



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**SEMINARIO DE CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN
EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA
Y DE LA
MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO**

Prácticas Sociales de la Lectura y la Escritura

Docente/s a cargo: Dra. Mariana di Stefano y Dra. Amelia Zerillo

Carga horaria: 32 hs

Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre, 2022

Fundamentación

El seminario se inscribe en una perspectiva sociodiscursiva e histórica para abordar la reflexión sobre la escritura y la lectura. A partir de la conceptualización de estas como prácticas sociales, a lo largo del curso se analizan las características que han adoptado en distintos momentos históricos y en distintos espacios sociales, siguiendo los aportes disciplinares de la Historia Social de la Lectura y la Escritura y sus diálogos con la Historia de la Cultura Escrita, la Manualística, la Historia de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura, la Glotopolítica y otras Ciencias del Lenguaje, entre otros. En este sentido, el seminario se propone también dar cuenta del estado actual del amplio campo interdisciplinar orientado a las investigaciones sobre el tema.

Objetivos

El seminario se propone que los estudiantes:

- conozcan las implicancias teóricas de la conceptualización de la lectura y escritura como prácticas sociales;
- accedan, a través de bibliografía específica, a los principales referentes del campo disciplinar;
- conozcan y discutan diversos análisis de prácticas de lectura y escritura;
- conozcan, en particular, el estado actual de las investigaciones sobre el tema en la Argentina;
- a partir de las herramientas teórico-metodológicas adquiridas, puedan llevar a cabo análisis de prácticas de lectura y escritura.

Unidad 1: Prácticas y representaciones sociales de la lectura y la escritura.

Contenidos:

Las nociones de *habitus*, prácticas y representaciones sociales. La lectura y la escritura como prácticas sociales. El campo de estudios de prácticas lectoras y de escritura. Oralidad y escritura. Comunidades de producción e interpretación. Ideologías de lectura y de escritura.

Bibliografía obligatoria:

Bourdieu, Pierre (2000) "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa.

Cardona, Giorgio (1991) "Sociología de la escritura", en *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa.

di Stefano, Mariana (2013) "Introducción" y "Representaciones sociales, ideologías lectoras e ideologemas", en *El lector libertario*, EUDEBA, pp. 7-15 y 20-23.

Ong, Walter (1994) "La escritura reestructura la conciencia" y "Lo impreso, el espacio y lo concluido", en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Bogotá, FCE.

Petrucci, Armando (2013) *La escritura. Ideología y representación*, Buenos Aires, Scripta Manent.

Petrucci, Armando (2003) *La ciencia de la escritura*, FCE, Buenos Aires.

Chartier, Roger (1993) "De la historia del libro a la historia de la lectura", en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza.

Bibliografía complementaria:

Littau, Karin (2008) *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires, Manantial.

García Canclini, N. et al. (2015) *Hacia una antropología de los lectores*, México, Ariel-UAM y Fundación Telefónica.

Unidad 2: La materialidad del texto escrito.

Contenido:

Soportes: rolo, códice, manuscritos e impresos. El libro y el periódico. La pantalla. De la escritura continua a los criterios actuales de legibilidad. Transformaciones del paratexto.

Los géneros de la cultura escrita. La aparición de la imprenta. La intervención editorial. La fotocopia. El escrito virtual. El hipertexto. El “neolector”.

Bibliografía obligatoria:

Bentivegna, Diego y Mateo Niro (2007) “El hipertexto. Una temporalidad compleja”, en *Anuario de Letras*, Vol. XLV, México, Centro de Lingüística Hispánica.

Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.) (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus.

Chartier, Roger (1995) “Del código a la pantalla. Las trayectorias de lo escrito”, *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora.

Chartier, Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*, Barcelona, Gedisa.

Landow, George (1995) *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona, Paidós.

Vandendorpe, Christian (2003) *Del papiro al hipertexto*, Buenos Aires, FCE.

Zafra, Juan M. (2022) “Entrevista a R. Chartier”, en *Revista Telos*, n° 120, pp. 26-34.

Bibliografía complementaria:

Cardona, Giorgio (1991) “El análisis de la escritura”, en *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa.

Chartier, Roger (1995) *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa.

De Sagastizábal, Leandro (1995) *La edición de libros en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba.

Manguel, Alberto (1998) *Una historia de la lectura*, Madrid, Alianza.

Pérez-Adsuar Belso, Antonio (2017) “El neolector: empoderamiento, infidelidad y eclecticismo”, en *La odisea del libro. La transición digital*, Barcelona, Dièresis.

Petrucci, Armando (1999) *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa.

Carr, Nicholas. (2011). “La viva imagen del libro”, en *Superficiales. ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?* Bogotá, Taurus, pp. 125-142.

Unidad 3: Prácticas de lectura y comunidades lectoras.

Contenido:

De la lectura oralizada a la lectura silenciosa. De la lectura intensiva a la extensiva. Las escenas de lectura. La representación de la lectura en discursos sociales. Público letrado y público popular. La creación de bibliotecas y de comunidades de lectores. Lectura e identidad. La materialidad de la práctica y finalidades de la lectura. Los grupos contestatarios a principios del siglo XX como comunidades de lectura.

Bibliografía obligatoria:

Arnoux, Elvira (2008) “Lecturas y escenas de lectura en el discurso político de Hugo Chávez”, en *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Biblos.

Bentivegna, Diego (2011) *El poder de la letra. Literatura y domesticación en la Argentina*. La Plata, UNIPE.

Chartier, Roger, *El orden de los libros* (1994) Barcelona, Gedisa.

di Stefano, Mariana (2013) "Escenas de lectura en la prensa anarquista", en *El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*, Buenos Aires, EUDEBA, pp. 147-176.

Petit, Michèle (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE.

Petit, Michèle (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México, FCE.

Piglia, Ricardo (2005) *El último lector*, Buenos Aires, Anagrama.

Planas, Javier (2017) "La creación de las bibliotecas populares como política de la lectura", en *Libros, lectores y sociabilidades de lectura*, Buenos Aires, Ampersand.

Bibliografía complementaria:

Christin, Anne-Marie (comp.) (1998) *Espaces de la lecture*, Paris, Retz.

Gubern, Román (2010) *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama.

Larrosa, Jorge (2002) *La experiencia de la lectura*, Barcelona, Alertes.

Proust, Marcel (1997) *Sobre la lectura*, Valencia, Pre-textos.

Roggero, Marina (2008) *Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la edad moderna*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Wittmann, Reinhard, "¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?", en Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1998.

Zanetti, Susana (2002) *La dorada garra de la escritura*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora.

Unidad 4: Mujeres y niños como público lector. Leer y escribir en el sistema educativo

Contenido:

La ampliación del público lector en el siglo XIX. Representaciones de la mujer lectora. Las publicaciones y ediciones "femeninas". El niño lector. Prácticas de lectura en el sistema educativo. Los libros escolares y su variedad genérica. La escena de lectura escolar. El lector del sistema educativo. Prácticas actuales de lectura en alumnos universitarios.

Bibliografía obligatoria:

Batticuore, Graciela (2017) *Lectoras del siglo XIX*, Buenos Aires, Ampersand.

Chartier, Anne Marie y Jean Hébrard, *Discursos sobre la Lectura (1880-1980)*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Cucuzza, Héctor (dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de mi Vida*, Buenos Aires, Miño y Dávila/UNLu, 2002. (Introducción y selección de artículos)

di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados"; en *Revista enunciación*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Vol 19, No 1, pp. 77-88. Enero-junio 2014.

di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira, "Modernidad y postmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en M. Pini (comp.) *Discurso y Educación*, Migueletes, UNSAM Edita, 2009.

Lyons, Martyn, "Los nuevos lectores del siglo XIX: mujeres, niños, obreros", en Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus, 1997.

Plebani, Tiziana (2022) "Introducción", en *El canon ignorado. Las escrituras de las mujeres en Europa (siglos XIII-XX)*, Buenos Aires, Ampersand.

Winocur Iparaguirre, Rosalía (2015) "Prácticas tradicionales y emergentes de lectoescritura en jóvenes universitarios", en García Canclini et al., *Hacia una antropología de los lectores*. México, Ariel Fundación Telefónica y Universidad Autónoma Metropolitana.

Bibliografía complementaria:

Batticuore, Graciela (2005) *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Edhasa.

Escolano Benito, Agustín, "El libro escolar como espacio de memoria" en Ossenbach, Gabriela y Somoza, Miguel (Eds.) *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid, UNED, 2001.

Magadán, Cecilia, "Hallar un tesoro. Lectura para niñas hacia 1870", en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Planas, Javier (2017) "Lectoras, autoras y bibliotecarias", en *Libros, lectores y sociabilidades de lectura*, Buenos Aires, Ampersand.

Unidad 5: Espacios, tiempos y funciones de la escritura.

Contenido:

Uso público y privado de la escritura. Representaciones del texto y de la tarea de escritura. Representaciones de la escritura en distintas comunidades discursivas. La escritura en el trabajo intelectual. La escritura en el ámbito académico. Escrituras populares: el grafiti, cartas, diarios íntimos. Escritura y praxis política: escritos de líderes y escrituras colectivas; escrituras testimoniales y de denuncia. La escritura como tecnología del yo: prácticas de escritura terapéuticas, la escritura reparadora, la escritura reflexiva.

Bibliografía obligatoria:

Artières, Philippe (2019) *La experiencia escrita*, Buenos Aires, Ampersand.

Barzani, C. (2017). "Jóvenes con problemas de adicción: el acto de escribir como herramienta subjetivante". *Topía*. Disponible en

<https://www.topia.com.ar/articulos/jovenes-problemas-adiccion-acto-escribir-comoherramienta-subjetivante>

Bolton, Gillie (2010) *Explorative and Expressive Writing for Personal and Professional Development*. University of East Anglia School of Medicine, Health Policy and Practice; Institute of Health. Disponible en línea en:

<https://ueaeprints.uea.ac.uk/19436/1/Gillie.pdf>

Bruder, Mónica (2006) "El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación". *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad*; Vol 6. Disponible en línea en <https://dSPACE.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/438/218>

di Stefano, Mariana (2013) "La lectura y la escritura en asambleas y congresos", "La escritura colectiva", en *El lector libertario*, Buenos Aires, EUDEBA, pp. 168-175.

di Stefano, Mariana (2015) "Funciones de la escritura en libros de ex presos políticos de la última dictadura cívico-militar argentina", en *Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*, Vol. 2 (4) Diciembre 2015, pp. 94-123.

Pennebaker, J. W., & Chung, C. K. (2007). Expressive Writing, Emotional Upheavals, and Health. In H. S. Friedman & R. C. Silver (Eds.), *Foundations of health psychology* (pp. 263-284). New York: Oxford University Press. Disponible en línea en: https://www.researchgate.net/publication/253937612_Expressive_Writing_Emotional_Upheavals_and_Health

Petrucci, Armando (2018) *Escribir cartas. Una historia milenaria*, Buenos Aires, Ampersand.

Zerillo, Amelia (2014) "Escritura reparadora: el caso de las madres de Plaza de Mayo". En *Traslaciones*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Argentina. 2014 vol.1 n°2, pp 82 - 103. [Disponible en línea] en <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/article/view/245>

Zerillo, Amelia (2009) "La escritura terapéutica. Argentina", Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. [Disponible en línea] en [https://www.academia.edu/3357855/La_escritura_terapéutica](https://www.academia.edu/3357855/La_escritura_terap%C3%A9utica)

Bibliografía complementaria:

Duras, Marguerite (1994) *Escribir*, Barcelona, Tusquets.

Goldsmith, Kenneth (2015) *Escritura no-creativa*, Buenos Aires, Caja Negra Editora.

-*Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*. Número temático: "Representaciones y prácticas de la lectura y la escritura", di Stefano, Mariana (coord.). Volumen 1 - N° 2, diciembre de 2014. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Argentina. Disponible en: revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones

-*Traslaciones. Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura*. Número temático: "Dispositivos normativos, lugares y escenas de lectura y escritura". di Stefano, M. (coord.). Volumen 2 - N°4, diciembre de 2015. Cátedra Unesco para la Lectura y la Escritura, sede Argentina. Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/traslaciones/index>

Unidad 6: Construcción, enseñanza y conflicto en torno al código de la escritura.

Contenido:

De la caligrafía a la expresión. Los tópicos clásicos. La construcción histórica de las normas de escritura: gramáticas, diccionarios, artes de escribir. Los manuales de estilo de los diarios. La figura del corrector. La inteligencia artificial y las prácticas de escritura.

Bibliografía obligatoria:

Arnoux, Elvira (2008) "Intervenciones sobre la escritura (1843-1844)" y "Las artes de escribir ilustradas", en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)*. Estudio glotopolítico, Buenos Aires, Santiago Arcos.

Arnoux, Elvira (2015) "Los manuales de estilo periodísticos para las versiones *on line*: las representaciones del lector y su incidencia en la regulación de discursos y prácticas", en *Circula*, número 2, pp. 138-160. URI: <http://hdl.handle.net/11143/7981>

Benjamins, Richard (2022) "La influencia de la inteligencia artificial en la escritura", en *Revista Telos*, n° 120, pp. 48-53.

Chartier, Anne-Marie (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México, FCE.

di Stefano, Mariana (2021) "La enseñanza de la escritura como crítica: un abordaje glotopolítico", en Arnoux, Elvira, Lidia Becker y José del Valle (eds.) *Reflexiones glotopolíticas desde y hacia América y Europa*, Berlín, Peter Lang, pp. 289-298. DOI 10.3726/b17929.

Grafton, Anthony (2014) "La práctica no lleva a la perfección", en *La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo*. Buenos Aires, Ampersand.

Bibliografía complementaria:

Arnoux, E., I. Blanco y M. di Stefano (1999) "Las representaciones del medio gráfico y de la lengua en los manuales de estilo", en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba.

Tapia, Stella Maris (2015) "¿Corregir, revisar, comentar? Implicancias de renombrar una práctica docente", *Revista El Toldo de Astier*, Universidad Nacional de La Plata, 6 (11); 78-92.

Bibliografía general

Arnoux, Elvira (2008) "Lecturas y escenas de lectura en el discurso político de Hugo Chávez", en *El discurso latinoamericanista de Hugo Chávez*, Buenos Aires, Biblos.

Arnoux, Elvira (2008) "Intervenciones sobre la escritura (1843-1844)" y "Las artes de escribir ilustradas", en *Los discursos sobre la nación y el lenguaje en la formación del Estado (Chile, 1842-1862)*. Estudio glotopolítico, Buenos Aires, Santiago Arcos.

Arnoux, E., I. Blanco y M. di Stefano (1999) "Las representaciones del medio gráfico y de la lengua en los manuales de estilo", en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba.

Artières, Philippe (2019) *La experiencia escrita*, Buenos Aires, Ampersand.

Barzani, C. (2017). "Jóvenes con problemas de adicción: el acto de escribir como herramienta subjetivante". *Topía*. En

<https://www.topia.com.ar/articulos/jovenesproblemas-adiccion-acto-escribir-como-herramienta-subjetivante>

Batticuore, Graciela (2005) *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*, Buenos Aires, Edhasa.

Batticuore, Graciela (2017) *Lectoras del siglo XIX*, Buenos Aires, Ampersand.

Bentivegna, Diego (2011) *El poder de la letra. Literatura y domesticación en la Argentina*. La Plata, UNIPE.

Bentivegna, Diego y Mateo Niro (2007) "El hipertexto. Una temporalidad compleja", en *Anuario de Letras*, Vol. XLV, México, Centro de Lingüística Hispánica.

- Bolton, Gillie (2010) *Explorative and Expressive Writing for Personal and Professional Development*. University of East Anglia School of Medicine, Health Policy and Practice; Institute of Health. Disponible en: <https://ueaeprints.uea.ac.uk/19436/1/Gillie.pdf>
- Bourdieu, Pierre (2000) "Espacio social y poder simbólico", en *Cosas dichas*, Barcelona, Gedisa.
- Bruder, Mónica (2006) "El cuento terapéutico como favorecedor de la resiliencia. Una primera aproximación". *Psicodebate. Psicología, Cultura y Sociedad; Vol 6*.
- Cardona, Giorgio (1991) *Antropología de la escritura*, Barcelona, Gedisa.
- Cardona, Giorgio (1994) *Los lenguajes del saber*, Barcelona, Gedisa.
- Cavallo, Guglielmo y Roger Chartier (dir.) (1998) *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, Taurus.
- Chartier, Anne Marie y Jean Hébrard, *Discursos sobre la Lectura (1880-1980)*, Barcelona, Gedisa, 1994.
- Chartier, Anne-Marie (2004) *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*, México, FCE.
- Chartier, Roger (1993) "De la historia del libro a la historia de la lectura", en *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza.
- Chartier, Roger, *El orden de los libros* (1994) Barcelona, Gedisa.
- Chartier, Roger (1995) *El mundo como representación*, Barcelona, Gedisa.
- Chartier, Roger (1995) "Del código a la pantalla. Las trayectorias de lo escrito", *Sociedad y escritura en la Edad Moderna*, México, Instituto Mora.
- Chartier, Roger (2000) *Las revoluciones de la cultura escrita*, Barcelona, Gedisa.
- Christin, Anne-Marie (comp.) (1998) *Espaces de la lecture*, Paris, Retz.
- Cucuzza, Héctor (dir.) *Para una historia de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina. Del catecismo colonial a La Razón de mi Vida*, Buenos Aires, Miño y Dávila/UNLu, 2002. (Introducción y selección de artículos)
- De Sagastizábal, Leandro (1995) *La edición de libros en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba.
- di Stefano, Mariana (2021) "La enseñanza de la escritura como crítica: un abordaje glotopolítico", en Arnoux, Elvira, Lidia Becker y José del Valle (eds.) *Reflexiones glotopolíticas desde y hacia América y Europa*, Berlín, Peter Lang, pp. 289-298.
- di Stefano, Mariana (2013) *El lector libertario. Prácticas e ideologías lectoras del anarquismo argentino (1898-1915)*, Buenos Aires, EUDEBA.
- di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira (2014) "Aplicación de una encuesta sobre recorridos y prácticas lectoras en alumnos del CBC de la UBA. Avance de resultados"; en Revista *enunciación*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Vol 19, No 1, pp. 77-88.
- di Stefano, Mariana y María Cecilia Pereira (2009) "Modernidad y postmodernidad en discursos sobre la lectura en el ámbito educativo (2001-2006)", en M. Pini (comp.) *Discurso y Educación*, Migueletes, UNSAM Edita.
- Duras, Marguerite (1994) *Escribir*, Barcelona, Tusquets.
- Escolano Benito, Agustín (2001) "El libro escolar como espacio de memoria" en Ossenbach, Gabriela y Somoza, Miguel (Eds.) *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina*, Madrid, UNED.
- García Canclini, N. et al. (2015) *Hacia una antropología de los lectores*. México, Ariel Fundación Telefónica y Universidad Autónoma Metropolitana.

- Goldsmith, Kenneth (2015) *Escritura no-creativa*, Buenos Aires, Caja Negra Editora.
- Grafton, Anthony (2014) *La cultura de la corrección de textos en el Renacimiento europeo*. Buenos Aires, Ampersand.
- Gubern, Román (2010) *Metamorfosis de la lectura*. Barcelona, Anagrama.
- Landow, George (1995) *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*, Barcelona, Paidós.
- Larrosa, Jorge (2002) *La experiencia de la lectura*, Barcelona, Alertes.
- Littau, Karin (2008) *Teorías de la lectura. Libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires, Manantial.
- Magadán, Cecilia (1999) “Hallar un tesoro. Lectura para niñas hacia 1870”, en Arnoux, E. (dir.) *Las representaciones de la lengua*, Buenos Aires, Eudeba.
- Manguel, Alberto (1998) *Una historia de la lectura*, Madrid, Alianza.
- Morrison, Ken (1995) “Fijación del texto: la institucionalización del conocimiento en formas históricas y filosóficas de la argumentación”, en Jean Bottéro y otros, *Cultura, pensamiento, escritura*, Barcelona, Gedisa.
- Ong, Walter (1994) *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, Bogotá, FCE.
- Pennebaker, J. W., & Chung, C. K. (2007). Expressive Writing, Emotional Upheavals, and Health. In H. S. Friedman & R. C. Silver (Eds.), *Foundations of health psychology* (pp. 263-284). New York: Oxford University Press.
- Petit, Michèle (1999) *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, FCE.
- Petit, Michèle (2001) *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*, México, FCE.
- Petrucci, Armando (1999) *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona, Gedisa.
- Petrucci, Armando (2003) *La ciencia de la escritura*, FCE, Buenos Aires.
- Petrucci, Armando (2013) *La escritura. Ideología y representación*, Bs. As., Scripta Manent.
- Petrucci, Armando (2018) *Escribir cartas. Una historia milenaria*, Buenos Aires, Ampersand.
- Planas, Javier (2017) *Libros, lectores y sociabilidades de lectura*, Buenos Aires, Ampersand.
- Piglia, Ricardo (2005) *El último lector*, Buenos Aires, Anagrama.
- Proust, Marcel (1997) *Sobre la lectura*, Valencia, Pre-textos.
- Roggero, Marina (2008) *Los escritos plenos de sueños. Textos y lectores en la edad moderna*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Vandendorpe, Christian (2003) *Del papiro al hipertexto*, Buenos Aires, FCE.
- Zanetti, Susana (2002) *La dorada garra de la escritura*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora.
- Zerillo, Amelia (2014) “Escritura reparadora: el caso de las madres de Plaza de Mayo”. En *Traslaciones*. Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura en América Latina, Argentina. 2014 vol.1 n°2, pp 82 - 103.
- Zerillo, Amelia (2009) “La escritura terapéutica. Argentina”, Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

Modalidad docente

Se alternarán clases expositivas a cargo de los docentes responsables del seminario con exposiciones de los alumnos sobre la bibliografía seleccionada. En las clases se alternará

la exposición y discusión de perspectivas y conceptos teóricos con el análisis de corpora de diferentes espacios sociales y momentos históricos.

Formas de evaluación

Los alumnos serán evaluados a partir de un trabajo escrito final, individual, de tipo monográfico. Se contemplarán las exposiciones en las clases.

Requisitos para la aprobación del seminario

Los alumnos deberán asistir al 75% de las clases para aprobar el seminario. Deberán participar de alguna exposición bibliográfica durante las clases y deberán tener aprobado el trabajo final.