



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Materia

Teoría y Metodología en Antropología Social Año 2025 – Primer Cuatrimestre

Profesoras: Graciela Batallán, Iara Enrique y Florencia Girola

Carga horaria: 48hs – Viernes de 8 a 12hs.

Inicio: viernes 9 de mayo 2025 (Periodicidad semanal)

Finalización: viernes 11 de julio de 2025

Fundamentación:

Desde su paulatina constitución como disciplina, la Antropología ha generado fecundos debates al interior de las ciencias sociales y las humanidades, contribuyendo a reformular el conocimiento acerca del mundo social. Su encuentro con sociedades ágrafas, llamadas “primitivas”, abrió camino tanto a la reflexión teórica de temas centrales -el universalismo y el relativismo- como a la crítica de los abordajes metodológicos del paradigma positivista vigente entre fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. En la actualidad esta impronta polémica y desestabilizadora de la disciplina se manifiesta en la fertilidad del oficio etnográfico para la investigación empírica y acompaña la transformación de su objeto tradicional, los “otros”, hacia el estudio de relaciones problemáticas contextual e históricamente situadas en la sociedad contemporánea.

El enfoque histórico-etnográfico de creación latinoamericana que orienta a la materia articula la ontología de la vida social con la epistemología y los abordajes técnicos metodológicos del trabajo de campo; y se sustenta en la teoría crítica y su revisión enriquecida por los aportes de las nuevas corrientes de la vida cotidiana y de la acción.

El proceso de aprendizaje en investigación se inicia con la construcción del “objeto” de conocimiento, en tanto relaciones sociales problemáticas que implican al investigador/a con sus categorías, conceptos y supuestos. El oficio del etnógrafo pone énfasis en la producción de documentos textuales contextualizados que adquieren progresivamente la calidad de fuentes primarias de información. El camino de la explicación en la investigación histórico-etnográfica sobre el enigma social planteado se basa en la

comprensión analítica del material documentado, en el que las categorías sociales de interpretación se tensionan con los conceptos y supuestos de la investigación. La reconstrucción genética (histórica) de la problemática en estudio considera a la temporalidad (más allá de una sucesión cronológica) como la convivencia en el presente de una pluriperspectiva de interpretaciones atravesadas por el debate social.

La materia se propone acercar a lxs cursantes los ejes centrales de las discusiones metodológicas intra e interdisciplinarias, en el marco de las corrientes teóricas actuales, con el objetivo de dar inicio a un trayecto formativo cuyo horizonte es la realización de la Tesis de Maestría, entendida como la elaboración original de un conocimiento crítico empíricamente fundamentado y socialmente relevante.

Objetivos:

En virtud de las diversas formaciones y disciplinas de procedencia de lxs cursantes, esta materia se propone:

- Aproximar a lxs maestrands a los fundamentos epistemológicos y teóricos de la producción de conocimiento en ciencias sociales y sus debates, con énfasis en la investigación antropológica.
- Introducir a lxs cursantes en los abordajes teórico-metodológicos que caracterizan al trabajo de campo etnográfico.
- Brindar elementos para la formulación de un problema de investigación, para el diseño de una estrategia de trabajo de campo orientada hacia su realización y para una aproximación a la problemática de la interpretación / análisis del material.

Unidad 1 – Fundamentos teórico-metodológicos para la investigación del mundo social.

Fundamentos del enfoque histórico-etnográfico: articulación entre epistemología, conceptos teóricos y abordajes técnico-metodológicos. Ontología de la vida social: prácticas e interpretación de los sujetos. El lenguaje en uso como acceso a la producción del conocimiento social. Explicar y comprender: convergencia y contradicción entre positivismo y comprensivismo. La primera tradición de la investigación etnográfica: alteridad y traducción. Pueblos ágrafos y observación participante: El concepto de cultura como especificidad disciplinaria: debates sobre su alcance. La preeminencia de la territorialidad en la concepción holística de la cultura y el campo como localización.

Problemática teórico-metodológica (1): La construcción del objeto de investigación. Vínculos entre epistemología y abordajes técnico-metodológicos. La primera tradición: la observación participante y el “otro” como objeto. El modelo de la ciencia positiva y la observación externa como resguardo de la

“verdad”. El lugar del lenguaje del investigador en la construcción del objeto. El habla y las rutinas cotidianas como fuentes de la documentación etnográfica.

Bibliografía obligatoria:

BATALLÁN, G: “Anthropology and Research Methodology.” En: Oxford Research Encyclopedia of Education. Ed. George Noblit. New York: Oxford University Press. 2019. Traducción al español: “Antropología y metodología de la investigación”, en *Revista de la Academia* Nro.30, UAHC, Santiago, Chile, 2021.

GARCÍA, Fernando: “El problema de la unidad de comprender y explicar en ciencias sociales”. En: García, F. *La racionalidad en política y en ciencias sociales*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, pp. 93-125, 1994.

MEAD, Margaret: *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Planeta Agostini, Buenos Aires, 1993. Selección de capítulos.

STOCKING, George: La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski. En: Velasco, H. M.; García Castaño, F. J. y Díaz de Rada, A. (comp.) *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta, 1993.

VON WRIGHT, Carl: “Dos tradiciones en las ciencias sociales: explicación versus comprensión”. En: *Explicación y comprensión*. Alianza, Madrid, 1979. Capítulo I, pp.17-56.

Bibliografía complementaria:

CORCUFF, Phillip: *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates. 1980-2010*. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2013.

MALINOWSKI, Bronislaw: “Introducción”, en: *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Planeta-Agostini, 1986.

RANCIERE, Jacques: *Los nombres de la historia. Una poética del saber*. Editorial Buenos Aires, Nueva Visión, 1993. Selección de capítulos.

TROUILLOT, Michel-Rolph: “La antropología y el nicho del salvaje: poética y política de la alteridad”, En: *Transformaciones globales. La antropología y el mundo moderno*. Bogotá y Popayán, Universidad del Cauca-Universidad de los Andes, 2011.

Unidad II. El quiebre del paradigma positivista y nueva articulación teórico-metodológica.

La teoría social crítica. El giro lingüístico en la filosofía y las ciencias sociales. Ontología de la vida social: temporalidad, lenguaje y acción significativa. Teoría de la estructuración y doble hermenéutica. Revisión teórica de los conceptos de

campo y cultura en los debates dentro de la antropología contemporánea. La crítica al funcionalismo y al empirismo. El alcance descriptivo de la noción de cultura.

Problemática teórico-metodológica (2): El campo: concepto teórico y referencia espacio-temporal. La centralidad del lenguaje del investigador en la producción de conocimiento antropológico. Contexto e indexicalidad. La noción de *reflexividad* en la construcción del objeto de investigación. El problema de investigación: relaciones problemáticas específicas y contexto socio histórico. La pregunta de conocimiento como cuestionamiento del sentido común naturalizado. Los supuestos subyacentes en el lenguaje de quien investiga. Teoría y categorías de análisis. El proceso de investigación como reformulación permanente de supuestos.

Bibliografía obligatoria:

BATALLÁN (2007): Introducción y Cap. I "Consideraciones metodológicas. Aspectos para el debate teórico-epistemológico". En: Batallán, G. *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Paidós, 2007.

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Louis: *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo, 1995. "La práctica de la antropología reflexiva", pp.159-191.

CLIFFORD, James: "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: CLIFFORD, J. *Itinerarios transculturales*. Barcelona, Gedisa, pp. 71-119, 1999.

GADAMER, Hans Georg: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1988, Acápite 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

GEERTZ, Clifford: *El antropólogo como autor*. Barcelona, Paidós, 1989. Selección de capítulos.

GIDDENS, Anthony: "Hermenéutica y teoría social". *Profiles and Critiques in Social Theory*, University of California Press, 1982 (traducción de José Fernando García).

GOULDNER, Alvin: *La crisis de la sociología occidental*. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y sub sociología", pp. 34-42, 1979.

ROSALDO, Renato: *Cultura y Verdad*. México, Grijalbo, 1989 (Capítulos 1 y 2).

Bibliografía complementaria:

CREHAN, Kate. *Gramsci, Cultura y Antropología*. Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2002. Cap. 3: "Antropología y cultura: algunas hipótesis", pp. 53-87, y Cap. 7: "Gramsci hoy", pp.185-233.

CORCUFF, Phillip: *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates. 1980-2010*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires 2013

GARFINKEL, Harold: ¿Qué es la etnometodología? En: *Revista de la Academia*, Santiago de Chile Nro. 2. Universidad de Humanismo Cristiano, 1996, pp. 81-112.

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987. Cap. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", pp. 19-40.

RAITER, Alejandro y Julia ZULLO: *Sujetos de la lengua. Introducción a la lingüística del uso*. Barcelona. Gedisa, 2004.

TAYLOR, Charles: "La ciencia social como práctica", en *Revista de la Academia* N°3, Santiago de Chile, 1998, pp.165-188. Traducción de J. Fernando García.

Unidad III. La dimensión cotidiana de la reproducción social como foco del enfoque histórico-etnográfico.

Desestabilización marxista y la incorporación analítica del poder en la investigación antropológica. La dimensión cotidiana de la vida social como momento de la reproducción general. El carácter procesual de la vida social. La noción de *agencia*: apropiación, conflicto y heterogeneidad social. La articulación espacio-temporal de las prácticas.

Problemática teórico-metodológica (3): Teoría, empiria y participación en la investigación etnográfica. La producción del "dato" en el trabajo de campo. Abordajes técnico-metodológicos: observacionales y dialógicos. Las fuentes de información etnográfica: secundarias, primarias y mixtas. La performatividad del lenguaje, participación, diálogo e intersubjetividad. Crítica a la empatía como sustento de la objetividad. Análisis e interpretación de los registros de campo: categorías analíticas y categorías sociales.

Bibliografía obligatoria:

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, J. Fernando: "Antropología y Participación. Contribución al debate metodológico". En: *Revista Publicar Antropología y Ciencias Sociales*, N°1. Colegio de graduados en Antropología, 1992.

BATALLÁN, Graciela; RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, Lucía y Ritta, Loreley: "Del banco a la banca: un simulacro imposible. Contribución de la investigación etnográfica al debate sobre la formación política de niños y adolescentes". En: Batallán, G. y Campanini, S. (Coord.) *Lxs niñxs y la polis. La exclusión de los menores de la política*. Buenos Aires, Editorial FFyL-UBA, pp. 357-393, 2023.

BRIGGS, Charles. "Aprendiendo cómo preguntar. Un enfoque sociolingüístico del rol de la entrevista en las investigaciones en ciencias sociales". Cap. III, En:

Learning how to ask. Cambridge University Press, 1986. (Traducción de S. Otegui y V. Fernández Battaglia, revisión técnica de C. Curtis y L. Golluscio).

HELLER, Agnes: *Sociología de la vida cotidiana*. Madrid, Península, 1976. Cap. I, II y III. pp. 19-90.

LAHIRE, Bernard: "Describir la realidad social". En: LAHIRE B. *El espíritu sociológico*. Buenos Aires: Manantial, pp. 31-40, 2006.

LEITE LOPES, José Sergio: *El vapor del diablo. El trabajo de los obreros del azúcar*. Buenos Aires, Antropofagia, 2011. Selección de capítulos. (Prefacio del autor, Prefacio de M. Palmeira, Introducción, Capítulos I y II).

ROCKWELL, Elsie: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico". Buenos Aires, Paidós, pp. 41-99, 2009.

ROCKWELL, Elsie: Tres planos para el estudio de las culturas escolares (2000). En: *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial sobre Elsie Rockwell*. Nicolás Arata; Juan Carlos Escalante; Ana Padawer (eds). CLACSO, pp. 173-188, 2018.

Bibliografía complementaria:

AUSTIN, John L.: *Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones*. Barcelona, Paidós, 1982.

BOLTANSKI Luc: *De la crítica. Compendio de sociología de la emancipación*. Madrid, Akal, 2014.

CLIFFORD, James: Sobre la autoridad etnográfica. En: Geertz, C. y Clifford, J. (Coord.) *El surgimiento de la antropología posmoderna*, 1991, pp. 39-77.

LATOUR, Bruno: *Reensamblar lo social*. Buenos Aires, Manantial, 2005.

SALTALAMACCHIA, Homero; COLÓN, Héctor y RODRÍGUEZ, Javier: "Historias de vida y movimientos sociales: propuestas para el uso de la técnica". *Revista Iztapalapa*, Año 4, N° 9, pp. 321-336, México, 1983.

WOLF, Mauro: *Sociologías de la vida cotidiana*. Madrid, Cátedra, 1979.

Modalidad de cursada (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

La materia se dictará a través de nueve clases que tendrán una periodicidad semanal. En estos encuentros se desplegarán los contenidos temáticos de las unidades del programa y estarán conformados por las siguientes instancias de trabajo: 1) exposiciones teóricas a cargo de las docentes; 2) seminario a cargo de subgrupos de cursantes orientado a la lectura y exposición de obras

etnográficas que serán analizadas en clave teórico-metodológica; 3) un espacio de taller de producción y discusión metodológica basado en la propuesta de ejercitaciones de elaboración progresiva a partir de los intereses de conocimiento de lxs participantes. En el desarrollo del curso se alternará la presencialidad plena y la presencialidad remota según un cronograma que estará disponible al iniciar las clases.

Formas de evaluación

La evaluación de la materia contempla la participación de lxs cursantes en las instancias de trabajo antes mencionadas: presentaciones grupales de textos escogidos y elaboración individual de documentos en relación con el tema de investigación; ambas actividades a realizarse durante la cursada.

Requisitos para la aprobación

La acreditación final de la materia supone la realización de una monografía individual cuyas consignas serán definidas con las docentes. Esta última producción deberá ser entregada dentro de los plazos previstos por la normativa vigente en la Maestría.