



Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad

Profesor invitado: Mg. Nestor Javier Rivero.

Cuatrimestre, año: segundo cuatrimestre, año 2025

Fundamentación

“estancias en común adviene tras pensar ideas de inconformidad y de sujeto como fábula. Se proponen, ahora, dos pasajes: de lo grupal a lo común, de las subjetividades a las sujeciones.(...) Lo común llama a la desmesura: nada se concibe sin ese en común: deseos, amores, pesadillas, dolores, ahogos, guerras, entierros, fiestas.(...) Se trata de una composición fragmentaria. Fragmentos respetuosos de lo académico, pero distantes de sus orgullos y honores. No se trata de estar en contra de lo establecido, sino de no detener movimientos. (...) Por delante de este escrito van algunas decisiones: heridas todavía no cicatrizadas de cosas que se vienen pensando en inconformidad y en los fabulados.”
(Percia, 2017)

La propuesta que aquí presentamos retoma los desarrollos de distintas áreas de conocimiento desde una mirada crítica a los modelos tradicionales de las subjetividades, tal como se vienen realizando en la maestría, enfatizando en la

revisión del enfoque occidentalocéntrico y en aras de aportar una perspectiva anclada en el sur global.

El seminario desarrollará sus contenidos teóricos en torno a los procesos de alterización y otrificación, identidades y colonizaciones del sujeto, sentidos de pertenencia y procesos de comunalización, procesos de memoria y territorialidades y la construcción del sentido de comunidad en contextos nuestroamericanos.

Las ciencias sociales y en particular la antropología han producido conocimientos del individuo en sociedad desde una mirada específica, construyendo análisis acerca o sobre las “alteridades”. La extensa contribución académica al respecto, permite la comprensión de los fenómenos sociales en términos de totalidad y complejidad, atravesados por las dimensiones entrecruzadas de la diversidad cultural y la desigualdad social. Dentro de la perspectiva teórico-metodológica de las ciencias sociales es central la recuperación del diálogo con el “otro”. Este seminario propone generar colectivamente herramientas concretas que colaboren con la ruptura epistemológica de un “otro” distanciado por las “maquinarias diferenciadoras y estratificadoras” hacia un “otro” que nos habita. La invitación es a generar conocimiento crítico y complejizar el modo de análisis de los fenómenos sociales desde y con un “otro” semejante. Procurar espacios de reflexión sobre la alteridad, tomando como ejes de análisis: la otredad como construcción, la identidad como proceso social e histórico y la comunalización como proceso de articulación-desarticulación contingente.

La violencia colonizadora oblitera los puntos de sutura en la producción de los sujetos, define los términos en el que la experiencia subjetiva es pensada y vivenciada. Sin embargo, la existencia arrojada a las zonas del *no-ser* irrumpe en momentos críticos provocando tensiones entre la subjetividad y lo sujetado. La práctica de micropolíticas del subsuelo, que están siendo bajo la piel, ha posibilitado la experimentación de una dermis reticular descolonizadora que tensiona, revierte y trastoca la superficie sujetada. Micropolíticas que posibilitan crear y generar condiciones de posibilidad para que los hilos que tejen el sudmundo puedan irrumpir(nos) y armar cada vez nuevas singularidades-comunales.

Lejos de comprometerse con un único marco teórico, el programa se nutre de las contribuciones provenientes de la filosofía, la psicología y la antropología; a su vez, proponemos una mirada latinoamericanista y descolonizadora para el análisis. De esta manera, se espera dar cuenta de la complejidad de los contenidos presentando un panorama de utilidad para las diversas investigaciones de lxs Maestrandxs. Se buscará, finalmente, alentar a lxs estudiantes a apropiarse de los contenidos poniendo en juego las tensiones inter-intra-disciplinarias e interculturales y nuestro propio papel como sujetos sociales.

Objetivos

General:

Indagar y analizar las construcciones y transformaciones del sujeto y de la subjetividad en los ámbitos e intervenciones sociales, institucionales y comunitarias

Específicos:

-Ofrecer a lxs estudiantes un conocimiento general de las herramientas que brindan los marcos teóricos propuestos para reflexionar acerca de los procesos de alterización, las subjetividades colonizadas y tramas intersubjetivas (territorialidades, memorias y comunalizaciones), posibilitando profundizar en aquellos aspectos de la temática que les resulten de particular interés.

-Brindar herramientas adecuadas para identificar, formular y argumentar sobre los núcleos conceptuales y problemáticos concernientes a los temas propuestos, mostrando comprensión de los contenidos y las implicancias de las tesis trabajadas.

-Problematizar acerca del debate existente en torno a la noción de subjetividad, identidad y comunidad en las ciencias humanas y sociales.

-Reflexionar y aportar desde una mirada crítica al trabajo de lxs profesionales en ámbitos institucionales y de intervención social e invitar a lxs estudiantes a establecer vínculos entre los contenidos de la asignatura y los propios intereses de investigación y/o trayectoria profesional.

-Instaurar un entorno adecuado para la reflexión, la lectura crítica de los textos, y la participación activa de todxs en la discusión, en un clima de respeto y producción colectiva de conocimiento.

UNIDAD 1: Procesos de alterización y otrificación

Contenidos: otredad y alteridad. Modos de definir y relacionarse con la alteridad y la diferencia. Lógica de la semejanza. Procesos de alterización y subalternización. Maquinarias diferenciadoras y estratificadoras. Construcción subjetiva en contextos de colonialidad. Colonialidad del poder.

Tema 1: Introducción. Maquinarias diferenciadoras

Bibliografía obligatoria:

-Quijano, A. (2000). *Colonialidad del Poder y Clasificación Social*. Journal of world-systems research, vi, 2, summer/fall, (342-386).

-Grossberg, L, (2003) "6. *Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso?*" en Cuestiones de identidad cultural. S. Hall y P. Du Gay (comps.). Buenos Aires, Amorrortu.

Tema 2: Muerte epistémica y alienación

Bibliografía obligatoria:

- Spivak, G.C. (1998). *¿Puede hablar el subalterno?* Revista Orbis Tertius.
- Martín Baró, I. (1971). *Del pensamiento alienado al pensamiento creativo*. La Universidad, San Salvador

UNIDAD 2: Identidades y colonizaciones de la subjetividad

Contenido: Identidades en el territorio. Posicionamientos subjetivos y resistencias. Identidad y diferenciaciones. Colonizaciones de la subjetividad. Cartografías y micropolíticas. Descolonización del inconsciente.

Tema 1: Zonas del no-ser

Bibliografía obligatoria:

- Fanon, F. (1972). La violencia. En *Los condenados de la tierra*. AA Montevideo.
- Rolnik, S. (219). *Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente*. Buenos Aires: Tinta Limón. (selección de textos).
- Parra-Valencia, L., Fernandes, D. y Galindo, D. (2022). Introducción. En *Psicología y descolonialidad. Saberes para curar en palenques y quilombos*. (Colombia-Brasil). Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.

Tema 2: Paradojas de la identidad

Bibliografía obligatoria:

- Ochy, C. (2009). Paradojas de las políticas de la identidad y la diferencia (21-28.). En *Derecho, interculturalidad y resistencia étnica* / eds. Diana Carrillo González, Nelson Santiago Patarroyo Rengifo - Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Instituto Unidad de Investigaciones Jurídico-Sociales Gerardo Molina (UNIJUS).
- Haraway, D. (1991). Manifiesto para cyborgs: ciencia, tecnología y feminismo socialista a finales del siglo XX (251-311). En *Ciencia, Cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza*. Ediciones Cátedra Universidad de Valencia.

UNIDAD 3: Procesos de comunalización

Contenido: Memorias, territorialidades y re-territorializaciones. Comunalidad y niveles de comunalización. El tejido de lo común. La tensión entre la subjetividad y sujeción. Ausencias y fronteras trans.

Tema 1: Memorias, territorialidades y niveles de comunalización

Bibliografía obligatoria:

- Calderón Toledo, N. (2021). La comunalidad como horizonte epistémico para una Psicología desde los pueblos indígenas (35-53). En Ignacio Matín-Baró: la psicología,

la liberación y el pensamiento latinoamericano hoy. Morales, H. y Muñoz, M. (comp.). San Luis: Nueva Editorial Universitaria.

-Briones, C. (2016). Caminos de enraizamiento en la *mapu*: procesos de formación de *comunidad* en la Norpatagonia argentina (53-69.). En *Parentesco y política. Topologías indígenas en Patagonia*, editado por Briones, C. y Ramos, A. Viedma: Universidad Nacional de Río Negro.

Tema 2: Cierre. Micropolíticas

Bibliografía obligatoria:

-Barbosa, J.; Jaramillo, N.; Petit, L.; Artaza, F.; Bacalari, P.; Ceriani, V.; Blanco, D. (2021). Crítica desde una psicología de las ausencias: escuchar, alojar y comprender los modos de ser, estar, hacer y pensar indígena (87-105). En *Por los caminos de las psicologías ancestrales nativoamericanas v. 1 Teoría, avances epistémicos y praxis comunales*. Alexa Cultural, Sao Paulo.

-Colángelo, J. (2022). Micropolítica equizo-queer. Aportes para un análisis militante (145-164). En *Perspectivas esquiza-queer. Aportes del esquizoanálisis y la teoría Queer a una escucha clínica micropolítica*. Letra Vida, Buenos Aires.

Bibliografía general

-Briones, C. (2008) Cap. 5, "Formaciones de alteridad" en Briones, C. (ed.): "Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad", Editorial Antropofagia, Bs. As.

-Briones, C. (1998). *La alteridad del "cuarto mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

-Brow, J. (2000). "Notas sobre comunidad, hegemonía y los usos del pasado". Ficha de cátedra de Etnolingüística. El habla en interacción: La comunidad. 21-32. FFyLUBA. 1990, in: *Antropological Quarterly* 63:1

-Boivin, M., Rosato, A. y Arribas, V. (1998) "Introducción" y "Capítulo 3" En: Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural. EUDEBA, Universidad de Buenos Aires.

-Dussel, E. (1999). Sobre el sujeto y la intersubjetividad: el agente histórico como actor en los movimientos sociales. En *Revista Pasos*, No. 84.

-Hall, Stuart [1996]. 2003 "¿Quién necesita "Identidad"?" en: *Cuestiones de Identidad Cultural*, Stuart Hall y Paul du Gay (comp.). Buenos Aires: Amorrortu ed.

-Levinas, E. (1993). Selección de textos. En: *Entre nosotros. Ensayo para pensar en otro*. Valencia: Pre-textos (traf. De J.L. Pardo).

-Lawrence Grossberg *Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso?*

-Lourau, R. (2001). *Libertad de Movimientos. Una introducción al análisis institucional*. Traducción, prólogo, posfacio y notas Gregorio Kaminsky. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

-Martín-Baró, I. (1987). El latino indolente. Consideración ideológica del fatalismo latinoamericano. En M. Montero, (Ed.) *Psicología Política Latinoamericana* (pp. 135-162). Caracas: Panapo.

-Nancy, Jean-Luc (2003). "Colonquium". En Esposito, R. *Communitas. Origen y destino de la comunidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

-Percia, M. (2017). *estancias en común*. Adrogué: Ediciones La Cebra.

-Romero Bachiller, C. y García Dauder, S. (2003). Saturaciones identitarias: De excesos, Materialidades, Significación y sus (in)visibilidades, *Clepsidra. Revista de estudios de género y teoría feminista*, 02: pp.37-56.

Modalidad de cursada

El seminario se cursará bajo la modalidad de presencialidad plena, debiendo cumplir obligatoriamente con una asistencia del 75% a las clases programadas. La metodología pedagógica propone revisiones conceptuales y atravesamientos singulares y grupales para indagar en las implicaciones de lxs estudiantes, tanto para el eje personal como para sus trabajos de tesis.

Formas de evaluación

-Se espera que todxs lxs estudiantes participen activamente en las clases, evidenciando la lectura de los textos previstos en el cronograma para cada encuentro, y aportando sus dudas, vínculos, reflexiones y perspectivas desde su propia trayectoria profesional y/o académica.

-Cada estudiante deberá realizar una reseña escrita (individual) de uno de los textos de la bibliografía. La reseña debe incluir 1- breve presentación de lx autorx (país, disciplina, y otro detalle que consideren relevante); 2- presentación de la propuesta general del texto; 3- exposición de los puntos principales del texto, argumentos, etc.; 4- apreciación personal: preguntas, críticas, conexiones con otros textos del programa, etc. La extensión de la misma deberá ser alrededor de 1000 palabras.

La elección de los textos deberá realizarse durante la primera semana de clases y debe enviarse por correo electrónico a las docentes antes de finalizada la cursada. Luego de lo cual no se aceptarán nuevos envíos.

-Todxs les estudiantes deberán entregar un trabajo domiciliario que consistirá en: un ensayo que vincule los propios temas de interés (tendientes a la elaboración de la Tesis) con los contenidos de la asignatura.

Se puede optar por una profundización conceptual en alguna de las unidades temáticas del programa propuesto.

Pautas formales para el Trabajo:

- Hoja A4, espacio 1,5.
- Extensión requerida para entrega dentro del plazo establecido: 5-7 carillas contando la bibliografía (no menos de 1800 y no más de 3000 palabras).
- Formato de cita: en el cuerpo del texto, se incluirán las referencias al final de cada cita de acuerdo al formato: (Autor/a, año: página); en el final del trabajo, se incluirá una lista de referencias.

Las referencias se harán de acuerdo al siguiente formato:

Libros: Apellido, N. (año). Título del libro. Ciudad: Editorial.

Artículos: Apellido, N. (año). "Título del artículo". Título de la revista.

Volumen:número, página inicial-página final.

Sitios web o recursos en línea: Apellido, N. (año). "Título de la entrada o sección del sitio". Nombre del sitio web, Nombre de la institución o colectivo que administra el sitio. Disponible en: www.dirección.com. Última consulta: dd/mm/aaaa.

- Texto redactado en lengua castellana siguiendo las normas gramaticales y ortográficas vigentes.

En caso de que lxs estudiantes quisieran presentar el trabajo final en otro soporte que no sea el soporte escrito (audiovisual o artístico) deberá acordar con los docentes a cargo las condiciones para su evaluación.

Requisitos para la aprobación del seminario

1. Asistencia al 75% a las clases programadas.
2. Participación activa en los encuentros con lectura previa de los contenidos y realización de las actividades propuestas.
3. Entrega de trabajo domiciliario.