



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE CARRERA DE ESPECIALIZACION Y MAESTRÍA EN TECNOLOGIA EDUCATIVA

Abordaje multidisciplinario para el análisis de proyectos educativos

Docente/s a cargo: Mag. Constanza Inés Necuzzi, Espec. Mirian Anahí Gomez Alegre

Carga horaria: 48 hs reloj

Cuatrimestre, año: 1er cuatrimestre 2025.

Fundamentación

Los proyectos educativos son la concreción de las ideas y deseos educacionales de maestros y directores, funcionarios y académicos, estudiantes y familias. Se anticipan y planifican escenarios, se diagnostican necesidades, se buscan resoluciones, se diseñan implementaciones innovadoras, problematizadoras, y esa prefiguración es el corazón de lo que luego se concretará. Esta posibilidad de construcción permite romper con las determinaciones generadas por la inercia de los grandes sistemas educativos y el peso de las continuidades históricas en educación. A medida que los proyectos se implementan, es necesario realizar ajustes, redefinir las acciones que permitan realizar los propósitos, incorporar nuevos actores, nuevas prácticas, eliminar aquello que no funciona, que obstaculiza. La documentación y registro del proceso en curso es tan importante como el proceso de formulación del proyecto. La reflexión sobre lo realizado colabora en la evaluación en proceso que permite sostener la mejora educativa.

En el desarrollo de los proyectos se destaca hoy el trabajo en equipos transdisciplinarios e inter-institucionales, la valoración e integración de saberes, la comunicación efectiva, el pensamiento estratégico y crítico, la mirada prospectiva y el aprendizaje continuo. La complejidad de los escenarios actuales demanda nuevas maneras de dar respuestas a los problemas, lo que supone la revisión de la cultura escolar, científica y tecnológica, que enfrenta dos grandes desafíos: la producción de

nuevos saberes a gran velocidad y el abordaje flexible de problemas y situaciones que incluyen inestabilidad e incertidumbre, impactando en todos los ámbitos de la vida.

A principios de 2020 la complejidad se visibilizó con mayor claridad ante los efectos de la pandemia por COVID – 19. La vida cotidiana ya no fue la misma en tanto se vio impactada por una epidemia que afectó a toda la humanidad.

La digitalización del mundo a través de las tecnologías emergentes y el acelerado desarrollo de conocimientos complejos en los campos de la salud, la biotecnología, la informática, la robótica, la estadística, la ingeniería de sistemas o de datos y la inteligencia artificial generativa, entre otros campos, nos desafía a pensar nuevas estrategias educativas para abordar las dimensiones científicas, económicas, políticas, laborales y, en definitiva, sociales. La continuidad educativa en 2020 fue posible por la ubicuidad de las tecnologías digitales en las prácticas sociales, culturales y educativas. A partir del año 2021 se planteó el desafío de repensar las prácticas educativas y repensar este contexto cambiante, obligándonos a repensarnos como educadores.

En el marco de las actuales políticas educativas de inclusión digital es relevante el análisis de los proyectos educativos que portan mediaciones tecnológicas y la identificación en ellos de los atravesamientos que los vehiculizan, propician y concretan. Los proyectos pueden ser analizados desde la planificación y el diseño, la implementación y la gestión, desde perspectivas organizacionales, comunicacionales, culturales, cognitivas y pedagógicas, desde las estrategias y los modelos de enseñanza que promueven hasta las particularidades de los sujetos que aprenden. Los proyectos pueden ser objetos de investigaciones y, siempre, están sujetos a evaluación. Esta diversidad de enfoques no es subsumible y requiere del análisis sistemático de sus diferentes dimensiones para su genuina comprensión.

Propósitos

-  Ofrecer a las y los estudiantes de posgrado herramientas conceptuales y metodológicas para la comprensión y el análisis de proyectos educativos desde marcos teóricos amplios y diversos en contextos situados.
-  Identificar en los proyectos educativos las diferentes dimensiones que se presentan mediadas por tecnologías.
-  Analizar los proyectos desde múltiples perspectivas: sociales, institucionales, pedagógicas, didácticas y comunicacionales.

Unidad 1: Proyectos y tecnologías

Contenidos:

Los proyectos educativos. Orientación al mundo real, consideración de las necesidades e intereses de los estudiantes, colaboración y cooperación, interdisciplinariedad de los contenidos tratados y su enfoque.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el marco de los proyectos.

Los proyectos en red y en la red a partir de la inclusión de tecnologías y mediados por ellas. La articulación de recursos institucionales y extrainstitucionales para el desarrollo de los proyectos.

Seguimiento y documentación de proyectos. Algunas consideraciones sobre la evaluación.

Bibliografía obligatoria:

Berardi, Franco (2018) [Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva](#). Caja negra. Buenos Aires.

[El método de proyectos como técnica didáctica](#) (s/d) Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

[Guía de Formulación de Proyectos Sociales con Marco Lógico. Plataforma de ONG de Acción Social](#).

Litwin, E. (2008) [El oficio de enseñar. Condiciones y contextos](#). Paidós. Cap. 4 y 5

Unidad 2: Proyectos y contextos

Contenidos:

La historización del proyecto.

El contexto contemporáneo: tecnoceno, desigualdad y movimientos sociales.

Neoliberalismo y consumo mediático. Democracia y lenguaje digital.

Bibliografía obligatoria:

Berlant, Lauren (2020) El optimismo cruel. Caja Negra, Buenos Aires.

Brown, W. (2020) [En las ruinas del neoliberalismo El ascenso de las políticas antidemocráticas en Occidente](#). Tinta Limón.

Costa, F. (2022) Tecnoceno. Taurus.

Crawford, K. (2021) Atlas de la inteligencia artificial. Fondo de Cultura Económica.

Lowenhaupt Tsing, A. (2023) Los hongos del fin del mundo. Caja Negra, Buenos Aires.

Necuzzi, Constanza (2014) Enseñanza y construcción metodológica. El sentido ético de la educación y la condición humana en las propuestas de Edith Litwin. En: Lipsman, Mansur, Roig, Lion, Maggio. Homenaje a Edith Litwin. Eudeba, Buenos Aires.

Ricaurte Quijano, Paola (2023) [Descolonizar y despatriarcalizar las tecnologías](#). Centro de Cultura Digital. Gobierno de México.

Segato, R. (2018) Contra-pedagogías de la crueldad. Prometeo.

Sztulwark, Diego (2020) La ofensiva sensible. Neoliberalismo, populismo y el reverso de lo político. Caja Negra, Buenos Aires.

Unidad 3: Proyectos y perspectivas

Contenidos:

Fundamentación teórico-epistemológica de las diferentes perspectivas disciplinares para el abordaje analítico de los proyectos.

Decisiones en relación con el diseño, la gestión (implementación y desarrollo) y evaluación de los proyectos educativos.

La innovación como motor de los proyectos: creatividad y reforma educativa. La gestión del cambio. Perspectivas pedagógicas, didácticas, tecnológicas y comunicacionales.

Bibliografía obligatoria:

Álvarez, M., M. T. Lugo y A. Brito (2022), "[Modelos educativos híbridos. Escenarios y propuestas para el acompañamiento de trayectorias de estudiantes secundarios en contextos vulnerables](#)", Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - OEI.

Área, M. (2015) [La alfabetización digital y la formación de la ciudadanía del siglo XXI](#). Revista Integra Educativa, 7(3), 21-33.

Becerra, M. e Irisarri, V. (2023) [Domar el algoritmo: desafíos para la salud mental y privacidad de Argentina en el uso de Tik Tok](#).

Björk-Gudmundsdottir, G. y Hatlevik, O. E. (2018) Newly qualified teachers' professional digital competence: implications for teacher education. European Journal of Teacher Education, 41(2), 214-231.
<https://doi.org/10.1080/02619768.2017.1416085>

Bruner, J. (1988) Realidad mental y mundos posibles. Gedisa. Cap 5. La inspiración de Vigotsky.

Cabero-Almenara, J., Romero-Tena, R., Barroso-Osuna, J. y Palacios-Rodríguez, A. (2020). Marcos de competencias digitales docentes y su adecuación al profesorado universitario y no universitario. Revista Caribeña de Investigación Educativa RECIE, 4(2), 137-158. <https://doi.org/10.32541/recie.2020.v4i2.pp137-158>

Grinberg, S. y Armella, J. (eds) (2023) Educación de plataforma. Sociedad postmedia y pedagogías por-venir. Miño y Dávila.

Katz, R., Lugo, M.T. y Alvarez, M. (2022) Hojas de ruta para la incorporación de la tecnología en los sistemas educativos. Caracas: CAF. Retrieved from <http://cafscioteqa.azurewebsites.net/handle/123456789/1913>

Necuzzi (2018) Educación, enseñanza y didáctica en la contemporaneidad. En: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación [Ensayos] Nº 67. Universidad de Palermo.

Necuzzi, Constanza (2013) Estado del arte sobre el desarrollo cognitivo involucrado en los procesos de aprendizaje y enseñanza con integración de las TIC. Programa TIC y educación básica. UNICEF.
http://www.unicef.org/argentina/spanish/Estado_arte_desarrollo_cognitivo.pdf

Ripoll, O. y Pujolà, J. T. (2024) La gamificación en la educación superior. Teoría, práctica y experiencias didácticas. Octaedro.

Bibliografía general

Albarello Francisco (2011) Leer/Navegar en Internet. Las formas de lectura en la computadora. La Crujía Ediciones.

Area Moreira, M., Gutiérrez Martín, A., Vidal Fernández, F. (2011) Alfabetización digital y competencias informacionales, Ariel.

Burbules, N. (2008): *Riesgos y promesas de las TIC en la educación ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años?* En: *Las TIC. Del aula a la agenda política, Ponencias del Seminario internacional Cómo las TIC transforman las escuelas. Versión Digital*: <http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/las-tic-aula-agenda-politica.pdf>

Cabrol y Severin (2010) *Tics en Educación: una innovación disruptiva. En Revista BID Educación, 2.*

Carr, Nicholas (2011) *Superficiales. Taurus.*

Cassany, Daniel (2012) *En línea, leer y escribir en la red. Anagrama. Versión e-book disponible.*

Cassany, Daniel (2012) *Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Revista Lectura y vida.*
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf

Cassany, Daniel (2012) *Leer y escribir es mucho más difícil en la red. Entrevista en el Blog El Libro (consultado 22/10/12)*

Castorina, José; Carretero, Mario y Barreiro, Alicia (2012) *Desarrollo cognitivo y educación I y II. Paidós, Buenos Aires.*

Dewey, John (2000) *Experiencia y educación. La educación tradicional frente a la educación progresiva. Editorial Losada. Buenos Aires.*

Dussel, I. y Quevedo, L. (2011) *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Santillana, Documento Básico.*

Gvirtz, S. y Necuzzi, C. (comp) (2011) *Educación y Tecnologías. Las voces de los expertos. Versión Digital*: http://www.conectarigualdad.gob.ar/wp-content/themes/conectar_igualdad/pdf/Conectar_igualdad_Educacion_y_tecnologias.pdf

Johnson, Steven (2011) *Cultura basura, cerebros privilegiados. Roca.*

Lagos Céspedes, M.E.; Quiroz, J.S. (2011). *Revista Iberoamericana de Educación. Nº 56 (2011), pp. 75-94 (ISSN: 1022-6508)*

Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós, Buenos Aires.*

Litwin, E. (2005): *Tecnologías educativas en tiempos de Internet. Amorrortu, Buenos Aires.*

Litwin, E. (2003): *Los desafíos y los sinsentidos de las nuevas tecnologías en la educación,* Entrevista en Colección Educar

http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/entrevistas/nuevas_tecnologias/entrevista_edith_litwin.html

Litwin, Edith (1998): *Tecnología educativa: política, historias, propuestas*. Paidós, Argentina.

Litwin, Edith (1997) *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Paidós, Buenos Aires.

Litwin, Edith (1997): *La Tecnología y sus desafíos en las nuevas propuestas para el aula*. En: *Innovaciones en las Aulas para el Nuevo Siglo*. Argentina, El Ateneo.

Litwin, Edith, Maggio, Mariana y Roig, Hebe (comp) (1994): *Educación a Distancia en los 90. Desarrollos, Problemas y Perspectivas*.

Maggio, Mariana (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós, Buenos Aires.

Maggio, Mariana (2012) *Entre la inclusión digital y la recreación de la enseñanza: el modelo 1 a 1 en Argentina*. *Revista Campus Virtuales Nº1*. *Revista Científica de Tecnología Educativa*. www.revistacampusvirtuales.es/

Moravec, John (2011) *Desde la sociedad 1.0 hacia la sociedad 3.0*. En: *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. <http://www.razonypalabra.org.mx/varia/AprendizajeInvisible.pdf>

Pea, Roy (2001) *Prácticas de inteligencia distribuida y diseños para la educación*. En: *Salomon, G., Cogniciones distribuidas*, Amorrortu, Buenos Aires.

Perelman, Flora (2011) *Enseñando a leer en Internet: pantalla y papel en las aulas*. Aique, Buenos Aires.

Perez, Sara e Imperatore, Adriana (comp) (2009) *Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje. Perspectivas teórico-metodológicas*. Universidad Nacional de Quilmes.

Perkins, David (2001) *La persona-más: una visión distribuida del pensamiento y del aprendizaje*. En: *Salomon, G. (comp) Cogniciones distribuidas*. Buenos Aires, Amorrortu.

RELPE (2011) *Experiencias 1 a 1 en América Latina, Seminario Internacional Experiencias 1 a 1 Nacionales*, <http://www.pageflip-flap.com/read?r=w21zYriscGqQwYX6#/1/zoom> (consultado 14/10/12)

Reig, Dolores (2012) *Socionomía. ¿Vas a perderte la revolución social?* Deusto Ediciones. Versión e-book disponible.

Reig, Dolors (2012) Blog *El Caparazón*. Diversos artículos. <http://www.dreig.eu/caparazon>

Rizzolatti, G, Sinigaglia, C. (2008). *Espejos en el cerebro. Cómo compartimos nuestras acciones y emociones*. Oxford University Press.

RUEDA Red Universitaria de Educación a Distancia <http://rueda.edu.ar/>

Salomon, G. (1992) *Las diversas influencias de la tecnología en el desarrollo de la mente*. Revista *Infancia y Aprendizaje*, Nº 58, Madrid. <http://www.universidad-de-la-calle.com/Salomon.pdf>

Vigotsky, Lev (1935-1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México, Crítica.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

La cursada del seminario se desarrollará durante cuatro semanas, en el transcurso de las cuales se presentarán explicaciones y bibliografía y se discutirá con las y los estudiantes en torno a proyectos educativos actuales, de distintos niveles de enseñanza.

En las semanas 1 y 3 del seminario, se realizarán encuentros sincrónicos donde se abordarán proyectos educativos con inclusión de tecnologías digitales.

- Proyecto Conectar Igualdad: a 15 años de su creación.
- Proyectos de activismo vinculados a derechos humanos, feminismos y justicia social.

Formas de evaluación

Los estudiantes deberán participar de los espacios de estudio y discusión propuestos por la Carrera de Especialización y Maestría en Tecnología Educativa que vehiculizan la propuesta durante el tiempo de desarrollo del seminario. Las actividades tendrán plazos de entrega y serán individuales o grupales a lo largo de las cuatro semanas de cursada.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para la aprobación final del seminario los estudiantes deberán realizar un trabajo final, escrito y grupal de acreditación que dé cuenta del recorrido realizado en el seminario. Se trata de una actividad que busca ayudar a configurar una estructura preliminar que

organice e incluya producciones de otros seminarios y sostenga las elaboraciones preliminares del estado del arte de cara a la realización del trabajo final de Especialización y el diseño del Plan de Tesis.