



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MAESTRÍA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA SUBJETIVIDAD

Huellas del sujeto psíquico y de la subjetividad en el cuerpo, en los síntomas y en la vida cotidiana.

Docente/s a cargo: Dra. Sara Leticia Glocer Fiorini, Dr. Jorge Canteros, Dra. Schejtman Clara y Mg. Fiorini Daniela

Docentes invitados: Mg. Analía Wald

Carga horaria: 64 hs.

Cuatrimestre, año: 1er Cuatrimestre 2025

Día y horarios: SÁBADO 8 A 13 HS. MARZO: 8, 15, 22 y 29

ABRIL: 5, 12, 19 y 26

MAYO: 3, 10 y 17

Fundamentación

En la historia de las representaciones sobre la sexualidad, sobre la salud y la locura el psicoanálisis constituyó y constituye una verdadera revuelta de la posición científica, social y ética sobre las mismas. Estas nociones construyen una nueva trama teórica-clínica que implica una diferente concepción del sujeto, de su libertad y de su responsabilidad. Es necesario reconocer por lo tanto profundamente la particularidad de estos conceptos en la teoría psicoanalítica.

Las representaciones sobre la sexualidad han experimentado un cambio radical a partir de las concepciones freudianas sobre el inconsciente y la sexualidad infantil que implican nuevas formas de pensar los procesos de subjetivación sexuada. El seminario se abocará a la cuestión de los discursos sobre la diferencia sexual y de géneros tanto desde el punto de vista psicoanalítico como desde las teorías de género. Se enfocarán debates actuales sobre lo femenino y lo masculino en relación con la dicotomía “universal vs. particular” y con el par “naturaleza-cultura”. En esta línea de trabajo, se analizará la relación sujeto-otro y las homologaciones de lo femenino con la otredad. Se otorgará atención a los cruces interdisciplinarios, así como a las lógicas y metateorías en juego. Se tratará el desarrollo de estas cuestiones en la teoría psicoanalítica, en particular en la obra de S. Freud, Klein, Winnicott, Lacan, Laplanche y otros autores pos-freudianos y contemporáneos, así como sus cruces con la obra de Butler, Foucault, Haraway, Silvia Bleichmar, entre otros.

Fue la lectura de ciertos síntomas en el cuerpo, en los que una nueva mirada creyó ver la historia singular de un sujeto, lo que dio lugar a la fundación del psicoanálisis. Un cuerpo que no sólo era objeto de la ciencia médica sino que era emergente de un sujeto que cuestionaba tanto su lugar en el orden médico como en el orden social. Desde la histeria a las neurosis de guerra, a los fenómenos psicósomáticos, el psicoanálisis encontró en los síntomas corporales las huellas del conflicto del sujeto con el Otro, y con lo otro de sí, particularmente en los modos de darse éste último en los distintos momentos de la historia. El cuerpo lleva así a reflexionar sobre los distintos modos en la constitución subjetiva de sujeción al Otro y las formas en que *esa sujeción* se representan *en una* serie de conceptos que se articulan en la teorización psicoanalítica tales como Cuerpo. Ananké. Trauma. Huella. Pulsión. Goce. Síntoma, entre otros. Se recorrerán distintos paradigmas desde los que pueden ser leídos. Se fundamentará el desarrollo de estas cuestiones en la teoría psicoanalítica, en particular en la obra de S. Freud y J. Lacan. Se ampliarán con las propuestas de otros autores psicoanalíticos.

Objetivos

--Analizar los conceptos freudianos, kleinianos, lacanianos y de autores contemporáneos sobre el Edipo y las formas de normatividad que este representa en relación con los procesos de subjetivación sexuada y los discursos vigentes. Aportes y aporías.

--Caracterizar los conceptos de diferencia sexual, diversidad de géneros e identidad de género. Abordar las presentaciones cambiantes de la sexualidad y los géneros.

--Sexualidades virtuales. Biotecnologías. La metáfora del ciborg. Familias actuales no convencionales y construcción de subjetividad.

--Analizar la problemática de los binarismos y sus homologaciones con la polaridad masculino-femenino. Lógicas en juego. Enfocar el contexto histórico-cultural-discursivo de las diferencias sexuales y de género. Violencia de género.

--Diferenciar las conceptualizaciones y figuraciones del *cuerpo* en la obra freudiana como puntos de articulación entre nociones como las de sujeto inconsciente, Otro, huellas mnémicas, inscripción, angustia, afecto, pulsión, goce.

--Reconocer las *huellas* en el cuerpo como marcas del Otro y de sus modos de manifestación en la época contemporánea.

--Articular los conceptos de lo *Inexorable* y lo *Imposible* como tope en "*lo real*" y las respuestas posibles del sujeto de un "saber hacer con eso".

--Analizar el tema de lo *siniestro* y lo *traumático* como formas de claudicación, de transformación o aún de fundación de subjetividad.

Unidad 1: Representaciones de la sexualidad. Las diferencias sexuales y de género. El modelo del Edipo, los modelos de legalidad cultural y su contingencia.

Docente a cargo: Dra. Leticia Glocer Fiorini

Contenidos:

a) Psicosexualidad y género. Convergencias y divergencias.

La sexualidad a partir de Freud. El complejo de Edipo en el varón y la niña. Aportes y puntos ciegos. El problema de las analogías. Mito y legalidad. (Freud). Debates posfreudianos y contemporáneos. El debate Freud-Jones. La vertiente culturalista (Karen Horney, Marie Langer). Winnicott y la feminidad primaria. Lacan y el goce femenino. Laplanche y el significante enigmático. Debates surgidos desde el posestructuralismo y la deconstrucción (Deleuze, Butler, Laqueur). Género y posgénero (Braidotti).

b) La polaridad masculino-femenino y la relación sujeto-otro.

Discusiones sobre la homologación de lo femenino con la otredad. (Simone de Beauvoir, Luce Irigaray, Levinas). La cuestión del objeto. El problema de las polaridades binarias. Paradigma de la complejidad (Morin). El "enigma femenino". Masculinidades contemporáneas. Masculino-femenino y relaciones de poder (Bourdieu). La norma heterosexual. Performatividad (Butler). Poder y dominio. Relaciones con las teorías psicoanalíticas y de género. Violencia sexual y de género. Sado-masochismo y poder.

c) Biotecnologías, Género y parentalidades actuales. Diversidades sexuales y de género. Operadores de la diferencia.

El deseo de hijo. Fertilización asistida y roles de género. Deseo de embarazo, deseo de hijo. Familias actuales (Roudinesco). El papel de la biotecnología y su impacto en la sexualidad y en las relaciones de género. La construcción de la identidad de género en la infancia y su resignificación. Sexualidades nómades y transgéneros. Sexualidad virtual. Diversidad y diferencia. El modelo del ciborg (Haraway).

Bibliografía obligatoria:

- a) - Freud, Sigmund, "La femineidad", en: *Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis* (Tomo XXII), Buenos Aires: Amorrortu, 1933.
- Lacan, Jacques, *Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires: Nueva Visión, 1970.
- Laqueur, Th., *La construcción del sexo*, Madrid: Cátedra, 1994.
- Glocer Fiorini, L. *La diferencia sexual en debate: cuerpos, deseos y ficciones*. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2015

- b)** - Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, 1998.
- Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, Madrid: La Piqueta (ed.), 1979.
 - Laplanche, J. (1988). *Castración, simbolizaciones*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
 - Glocer Fiorini, L. (2001) *Lo femenino y el pensamiento complejo*, Buenos Aires: Lugar Editorial, 2020 (2ª edición).
 - Butler, J., *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós, 2002.

- c)** - Butler, Judith, *Gender Trouble*, New York, Routledge, 1990.
- Roudinesco, E., *La familia en desorden*. (2002). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003.
 - Glocer Fiorini, L., "Sexualidades nómades y transgénero: un desafío a la polaridad masculino-femenino", en: Zelcer, B. (Comp.), *Diversidad sexual*, Buenos Aires: Lugar Editorial, 2010.
 - Haraway, D., *Manifiesto para Cyborgs*. Mar del Plata: Letra Sudaca Ediciones. 2018.
 - Deleuze, G.-Parnet, C. (1977). *Diálogos*. Valencia: Pre-Textos, 1980.

Bibliografía complementaria:

- Bleichmar, S. (2006). *Paradojas de la sexualidad masculina*. Buenos Aires: Paidós.
- Braidotti, R. (1994) *Sujetos nómades*. Buenos Aires. Paidós, 2000.
- Chodorow, N., *El ejercicio de la maternidad*, Barcelona, Gedisa, 1984.
- De Beauvoir, S., *El segundo sexo*, Buenos Aires, Siglo XX, 1987.
- Faure-Opppenheimer, A., *La elección de sexo*, Madrid, Akal, 1986.
- Freud, S., "Tres ensayos de teoría sexual", en: *Obras Completas* (tomo VII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S., "Totem y Tabú", en: *Obras Completas* (tomo VII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S., "La organización genital infantil", en: *Obras Completas* (tomo XIX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S., "El yo y el ello", cap. 3. , en: *Obras Completas* (tomo XIX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S., "El sepultamiento del Complejo de Edipo", en: *Obras Completas* (tomo XIX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Freud, S., "Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos", en: *Obras Completas* (tomo XIX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Glocer Fiorini, L., "El deseo de hijo: de la carencia a la producción deseante", en: *Revista de Psicoanálisis*, 58, 4: 965-976., 2001.
- Glocer Fiorini, L., "Trauma, violencia sexual y relaciones de poder", en: *Revista de Psicoanálisis*, 62, 2: 291-30, 2005.
- Glocer Fiorini, L., "Las mujeres en el contexto y el texto freudianos", en: *Revista de Psicoanálisis*, LXIII, 2, 2006, pp. 311- 323.
- Glocer Fiorini, L., "The analyst's meta-theories concerning sexual difference and the feminine", en: *On Freud's "Femininity"*, London: Karnac, Ed. Glocer Fiorini L. & Abelin-Sas Rose G., 2010.

- Glocer Fiorini, L., "Presentaciones cambiantes de la sexualidad", en: *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 111, 2010, pp. 44:53.
- Glocer Fiorini, L., Tauszik, J.M., Acosta, S. *Polimorfismos. Diversidades sexuales y de género en el psicoanálisis contemporáneo*. Buenos Aires: Lugar Editorial, 2022.
- Haraway, D., *Manifiesto para Cyborgs*. Mar del Plata, Letra Sudaca Ediciones. 2018.
- Irigaray, L., *Ese sexo que no es uno*, Madrid, Saltés, 1982.
- Irigaray, L., "A propósito del orden materno", en: *Yo, tú, nosotras*. Cátedra, Madrid, 1992.
- Lacan, J., *Aún*, Buenos Aires, Paidós, 1981.
- Levinas, E., *El tiempo y el otro*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa, 1995.
- Stoller, R., *Sex and Gender*, London, Karnac, 1984.
- Winnicott, D. (1966). Escisión de los elementos masculinos y femeninos en el hombre y la mujer. En *Bisexualidad y diferencia de los sexos*. Buenos Aires: Ediciones del 80, 1982.

Unidad 2: Huellas del sujeto psíquico y de la subjetividad en el cuerpo. Los fenómenos de salud y enfermedad como manifestaciones de la subjetividad. Formas de lo traumático y de lo siniestro como bordes del sujeto. El sujeto, el Otro y el otro.

Docente a cargo: Dr. Jorge Canteros

Contenidos:

a) El cuerpo y la noción de sujeto para el psicoanálisis.

La construcción del campo del *Psicoanálisis entre la Medicina y la Filosofía*. La histeria y el discurso médico. El campo de la ciencia y el lugar de la singularidad de la sexualidad. La *mirada* médica y la *escucha* del sujeto. De la historia clínica médica a los historiales de los casos freudianos. Los primeros enfoques del cuerpo en la teoría psicoanalítica: *metáforas neuronales, escriturales, ópticas y arqueológicas* del cuerpo y de la memoria. El lugar del cuerpo y del Otro en la constitución del sujeto. Conceptos de *soporte, apoyatura e influjo recíproco*. Puntos de divergencias y extravíos en la clínica psicoanalítica.

b) El cuerpo y el Otro. Los tiempos de la constitución subjetiva.

Las *escenas primordiales* como articulación entre el cuerpo y el Otro. Las *zonas erógenas* y las figuraciones del sujeto. Anudamientos y desanudamientos del cuerpo ¿Es la anatomía destino? El organismo y la libido. El cuerpo, el significante y la temporalidad de la libido. El falo y las articulaciones entre el sujeto y el ser viviente. Conceptos-puente: *cuerpo-pulsión, cuerpo-afecto, cuerpo -huella-historia, cuerpo -Ananke, cuerpo-goce*. El goce Uno y el goce otro. Los paradigmas del goce.

c) Huellas del sujeto psíquico en el cuerpo.

Fenómenos de salud y enfermedad como manifestaciones de la subjetividad. El síntoma histérico y los fenómenos psicósomáticos. Conversiones y somatizaciones. Las cuestiones en torno al lenguaje de órgano, al lenguaje del cuerpo y a los llamados del

cuerpo. El cuerpo y sus amos. Efectos del Otro en el cuerpo. Malestares de la vida cotidiana. Lo traumático y sus síntomas en la época contemporánea. La creación y el saber hacer con el *encuentro con lo traumático y con lo inexorable*.

d) Lo traumático y lo siniestro. El cuerpo propio, identidad y alteridad.

La cuestión de la “representación” del cuerpo propio. Lo propio y lo extraño en la constitución del sujeto. El trauma, los límites del cuerpo y la cuestión de la identidad. El fenómeno del doble y los efectos de lo siniestro. Lo siniestro y lo traumático como formas de claudicación, de transformación o aún de fundación de subjetividad.

e) Intersecciones entre cuerpo, género y subjetividad en el discurso.

El discurso cinematográfico: un abordaje interdisciplinario. Relación cine, mirada, cuerpo en el dispositivo cinematográfico. Objeto y sujeto de la mirada en el cine. La mirada: la cámara y el ojo. Cine, psicoanálisis y género: placer visual, identificación y escotofilia. Lo siniestro: figuras del autómatas y el doble en el cine de ficción. Intersecciones entre cuerpo, género y poder.

Bibliografía obligatoria:

a) - Canteros, J.: (2007): *Memoria, sujeto, trauma*. Revista de Psicoanálisis. Buenos Aires: Asociación Psicoanalítica Argentina. vol.61 n°1. P 93 - 124. issn 0034-8740

(2007) *El cuerpo en Psicoanálisis*, en: Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, Asociación Psicoanalítica Argentina, T. LXIV, Nº 2.

(2013) *A 70 años de la creación de la Revista de Psicoanálisis. El cuerpo y la interdisciplina desde sus comienzos*, en: Revista de Psicoanálisis, Buenos Aires, Asociación Psicoanalítica Argentina, vol.70, Nº 4, 2013.

(2014) *El cuerpo, ¿concepto límite del Psicoanálisis?*, en: Revista Docta, Buenos Aires.

(2020) *El caminante entre la metáfora del desierto y la metáfora del camino*. En publicación.

- Indart, J. (1995) *Alienación y separación- Dos referencias freudianas*. Biblioteca del Taller. Madrid.

- Soler, C. (2017) Conferencia: *Volverse Hombre*. Centro Cultural de la Memoria. Buenos Aires. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=4HsNVsuYqJc&feature=emb_logo

- Freud, S., (1895) Proyecto para una Psicología para Neurólogos”, en: Obras Completas (Tomo I), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1895) *Historiales clínicos*, en: Obras Completas (Tomo II), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

b)-Assoun, Paul-Laurent, Lecciones psicoanalíticas sobre cuerpo y síntoma, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 1998.

-Braunstein, N.(2006): *El goce, un concepto lacaniano*. Buenos Aires, Siglo XXI editores.

- Canteros, J., (1995) *Del apremio de la vida al Ananké. O la relación del sujeto con el semejante*, en: Revista Argentina de Psicoanálisis, Buenos Aires, Asociación Psicoanalítica Argentina, Tomo XLIX Nº 5-6, septiembre-diciembre, 1995.

(2015): *Cuerpo, como potencia y como límite. Del Not des Lebens al Ananké. Contribuciones a una dimensión ética del psicoanálisis*, en Contemporary Psychoanalytical Contributions, Special Edition Argentina Psychoanalytic Association.

- Changeux, Jean-Pierre y Ricoeur, Paul (1998), *La naturaleza y la norma. Lo que nos hace pensar*, México, Fondo de Cultura Económica.

- Freud, S., (1896) *Carta 52*, en: Obras Completas (Tomo I), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1895) *Manuscrito G.*, en: Obras Completas (Tomo I), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1905) *Pulsiones y destinos de pulsión (Parte 2)*, en: Obras Completas (tomo XIV), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1914) *Introducción al narcisismo*, en: Obras Completas (Tomo XIV), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

- Miller, J. A.,(2002): *Biología lacaniana y el acontecimiento del cuerpo*, Buenos Aires Colección Diva.

(1993): *Presentación de las Jornadas desarrollo y estructura en la dirección de la cura*. Ed. Atuel, Buenos Aires.

- Winnicott, D. W.: (1979) *Realidad y juego. Capítulo: El papel del espejo de la madre y la familia en el desarrollo*; Barcelona: Gedisa

c) - Canteros, Jorge (2014) *Cuerpos, excesos y límites. Entre la ley y el cuidado*, en: Calibán Revista Latinoamericana de Psicoanálisis. Buenos Aires.

(2016) *Clínica del exceso contemporáneo, entre la Ley y el Cuidado*, capítulo del libro "De pánicos y furias: la clínica del desborde", Compiladora Alejandra Marucco, Comisión de Publicaciones de APA, Lugar Editorial, ISBN 950-892-271-0

-Freud, S (1919) *Lo siniestro*, en *Obras completas*, trad. J.L. Echeverry. Vol XVII, Buenos Aires, Amorrortu.

- Levi- Strauss, C. (1974) *La eficacia simbólica*, en: Antropología estructural, Buenos Aires, Editorial Paidós.

- Miller, J. A., (1988): *Algunas reflexiones sobre el fenómeno psicósomático*. Matemas II, Buenos Aires, Manantial, 1988.

(2014): *El inconsciente y el cuerpo hablante*, en Revista lacaniana de Psicoanálisis. No. 17, public. EOL, noviembre 2014

(2014) *Tener un cuerpo*, en Revista lacaniana de Psicoanálisis. No. 17,public. EOL, noviembre 2014

- Sami-Ali (1979): *Cuerpo real, cuerpo imaginario. Para una epistemología psicoanalítica*, Paidós, Buenos Aires.

- Winnicott, Donald W, (1953): *La mente y su relación con el psique-soma*, en: Collected papers, Cap. XIX. Tomado de un artículo leído ante la Sección Médica de la Sociedad Británica de Psicología. Revisado en oct 1953. Brit. J. Med. Psychol, Vol. XXVII, 1954

- Freud, S.: (1899) *Sobre los recuerdos encubridores*, en: Obras Completas (Tomo III), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1905) *Tres Ensayos para una teoría sexual*, en: Obras Completas (Tomo VII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

d) -Canteros, Jorge, (2017): *Repensar el Edipo. Entre lo familiar y lo extraño*. En “Debates Cruciales del Psicoanálisis Contemporáneo: Cuerpo-Edipo- Sexuación” Compiladores Leticia Glocer-Fiorini, Jorge Canteros, Laura Katz, Alejandra Vertzner Marucco. Lugar Editorial-APA Editorial. Buenos Aires, ISBN 978-950-892-543-5.

(2019) *Malestar en la cultura. La propuesta del Psicoanálisis*. Revista La Peste de Tebas N°72, año 23, Buenos Aires.

(2020) *El Trauma y el duelo, entre la constitución y la deconstitución subjetiva*. Revista de Psicoanálisis, APA. Vol/Nro: 77/12 Pág: p. 117-127. Buenos Aires

(2006) *La cuestión estructura-historia. Su presencia en la obra freudiana*, en Glocer-Fiorini, Leticia(comp.) Tiempo, historia y estructura. Ed. APA Lugar Buenos Aires.

- Hofstadter Douglas R - Dennett Daniel C.,(1978)*¿Dónde estoy?*, en: El ojo de la mente, Buenos Aires, Sudamericana.

- Freud, S., (1913) *El motivo de la elección del cofre*, en: Obras Completas (Tomo II), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1923) *El yo y el ello*, en: Obras Completas (Tomo XIX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

(1919) *Lo ominoso*, en: Obras Completas (Tomo XVII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

- Garcia, German (2005) *Actualidad del trauma*, Buenos Aires, Grama.

-Indart, J.C. (2017): Conferencia presentada en Universidad de la Plata: IV JORNADAS ANUALES EOL SECCIÓN LA PLATA: EL CUERPO, GOCES Y FICCIONES – La Plata, 28 de octubre de 2017. Disponible en: <http://www.eollaplata.org/blog/index.php/ponencia/#more-4482>.

e) -Butler, J (2002) “El género en llamas: cuestiones de apropiación y subversión”, en Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo. Buenos Aires, Paidós.

-Butler J (2001) *Sometimiento, resistencia y resignificación. Entre Freud y Foucault*, en *Mecanismos psíquicos del poder*. Teorías sobre la sujeción. Madrid, Cátedra.

-Fiorini, D. (2022) *Feminismo audiovisual*, Buenos Aires, Letra Viva.

- Mulvey, L. (1975) *Placer visual y cine narrativo*. Valencia, Episteme.

- Silverman, Kaja (2009) “La mirada. La cámara y el ojo”, en *El umbral del mundo visible*, Akal, Madrid.

Bibliografía complementaria:

- Canteros, J., (1995) *Consideraciones acerca del “Proyecto Freudiano*, en: Revista de Psicoanálisis “Nuevas realidades”, Asociación Psicoanalítica Argentina, Tomo LII, N° 2.

(2000) *Limitaciones de la metáfora cerebral*, publicado en el número especial “Neurociencia y Psicoanálisis” de la Revista Actualidad Psicológica N° 275.

(2002) *La subjetividad encarnada*”, en: Subjetividad y Procesos Cognitivos, N° 2. Revista editada por la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales, Buenos Aires

- Canteros, J. y Canteros, N., (2001) *El cuerpo sensible y el discurso en la clínica psicoanalítica*, en: Presentado en el Congreso Internacional “Universos Discursivos”, Universidad de Puebla, México..

- Clavreul, Jean (1983): *El orden médico* (Parte 1), Barcelona, Argoy

- Damasio, A. R., (2000): *Sentir lo que sucede. Cuerpo y emoción en la fábrica de la consciencia* (Parte 1), Chile, Editorial Andrés Bello.
- Damasio, A. R., (2006) *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos* (Parte 1), Barcelona, Editorial Crítica.
- Dejours, Christophe (1992): *Investigaciones psicoanalíticas sobre el cuerpo. Supresión y subversión en psicósomática*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores.
- Dorey, R; Castoriadis, C.; Enriquez, E.; TOM, R.; Ménéchal, J.; Fridman, W. H.; Berquez, G. Green, A., (1993): *El inconsciente y la ciencia*, Buenos Aires, Amorrortu.
- Freud, S., (1891) *Monografía sobre las Afasias* (Parte 1), Buenos Aires Ed. Nueva Visión, 1973.
- (1895) *Psicoterapia de la histeria* (Parte 2), en: Obras Completas (tomo II), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1900) *Interpretación de los Sueños* (Parte 2) , en: Obras Completas (tomo V), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1908) Sobre las teorías sexuales infantiles, en: Obras Completas (tomo IX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1910) *La perturbación psicógena de la visión según el Psicoanálisis*, en: Obras Completas (tomo XI), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1915) *Pulsiones y destinos de pulsión* (Parte 2), en: Obras Completas (tomo XIV), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1916-17) *Conferencias de Introducción al Psicoanálisis* (Parte 1), en: Obras Completas (tomo XVI), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1918) *Historia de una neurosis infantil* (Parte 1), en: Obras Completas (tomo XVII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1920) *Más allá del principio del placer* (Parte 4), en: Obras Completas (tomo XVIII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1926) *Inhibición, síntoma y angustia* (Parte 4), en: Obras Completas (tomo XX), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- (1938) *Esquema de Psicoanálisis*, en: Obras Completas (tomo XXIII), Buenos Aires, Amorrortu, 1976.
- Glocer Fiorini, Leticia (Comp.) (2008), *El cuerpo: Lenguajes y Silencios*, Buenos Aires, Editorial Lugar-APA.
- Goralí, Vera (Comp.) (1994), *Estudios de Psicósomática*, Volumen 1, Buenos Aires, Atuel.
- Lacan, J., (1986): *Seminario VII, La Ética del Psicoanálisis* (Parte 1), Buenos Aires, Paidós, 1988.
- Laplanche y Pontalis (1996): *Diccionario de Psicoanálisis*, Buenos Aires, Labor.
- Liberman D. y otros (1982): *Del cuerpo al símbolo. Sobreadaptación y enfermedad psicósomática* (Parte 3), Buenos Aires, Ediciones Kargieman.
- Mc Dougall, Joyce (1995): *Teatros del cuerpo* (Parte 3), Madrid, Editorial Julián Yébenes SA.
- Searle, J., (1981): *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Ed. Cátedra.

Modalidad docente

Habrá exposición del profesor dictante con la introducción al tema y la articulación de los conceptos que recorre la unidad, y se recorrerán citas de los textos

sugeridos como bibliografía obligatoria y complementaria de los que se le solicitará lectura a los alumnos cursantes.

Formas de evaluación y requisitos para la aprobación del seminario

El seminario se evaluará a partir de una asistencia del 85% y con un trabajo escrito breve (extensión 5-8 pág.) a partir de consignas indicadas por el docente. La asistencia y la nota del trabajo escrito determinarán la aprobación del seminario. El plazo para entrega de los trabajos no excederá los cuatro meses a partir de la finalización del curso. Las/los cursantes de la maestría que optaran por realizar una monografía podrán hacerlo. Para ello deberán acordar el tema y la bibliografía con el docente de acuerdo a la problemática a trabajar. Las/os alumnas/os externas/os a la Maestría que cursan el Doctorado deberán aprobar el seminario con la redacción de una monografía.