



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN: PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS

Seminario de profundización Sociología de la educación:
estudio de autores y corrientes

Título del seminario: *Antonio Gramsci: Cultura, educación y
praxis política*

Docente/s a cargo: Flora Hillert y Luis Rigal

Carga horaria: 64 hs

Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre 2025

Fundamentación

Este Seminario estudia la incidencia de Antonio Gramsci en la renovación del pensamiento pedagógico del último tercio del siglo XX y los principios del siglo XXI.

Su figura merece ser tenida en cuenta tanto por la singularidad de su obra y sus posibilidades hermeneúicas que abren a nuevas perspectivas y debates, como por la gravitación creciente que ha tenido en los últimos lustros en América Latina.

Entendemos que múltiples son las razones que fundamentan la relevancia de su producción y su contribución a enmarcar el sentido y los desafíos que enfrenta hoy el campo de las pedagogías críticas.

Una primera razón reside en que su pensamiento, tallado en un pasado histórico concreto - la Revolución de Octubre, las revoluciones derrotadas en Europa occidental, el ascenso del fascismo - del cual fue actor e intérprete veraz, resulta un fermento activo para instalarnos en

nuestro tiempo presente y analizarlo con una intención transformadora a través de los dispositivos teóricos y conceptuales por él elaborados.

Una segunda razón es porque entiende a la politicidad como carácter inherente al ser humano y manifiesta una profunda convicción en la capacidad humana de cambiar al mundo, lo que se opone a concepciones basadas en el apoliticismo, el fatalismo y la desesperanza.

Una tercera razón es porque asigna una relevancia especial a la educación y formación política de las masas, con una perspectiva que recupera y valoriza la cultura popular y su buen sentido, dentro de un proyecto político-pedagógico que apunta a una incesante búsqueda por fortalecer su protagonismo a través del incremento de su nivel de conciencia y de organización.

Con su noción de bloque histórico Gramsci aporta elementos originales acerca de la relación entre “infraestructura” y “superestructura”, del papel de la subjetividad en la historia, de la relación entre cultura, economía y sociedad, del rol de los intelectuales, y elabora con un sentido específico particularmente relevante las nociones de “Estado” y “Hegemonía”, que posibilitan un novedoso abordaje de la problemática de la cultura y la educación, no sólo centrada en la escuela sino en una pluralidad de espacios educativos.

Sus ideas acerca del papel de la cultura y la subjetividad, desde el marco de la filosofía de la praxis, contribuyeron a la ruptura de esquemas simplistas, renovaron la concepción de la práctica educativa y la tarea docente y enriquecieron el debate sobre el sentido y alcance de las pedagogías críticas, avanzando en la revisión y superación del modelo pedagógico de la Modernidad, iluminista y paternalista, y proponiendo nuevas relaciones entre los “intelectuales” y los “simples”.

Estos elementos abonaron la producción pedagógica crítica contemporánea. Sus aportes son retomados por autores como Freire, Apple, Giroux y Williams y por nuevos sujetos, los movimientos sociales populares, entre ellos los Bachilleratos Populares.

Objetivos

Que los maestrandos:

- Tomen conocimiento de los grandes rasgos de la historia del siglo XX: sus elementos objetivos y subjetivos, sus acontecimientos principales, sus sujetos sociales, sus cosmovisiones, los sistemas sociales existentes, las políticas estatales, las culturas en pugna.

- Aprendan las principales nociones teóricas elaboradas por Gramsci así como su encuadre epistemológico, y su estilo de pensamiento y exposición, de modo que puedan contextualizarlas históricamente.
- Distingan los diferentes momentos de la producción gramsciana.
- Tomen contacto con bibliografía de Gramsci y sobre Gramsci.
- Conozcan el pensamiento educativo de Gramsci, sus principales aportes pedagógicos, y su incidencia en los autores de las pedagogías críticas actuales.
- Avancen en vincular los contenidos del Seminario con sus respectivos temas de Tesis.

Contenidos

UNIDAD 1: Biografía y escenario

1.1.

El contexto histórico. Los comienzos del siglo XX. La Gran Guerra. La Revolución Rusa. La revolución y la contrarrevolución en Europa.

Antonio Gramsci: Sus raíces entre las dos Italias. Sus obsesiones teóricas, políticas y educativas. Momentos en su pensamiento y en su práctica: i. la ofensiva revolucionaria; ii. el pasaje a la defensiva; iii. la doble derrota.

¿Por qué Gramsci?

Claves para la lectura de su obra

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, Luis: *Antonio Gramsci. Pensador, político, educador*, Buenos Aires, Peña Lillo-Continente, 2024, Introducción, caps. 1, 2 y 3

- PORTANTIERO, Juan Carlos: *Los usos de Gramsci*, Buenos Aires, Grijalbo, 1999, págs. 90 – 141

- GRAMSCI, Antonio: *Cuadernos de la Cárcel*, México, Ediciones Era, 1981, Tomo 1, Prefacio

Bibliografía complementaria

- FIORI, Giuseppe: *Vida de Antonio Gramsci*, Buenos Aires, Peón Negro, 2009

- ARICO, José: *La cola del diablo: itinerario de Gramsci en América Latina*, Buenos Aires, Puntosur, 1988.

1.2.

El capitalismo y la relación ciudad – campo. Urbanización y medio ambiente. Civilización, dominación y prejuicios. Presencia/ausencia de lo rural en la educación.

Las diferencias norte – sur en Italia. La sociedad rural y la sociedad urbana: sectores sociales y posiciones de clases. La cuestión meridional y la cuestión vaticana. La Iglesia y el clero.

Los orígenes del fascismo. Pasado y presente del fascismo: neoliberalismo y neofascismo

Bibliografía obligatoria

- GRAMSCI, A. *La revolución contra El Capital*. En Sacristán, M.: Antonio Gramsci, Antología, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004.

- GRAMSCI, A. *Algunos temas de la cuestión meridional*. En Sacristán, M.: Antonio Gramsci, Antología, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2004.

- HOBBSBAWM, Eric: *Historia del siglo XX*. Barcelona, Grijalbo Mondadori, 1997, cap. IV: La caída del liberalismo, págs. 117-147.

- GRAMSCI, A: *Acción católica, jesuitas y modernistas*, en Notas sobre Maquiavelo, sobre política y sobre el Estado moderno, Buenos Aires, Nueva Visión, 1972 págs. 203 - 284 – Selección

- HILLERT, Flora.: *Gramsci para educadores*, en AAVV: Gramsci y la educación, Noveduc, Buenos Aires, 2011, págs. 13 - 68

Bibliografía complementaria

- GRAMSCI, A: *Los intelectuales y la organización de la cultura*, México Juan Pablos Editor, 1975

- MARIÁTEGUI, José Carlos: *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1979. El factor religioso I. La religión del Tawantinsuyo, págs. 134 – 140

- GRAMSCI, A: *Sobre el fascismo*, México, Era, 1979

UNIDAD 2: Sus aportes a una teoría del Estado, de la cultura y de la política

2.1.

Algunos conceptos básicos del materialismo histórico: producción; proceso de producción social y relaciones de producción; modos de producción, relación infraestructura y superestructura; clase social, formación social. Desarrollo desigual y combinado.

Distintas aproximaciones a la elaboración de una teoría marxista de la cultura: la noción de determinación. El debate dentro del marxismo y la posición de Gramsci.

Fundamentos y notas distintivas de la filosofía de la praxis gramsciana

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, L: *op. cit.*, caps. 4, 6 y 7
- GRAMSCI, A: *Cuadernos. .op. cit.*, Selección de textos
- MOUFFE, Chantal: *Hegemony and ideology in Gramsci*, en Mouffe, Ch: Gramsci and marxist theory, Routledge & Kegan, 1979, punto 1 (existe versión en español)

Bibliografía complementaria

- WILLIAMS, Raymond: *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1981, parte 2, caps. 1 y 2
- MARX, Karl: *Tesis sobre Feuerbach*, en Marx, K. y Engels, F: La ideología alemana, Buenos Aires, Pueblos Unidos, 1975

2.2.

Bloque histórico como concepto totalizador. Sociedad civil y sociedad política.

Las capas medias de la ciudad y el campo. Intelectuales y bloque histórico. Función y tipo de intelectuales. Intelectuales y sectores sociales subalternos: organicidad y compromiso. Crítica al vanguardismo y al basismo. El docente como intelectual.

Las relaciones de fuerzas. Movimientos orgánicos y movimientos coyunturales. Momentos y grados en las relaciones de fuerzas.

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, Luis: *op. cit.*, cap.8
- GRAMSCI, A: *Cuadernos. .op. cit.*, Selección de textos
- PORTELLI, Hughes: *Gramsci y el bloque histórico*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1973, Introducción y capítulo 1.
- GRAMSCI, A: *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Juan Pablos Editor, 1975. Págs. 32 - 35 y 122 - 127

- GRAMSCI, A: *Notas sobre Maquiavelo. . . op. cit*, págs. 183 -184
- GRAMSCI, A: *Los intelectuales. . . op. cit.*, pgs. 105 - 135
- ADAMOVSKY, Ezequiel: *Cada vez hay más gente que se siente de clase media sólo porque no es indigente o villera*, Diario BAE, 2014. www.diariobae.com/notas/41566-cada-vez-hay-mas-gente-que-se-siente-de-clase-media-solo-porque-es-indigente-o-villera.html
- GRAMSCI, A., *Algunos temas de la cuestión meridional*, *op. cit.*, pgs 192-199
- GRAMSCI, A.: *Acción católica. . .op. cit.*, pgs. 207-280 - Selección
- HILLERT, F.M: *Gramsci para educadores*, *op.cit.*

Bibliografía complementaria

- GARCÍA HUIDOBRO, Juan Eduardo: *Gramsci, educación y cultura*, Volúmenes 108 -109. Cuadernos de Educación. Santiago de Chile. Editor Laboratorio Educativo, 1983
- BUCI GLUCKSMANN, Christine: *Gramsci y el Estado*, Madrid, Siglo XXI, 1986. (Selección)
- HILLERT, F.M.: *Teachers as Salaried Intellectual Workers: Are They part of the "Pueblo"? An Argentinean Perspective*, en Nicola Pizzolato & John D. Holst (Redactors) *Antonio Gramsci: A Pedagogy to Change the World (Critical Studies of Education)*, Springer, 2017

2.3.

La construcción histórica de los conceptos de Estado integral y de hegemonía.

Oriente y Occidente como distintos escenarios históricos. Guerra de maniobras y guerra de posiciones. La cuestión del poder y las estrategias: del asalto al asedio

El Estado integral como hegemonía acorazada de coerción. El Estado Educador.

La hegemonía como dirección intelectual y moral y como relación pedagógica. La naturaleza política de la cultura y la educación.

Hegemonía y sentido común. La construcción de subjetividad: la noción de catarsis. Sentido común dominante y batalla cultural.

Crisis orgánica. Diversas salidas de la crisis orgánica: cesarismo, transformismo y revolución pasiva. Restauración y revolución.

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, L: *op. cit.*, caps. 9, 10, 11 y 12
- GRAMSCI, A: *Cuadernos. . . op. cit.*, Selección de textos.

- MOUFFE, Ch: *op. cit.*, puntos 2 y 3
- GARCIA LINERA, Álvaro: *Sobre el sentido común*, Conferencia en el Congreso Nacional de Filosofía, Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús, abril 2019

Bibliografía complementaria

- BUCI GLUCKSMANN, Christine: *Gramsci y el Estado*, Madrid, Siglo XXI, 1986, Segunda parte, cap. II y Cuarta parte.
- WILLIAMS, Raymond: *op. cit.*, parte 2, caps. 6 y 7
- LACLAU, E. y MOUFFE, Ch: *Hegemonía y estrategia socialista*, Madrid, Siglo XXI, 1987, caps. 2 y 3
- PORTANTIERO, J. C.: *Los usos . . . op. cit.*, cap. 2
- COSPITO, Giuseppe: *El ritmo del pensamiento de Gramsci*, Buenos Aires, Continente, 2016, Primera parte, caps. 1 y 2; Segunda parte, cap. 1

UNIDAD 3: El Estado Educador

La organización de la cultura y la escuela. Crisis de la sociedad y de la escuela. La reforma Gentile. En búsqueda del principio educativo en la escuela de la sociedad industrial. Relación escuela – vida. El trabajo como principio educativo. La propuesta de la escuela unitaria. Contenidos curriculares. La escuela y la formación de intelectuales. Espontaneísmo y dirección consciente. El filósofo democrático. El papel del maestro.

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, L: *op. cit.*, cap. 18, pgs. 376 – 401
- BALDACCI, M.: *Más allá de la subalternidad: Praxis y educación en Antonio Gramsci*. Adrogué. La Cebra, 2023. Selección: 3.4.1. Folclore, sentido común y subalternidad, pgs. 306 - 334 y 3.5. El *Cuaderno 12*: las notas sobre la escuela y el principio educativo, pgs. 375 - 397
- GRAMSCI, A.: *El materialismo histórico. . . op. cit.*, Introducción al estudio de la Filosofía y del materialismo histórico. pgs. 11-28; 33 -35
- GRAMSCI, A: *Los intelectuales op. cit.*, pgs.11-28 y 107 -124
- HILLERT, F.M.: *Destruir el Estado, desescolarizar la educación*, RAIE (Revista Argentina de Investigación Educativa) Volumen IV, Número 7, Julio de 2024, Buenos Aires, UNIPE

- TATIÁN, Diego: *Un mundo sin docentes*, Buenos Aires, Página 12, 25 de abril de 2017, <https://www.pagina12.com.ar>
- PUIGGRÓS, Adriana: “*No es sólo contra los docentes, es contra la escuela*”, Página 12, 11 de abril de 2017, <https://www.pagina12.com.ar>

Bibliografía complementaria

- BROCCOLI, Antonio: *Antonio Gramsci y la educación como hegemonía*, México, Nueva Imagen, 1977
- GENTILE, Giovanni: *Pedagogía General*. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1946.
- GRAMSCI, A: *Literatura y vida nacional*, México, Juan Pablos Editor, 1976
- GRAMSCI, A: *El Risorgimento*, México, Juan Pablos Editor, 1980
- HILLERT, F.M: *Gramsci para educadores, op. cit.*
- HILLERT, F.M.: *Los sujetos de la educación: una mirada gramsciana*, en Nora E. Elichiry (comp.): *Historia y vida cotidiana en educación. Perspectivas interdisciplinarias*, Buenos Aires, Editorial Manantial, 2013, pgs.67- 86

UNIDAD 4: Educación y praxis política: la presencia de Gramsci en las pedagogías críticas y en la sociología crítica de la educación

4.1.

Hegemonía y praxis político pedagógica más allá de la escuela: la noción de espacio educativo y sus actores.

Gramsci y las pedagogías críticas. El encuentro de Gramsci y Freire: naturaleza humana y libertad; la condición dialógica de la dirección consciente; saber popular y filosofía de la praxis; sentido común y núcleo de buen sentido.

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, L: *op. cit.*, caps. 15 y 16
- GRAMSCI, A: *Cuadernos. .op. cit.*, Selección de textos
- RIGAL, L: *Lo implícito y lo explícito en los componentes pedagógicos de las teorías críticas de la educación*, en Hillert, F. y otros (comps): *La mirada pedagógica para el siglo XXI: teorías, temas y prácticas en cuestión*, Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2011

- OUVIÑA, Hernán: *Educación en movimiento y praxis prefigurativa. Una lectura gramsciana de los proyectos pedagógico-políticos impulsados por los movimientos populares latinoamericanos*, en AAVV: *Pedagogías críticas en América Latina*, op. cit.

Bibliografía complementaria

- AAVV: *Pedagogías críticas en América Latina. Experiencias alternativas de educación popular*, Buenos Aires, Noveduc, 2015, Prólogo

- RIGAL, L: *Educación, democracia y ciudadanía en la postmodernidad latinoamericana: a propósito del surgimiento de nuevos movimientos sociales*, en Marrero, A. (comp): *Todas las escuelas, la escuela: miradas transmodernas sobre educación*, Valencia, Germania, 2007

- OUVIÑA, H: *Educación popular y disputa hegemónica*, Buenos Aires, Cuadernos de Educación popular MPLD, s/f

4.2.

La presencia de Gramsci en la constitución de la Sociología Crítica de la Educación. La superación del reproductivismo: autonomía relativa del campo cultural y educativo. Educación, poder y política.

Hegemonía y resistencia en los espacios educativos. Repensando el lugar de la escuela y del curriculum.

Los movimientos sociales como principio educativo

Bibliografía obligatoria

- RIGAL, L: *Paradigmas en Sociología: sus dimensiones epistemológica y teórica*, Buenos Aires, 2017, Documento de Trabajo, pgs. 26 - 35

- APPLE, Michael: *Educación y poder*, Madrid, Paidós-MEC. 1987, pgs. 27 - 38, 111 - 117 y 147 - 160

- APPLE, M: *Ideología y curriculum*, Madrid, Akal, 1986, caps. 1, 3, 5 y 7.

- GIROUX, Henry: *Teoría y resistencia en educación*, México, Siglo XXI, 1992., caps. 2 (pgs. 76 - 100), 3, y Conclusión

- GIROUX, H: *Los profesores como intelectuales*, Madrid, Paidós-MEC, 1990, pgs. 66 - 74

- RIGAL, L: *El sentido de educar*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2004, pgs. 113 - 124

- RIGAL, L: *Educación y nuevos movimientos sociales: construcción de pensamiento crítico y protagonismo popular*, en AAVV: *Pedagogías críticas en América Latina*, op. cit.

- RIGAL, L: *Los nuevos movimientos sociales y la disputa por el derecho a la educación*, en Brener, G. y Galli, G. (comps): *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado*, Buenos Aires, Crujía, 2016

Bibliografía complementaria

- DA SILVA, Tomaz T. (comp): *Teoría educacional crítica en tempos posmodernos*, Porto Alegre, Artes Médicas, 1993.
- DE ALBA, Alicia: *Curriculum: crisis, mito y perspectivas*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 1995, pgs. 57 - 74.
- SUAREZ, Daniel: *Gramsci, el estudio social de la educación y la tradición crítica en pedagogía*, en AAVV: *Gramsci y la educación*. . . op. cit.

BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA

- ALEMÁN, Jorge: *Neoliberalismo y subjetividad*, Página12, 14 de marzo de 2013 <https://www.pagina12.com.ar>
- CROCE, Benedetto: *Ética y Política*. Buenos Aires, Ediciones Imán, 1953
- FOUCAULT, Michel: *¿Qué es la Ilustración?* Madrid, Ediciones La Piqueta, 1966.
- FROMM Erich: *El miedo a la libertad*, Buenos Aires, Paidós, cap VI: "La psicología del nazismo"-
- GARCÍA LINERA, A.: *Discurso en la Posesión Presidencial de Evo Morales 2015-2020. "El socialismo comunitario del vivir bien"*, 22 de enero 2015. www.cta.org.ar/discurso-de-alvaro-garcia-linera.html
- GONZALEZ, Horacio: *"La cuestión intelectual"*. Página 12, 23 de junio de 2015. <https://www.pagina12.com.ar>
- GONZÁLEZ, H: *Neofascismos liberales*, Página 12, 18 de abril 2017 <https://www.pagina12.com.ar>
- HILLERT, F.M: *En tiempos del giro copernicano de la Iglesia, el giro copernicano pedagógico de Freire y su praxis liberadora*, Revista Novedades Educativas, 2008
- KRUPSKAIA, Nadia: *Acerca de la educación comunista*. Buenos Aires: Editorial Anteo, 1971
- PALACIOS, Jesús: *La cuestión escolar*, Barcelona, Laia, 1989
- PARIS, Robert: *Los orígenes del fascismo*, Barcelona, Editorial Península, 1969
- TEXIER, Juan: *¿Qué cultura para que concepto de política?*, Buenos Aires, Revista Doxa, Año III, nº 7
- VANOLI, H., SEMÁN, P., TRÍMBOLI, J: *Qué quiere la clase media*. Buenos Aires, Le Monde diplomatique y Capital intelectual, 2016

FILMOGRAFÍA

- *Padre Padrone*: Paolo Taviani & Vittorio Taviani, Italia, 1977.
- *El árbol de los zuecos*: Ernanno Olmi, Italia, 1978
- *Novecento*: Bernardo Bertolucci, Italia, 1976.
- *La clase obrera va al paraíso*: Elio Petri, Italia, 1972.
- *La lengua de las mariposas*, José Luis Cuerda, España, 1999.
- *Mefisto*: Istvan Szabó, Hungría-Alemania Federal, 1981.

LITERATURA DE CONTEXTO

- De Amici, E.: *Corazón*

Modalidad de cursada

Las clases se desarrollarán en una modalidad **combinada**. 50% de la clases serán en la modalidad presencial y 50% en la modalidad virtual. Las clases virtuales se organizarán en la plataforma Microsoft Teams, que es la que provee la Universidad de Buenos Aires.

Formas de evaluación

La evaluación se realizará mediante la presentación de monografías que deberán ser defendidas en un coloquio oral.

Requisitos para la aprobación del seminario

Se ajustan a lo estipulado por los siguientes artículos del Reglamento de Maestrías de la FFyL en la resolución CS n° 562/2014.

ART. 9 - La asistencia a cursos, seminarios y talleres será de cumplimiento obligatorio en un SETENTA Y CINCO POR CIENTO (75%) de las clases programadas.

ART. 10 - Para la presentación de los trabajos finales a los efectos de aprobar los cursos, seminarios o talleres, el maestrando contará como plazo máximo SEIS (6) meses después de finalizada la actividad.

ART. 11 -El docente a cargo de los seminarios dispondrá de un plazo máximo de CUATRO (4) meses para la corrección de los trabajos.