

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
MAESTRÍA EN ESTUDIOS MEDIEVALES

Seminario: “Los mundos islámicos medievales”.

Ciclo: Troncal

Carga horaria: 32 horas

Carácter: obligatorio

Créditos: 2

Año: 2023

Link para acceder a toda la bibliografía:

<https://1drv.ms/u/s!Aua1XSQbd3tyhZhfrg-EyWv4PQRK5w?e=wFBbUo>

Docentes: María de la Paz Estevez – Florencia Miranda – Pablo Quintana

**A. PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS**

En *Los mundos islámicos medievales* el estudiante se iniciará en el estudio de la la historia, la filosofía y la literatura de los universos medievales a los que colectivamente se denomina “*islām*”.

El estudio se realizará, asimismo, atendiendo a los particulares contextos en que estos desarrollos intelectuales y culturales hicieron su aparición, considerando los determinantes de la historia islámica y sus patrones de organización.

Entre los objetivos que se plantea la materia figuran:

- A. Familiarizarse con los patrones políticos, económicos y sociales propios de las regiones bajo control del *islām*.
- B. Acercarse, tanto histórica como doctrinalmente, a las principales tradiciones intelectuales filosóficas, teológicas, políticas y espirituales islámicas medievales.
- C. Acercarse al análisis de las distintas expresiones literarias del mundo islámico.
- D. Familiarizarse con los debates historiográficos actuales sobre los campos de estudio del presente seminario.
- E. Identificar los principales problemas teóricos en los núcleos temáticos presentados.

## **B. CONTENIDOS.**

### **Unidad 1.**

El surgimiento del *islām*: paganismo e influencias monoteístas en la Península Arábiga. Características de la Revelación. Ortodoxia y ortopraxia. Rol del profeta Muḥammad y conformación de la primera comunidad islámica. Expansión territorial. Tribalidad y organización estatal temprana.

### **Bibliografía**

Reza Aslan (2011), *No god but God. The Origins, Evolution, and Future of Islam*, Random House: New York (Selección).

Dolors Bramon (2002), *Una introducción al islam: religión, historia y cultura*, Crítica: Barcelona (Selección).

Syed M. Imamuddin (1965), *Some Aspects of the Socio- Economic and Cultural History of Muslim Spain 711- 1492 A.D.*, Brill: Leiden (Selección).

Bernard Lewis (ed.) (1970), *The Cambridge History of Islam*, Vol. I, Cambridge: Cambridge University Press (Cap. I).

Maxime Rodinson (2002), “Nacimiento de un estado”, en *Mahoma. El nacimiento del mundo islámico*, Península: Barcelona.

### **Unidad 2.**

Patrones de organización en las formaciones sociales islámicas durante el medioevo. Organización tributaria. Poder y autoridad en el *islām*. La burocracia estatal. La justicia. Organización del sistema fiscal.

### **Bibliografía**

Noel J. Coulson (2000), *Historia del Derecho Islámico*, Bellaterra: Barcelona (Selección).

Maribel Fierro (1991), “El derecho maliki en al- Andalus: siglos II/VII- V/XI”, *al-Qantara*, XII, pp. 119- 132.

Patricia Crone (2007), “Jihad’: idea and history”, *opendemocracy.net*, pp. 1-10,

Miguel Cruz Hernández (2000), *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, T. I y II, Alianza: Madrid (Selección).

Antoine Fattal (1958), *Le statu légal des non- musulmans en pays d’Islam*, Imprimerie Catholique: Beirut (Selección).

Jean Flori (2004), *Guerra Santa, Yihad, Cruzada. Violencia y religión en el cristianismo y el Islam*, Universidad de Granada: Granada (Cap. 4, 5 y 14).

Manuela Marín (1998), *The Formation of al- Andalus*, T.I y II, Ashgate: Aldershot (Selección).

Pierre Guichard (1976), *Al- Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barral: Barcelona (Selección).

Juan Martos Quesada (1999), *Introducción al mundo jurídico de la España musulmana*, Ed. G. Martín: Madrid (Selección).

David Peláez Portales (1999), *La administración de justicia en la España musulmana*, Ed. El Almendro: Córdoba (Selección).

Rudolph Peters (1998), *La Yihad en el Islam medieval y moderno*, Universidad de Sevilla: Sevilla.

José Manuel Rodríguez García (2011), “Predicación de cruzada y yihad en la Península Ibérica. Una propuesta comparativa”, *Anales de la Universidad de Alicante. Revista de Historia Medieval* 17, pp. 117- 128.

### **Unidad 3.**

Organización social, política y económica de los territorios bajo control islámico. La aplicación de las tradiciones legales para la extracción del excedente, los distintos tipos de propiedades y la categorización de la población sometida. Organización de la ciudad y el campo.

### **Bibliografía**

Samir Amin (1989), *El Eurocentrismo*, Siglo XXI: México (Selección).

Carlos Astarita (1994), “La discutida universalidad del sistema tributario”, en *Studia Historica. Historia Medieval*, 12, pp. 191- 201.

Maribel Fierro y John Tolan (2013), *The legal status of dimmī-s in the Islamic West*, Brepols: Turnhout.

Alejandro García Sanjuán (2012), “El hecho tribal y el concepto tributario. Tres propuestas de caracterización de la sociedad andalusí”, en Maribel Fierro y otros (eds.), *711- 1616: de árabes a moriscos. Una parte de la Historia de España*, Córdoba: al- Babtain Foundation.

Thomas Glick (1992), “Convivencia: An Introductory Note”, en: G. T., Dodds J. (eds.), *Convivencia: Jews, Muslims, and Christians in Medieval Spain*, George Braziller, Nueva Cork, 1992

Pierre Guichard (1976), *Al- Andalus. Estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barral: Barcelona (Selección).

John Haldon (2003), “Bizancio y el Temprano Islam: análisis comparativo de dos formaciones sociales tributarias medievales”, en *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, 35- 36, pp. 7- 60.

Richard Martin (2005), “From *Dhimmis* to Minorities: Shifting Constructions of the non- Muslim Other from Early to Modern Islam”, en M. Shatzmiller (ed.), *Nationalism and Minority Identities in Islamic Societies*, Mc- Gill Queen´s University Press: Québec.

Maya Shatzmiller (1994), *Labour in the Medieval Islamic World*, Nueva York: Brill (Cap. 6).

Miura Toru y Edward Philips (eds.) (2000), *Slaves Elites in the Middle East and Africa. A Comparative Study*, Nueva York: Kegan Paul International (Selección).

Pierre Toubert y Mikel Barceló (1998), *L´incastellamento. Actas de las reuniones de Girona (26- 27 noviembre 1992) y de Roma (5-7 mayo 1994)*, École Française de Rome: Roma.

#### **Unidad 4.**

Literatura islámica medieval. Periodizaciones: poesía preislámica, época omeya, época abásida, Al-Andalus.

Poesía preislámica. La época de la Jahiliyya. La *qasida* como estructura poética. Los *muallaqat*: Imru l-Qays, la figura del rey poeta. Poesía cortesana y beduina.

#### **Bibliografía**

Arthur J. Arberry (1957), *The Seven Odes*. London, New York: The Macmillan Company.

Federico Corriente (1974), *Las Mu´allaqat: antología y panorama de Arabia preislámica (traducción literal y completa de los siete poemas originales, anotada y comentada en los aspectos literario e histórico)*, Madrid: Instituto Hispano-árabe de Cultura. [Selección de textos]

Robert Irwin, (2006), “Pagan Poets (AD 500-622)”, *The Penguin Anthology of Classical Arabic Literature*, London: Penguin Classics.

Francisco J. Mariscal Linares (1998), “La mujer como tema literario en la poesía árabe preislámica”, *Philologica Canariensia* 4–5, 349-368.

Reynold A. Nicholson (2014), *A Literary History of the Arabs*. London ; New York: Routledge, pp.77-81.

## Unidad 5

Época omeya. La tríada omeya: al-Aḥṭal, Ḡarīr ibn-‘Aṭyah y al-Farāzdaq. El *madīh* o panegírico. El ḡazal o poema de amor. Voz femenina: al-Ḥansa’ y las elegías por la muerte de sus hermanos.

Época abásida. Los debates literarios en torno al *šū‘ubīyya*. Las *ḥamriyyat* o poesías báquicas: Abū Nuwas. El inicio de la prosa ficcional. El adab. Ibn al Muqaffa’ y las traducciones del persa. *Kalila wa-Dimna*: prosa literaria no religiosa, relevancia de la estructura narrativa.

## Bibliografía

Roger Allen (2000), “Poetry”, en: *An Introduction to Arabic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 65-132.

Abdalá Benalmocaffa (2008), *Calila y Dimna*, en: Marcelino Villegas (trad.) Madrid: Alianza.

Francesco Gabrieli (1971), *La literatura árabe*. Buenos Aires: Losada.

Hamilton Alexander Gibb (1963), *Arabic Literature. An Introduction*, Oxford: Oxford University Press.

Beatrice Gruendler (2013), “Les versions arabes de Kalila wa-Dimna: une transmission et une circulation mouvantes”, en: Ortola, M.-S. (ed.), *Énoncés Sapientiels et Littérature Exemplaire: Une Intertextualité Complexe*, Nancy: Éditions Universitaires de Lorraine, pp. 387-418.

Andras Hamori (2018), “Love Poetry (*ḡazal*)”, en: Ashtiany, J., Johnstone, T.M., Latham, J.-D., Serjeant, R.B. (Eds.), *The Cambridge History of Arabic Literature. ‘Abbasid Belles-Lettres*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 201-218.

F. Harb (2018), “Wine poetry (*ḥamriyyât*)”, en: *The Cambridge History of Arabic Literature. ‘Abbasid Belles-Lettres*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 219-231.

Michelle Hartman (2011), “An Arab Woman Poet as a Crossover Artist? Reconsidering the Ambivalent Legacy of Al-Khansa’”, *Tulsa Studies in Women’s Literature* 30, 15-36.

Robert Irwin, (2006), *The Penguin Anthology of Classical Arabic Literature*, London: Penguin Classics.

Sharon Kinoshita (2008), “Translatio/n, empire, and the worlding of medieval literature: the travels of Kalila wa Dimna”, *Postcolonial Studies* 11, 371-385.

Maurice Marroum (2011), “Kalila wa Dimna: Inception, Appropriation and Transmimesis”, *Comparative Literature Studies* 48, 512-540.

Josep Puig Montada (2007), “Ibn Al-Moqaffa’ y El Orgullo Sasánida”, *Anales Del Seminario de Historia de la Filosofía* 24, 85-94.

Reynold A. Nicholson (1930), “Poetry, Literature and Science in the ‘Abbásid Period”, en: *A Literary History of the Arabs*, London, New York: Routledge, pp. 285-364.

----- (1922), *Translations of Easter Poetry and Prose*. Cambridge: Cambridge University Press.

Harry T. Norris (2018), “Shu’ūbiyyah in Arabic literature”, en: Ashtiany, J., Johnstone, T.M., Latham, J.-D., Serjeant, R.B. (Eds.), *The Cambridge History of Arabic Literature. ‘Abbasid Belles-Lettres*, Cambridge: Cambridge University Press, pp. 31-45.

Abú Nuwás (2010), *Cantar al vino*, Barcelona: Cátedra. [Introducción y selección de poemas]

Charles Pellat (1983), “ADAB ii. Adab in Arabic Literature”, en: *Encyclopaedia Iranica*, London: Routledge & Kegan, pp. 439-444.

Franz Rosenthal (2007), *Knowledge Triumphant. The concept of knowledge in medieval Islam*. Leiden-Boston: Brill. [Selección de textos]

Saul Shaked (1995), “From Iran to Islam: notes on some themes in transmission”, en: *From Zoroastrian Iran to Islam. Studies in Religious History and Intercultural Contacts*, Gran Bretaña: Variorum, pp. 31-67.

Tarek Shamma (2009), “Translating into the Empire. The Arabic Version of Kalila wa Dimna”, *The Translator* 15, 65-86.

Mahmud Sobh (1995), “La poesía árabe, la música y el canto”, *Anaquel de Estudios Árabes* VI, 149-184.

## Unidad 6

Al Andalus: Abd al-Rahman I y la nostalgia del Oriente. Ibn Hazm, *El collar de la paloma* y la ruina de Córdoba. Reyes poetas de Taifas. Jarchas, moaxajas y zejeles.

### Bibliografía

Carlos Alvar y Ángel Gómez Moreno (1987), “El problema de las jarchas”, en: *La poesía lírica medieval*, Madrid: Taurus, pp. 26-37.

Pedro Martín Baños (2006), “El enigma de las jarchas”, *Per Abbat: boletín filológico de actualización académica y didáctica* 1, 9-34.

Pierre Cachia (2002), “The Iberian Branch”, en: *Arabic Literature. An Overview*, London: Routledge, pp. 87-102.

Mar Gómez Renau (2011), “La poesía amorosa árabe y su influencia en Al-Andalus”, *Anuario de Lingüística Hispánica* XXVII, 57-69.

Ibn Hazm (1966), *El collar de la paloma* (ed. Emilio García Gómez), Madrid: Alianza. [Introducción y selección de textos]

Joseph Mariá Solá-Solé (1990), *Las jarchas romances y sus moaxajas*, Madrid: Taurus. [Estudio preliminar y selección de textos]

Modest Solans Mur (2018), *El zoco sin compradores. Poesía de al-Andalus siglos XI a XIII*, Granada: Muret.

## Unidad 7

La formación del pensamiento islámico: filosofía en el islam y filosofía del islam. La filosofía bajo los Omeyas: los legados griego, siríaco, persa e indio. La filosofía bajo los Abasíes: la *falsafa* y el movimiento de traducciones al árabe. El “círculo de al-Kindī”. La “Escuela de Bagdad”, al-Fārābī y el currículum filosófico. Avicena, el aristotelismo árabe y la “filosofía oriental”.

## Bibliografía

Peter Adamson (2006), “Al-Kindī and the reception of Greek philosophy”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 32-51.

Peter Adamson (2006), “Greek into Arabic: Neoplatonism in translation”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 10-31.

Peter Adamson (2007), *Al-Kindī*, Oxford University Press: Oxford.

Peter Adamson (2010), “The Arabic tradition”, en: Skorupsky, J. (ed.), *The Routledge companion to ethics*, Routledge: Nueva York, pp. 63-75.

Peter Adamson (2010), “The Origins of Islamic Philosophy”, en: L. P. Gerson (ed.), *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity. Volume II*, Cambridge University Press: Cambridge-New York, pp. 869-893.

Osman Bakar (1998), *Classification of knowledge in islam. A study in Islamic Philosophies of Science*, Islamic Texts Society: Cambridge.

Charles Butterworth (2004), “Ethical and political philosophy”, en: Adamson, P. y Taylor, R. (eds.), *The Cambridge companion to Arabic philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 266-286.

Massimo Campanini (2011), “Al-Fārābī and the Foundation of Political Theology in Islam”, en: A. Afsaruddin, *Islam, the State and Political Authority. Medieval Issues and Modern Concerns*, Palgrave MacMillan: New York, pp. 35-52.

Cristina D’Ancona (2011), “Translations from Greek into Arabic”, en: Lagerlund, H. (ed.), *Encyclopedia of medieval philosophy. Philosophy between 500 and 1500*, Springer: Londres/Nueva York, pp. 1318-1333.

Majid Fakhry (2002), *Al-Fārābī. Founder of Islamic Neoplatonism*, One World: Oxford.

Dimitri Gutas (1983), “Paul the Persian on the Classification of the Parts of Aristotle’s Philosophy: A Milestone between Alexandria and Bagdād”, *Der Islam*, 60, 2: 231-267.

Dimitri Gutas (1998), *Greek Thought, Arabic Culture. The Graeco-Arabic Translation Movement in Baghdad in Early ‘Abbāsī Society (2<sup>nd</sup>-4<sup>th</sup>/8<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> centuries)*, Routledge: London.

Dimitri Gutas (2014), *Avicenna and the Aristotelian tradition*, Leiden: Brill.

Paul Heck (2002), *The construction of knowledge in Islamic civilization*, Brill: Leiden/Boston.

Rafael Ramón Guerrero (2008), *Al-Fārābī. Obras filosóficas y políticas*, Trotta: Madrid.

Rafael Ramón Guerrero (2014), “Recepción de la Ética Nicomaquea en el mundo árabe: la teoría de la virtud en la filosofía islámica”, *Studia Graeco-Arabica*, 4: 315-334.

David Reisman (2006), “Al-Fārābī and the philosophical curriculum”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 52-71.

Erwin Rosenthal (1962), *Political thought in medieval islam*, Cambridge University Press: Cambridge.

Franz Rosenthal (1970), *Knowledge Triumphant: The Concept of Knowledge in Medieval Islam*, E. J. Brill: Leiden, pp. 239.

Pierre Thillet (1994), “La formation du vocabulaire philosophique arabe”, en: D. Jacquart, *La formation du vocabulaire scientifique et intellectuel dans le monde arabe*, Brepols: Turnhout, pp. 39-54.

Richard Walzer (1962), “Islamic Philosophy”, en: R. Walzer, *Greek into Arabic. Essays on Islamic Philosophy*, Harvard University Press: Cambridge, pp. 1-28.

Robert Wisnovsky (2006), “Avicenna and the avicennian tradition”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 92-136.

## **Unidad 8**

Corrientes del pensamiento en al-Andalus: las traducciones y la transmisión del conocimiento de Bagdad a Córdoba. Las dos vías del pensamiento filosófico andalusí: el aristotelismo árabe y el sufismo. Ibn Masarra y el neoplatonismo árabe. Ibn Ḥazm y el enciclopedismo científico. Avempace y la emergencia de lo político. Ibn Tufayl y la defensa de la vida contemplativa. Averroes y la relación entre religión y filosofía. Primeros encuentros del occidente latino medieval con el islam: las traducciones de Córdoba a Toledo.

## **Bibliografía**

Avempace (2006), *Carta del adios y otros tratados filosóficos*, ed. y trad. Joaquín Lomba, Ed. Trotta: Madrid.

José Bellver (2020), “The beginnings of rational theology in al-Andalus: Ibn Masarra and his Refutation of al-Kindī’s On first Philosophy”, *Al-Qantara. Revista de Estudios Árabes*, XLI, 2, 323-371.

Charles Burnett (2006), “Arabic into latin: the reception of Arabic philosophy into western Europe”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 370-404.

Miguel Cruz Hernández (1996), *Historia del pensamiento en el mundo islámico*, Alianza: Madrid. Capítulo 2 “La época de las enciclopedias: Ibn Ḥazm de Córdoba (994-1064)”, pp. 359-392.

Ibn Tufayl (1995), *El filósofo autodidacta: Risala Hayy ibn Yaqsan*, Trad. Ángel González Palencia, Ed. Emilio Tornero, Trotta: Madrid.

Luis Xavier López-Farjeat (2014), “Razones y argumentos: una relectura del Faṣl al-maḳāl de Averroes”, *Estudios de Asia y África*, XLIX, 1, pp. 99-133.

Josep Puig Montada (2001), “Reason and reasoning in Ibn Ḥazm of Cordova (d. 1064)”, *Studia Islamica*, N° 92, pp. 165-185.

Josep Puig Montada (2002), “El proyecto vital de Averroes: explicar e interpretar a Aristóteles”, *Al-Qantara*, XXXIII, 1, pp. 11-52.

Josep Puig Montada (2006) “Philosophy in Andalusia: Ibn Bāḡḡa and Ibn ṭufayl”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 155-179.

Josep Puig Montada (2007), “Corrientes del pensamiento en al-Andalus”, *Veritas: revista da Pontificia Universidade Catolica do Rio Grande do Sul*, Vol. 52, N° 3, 2007, págs. 55-78.

Rafael Ramón Guerrero (2001), *Filosofías árabe y judía*, Editorial Síntesis: Madrid.

Rafael Ramón Guerrero (2004), “Ibn Masarra, gnóstico y místico andalusí”, en Burgos Díaz, E., Solana Dueso, J., Blasco Aznar, P. L., *Las raíces de la cultura europea: ensayos en homenaje al profesor Joaquín Lomba*, Madrid: Institución Fernando el Católico, 223-240.

Rafael Ramón Guerrero (2008), *Al-Fārabi. Obras filosóficas y políticas*, Trotta: Madrid.

Rafael Ramón Guerrero (2015), *Averroes. El tratado decisivo y otros textos sobre filosofía y religión*, Ediciones Winograd: Buenos Aires.

Rafael Ramón Guerrero (2018), “Ibn Ḥazm de Córdoba y el valor de las ciencias”, *Revista Española de Filosofía Medieval*, 25 (2018), ISSN: 1133-0902, pp. 55-66.

Diego Sarrió (2015), “The philosopher as the heir of the prophets: Averroes Islamic rationalism”, *Al-Qantara*, XXXVI, 1, pp. 45-68.

Stroumsa, S. y Sviri, S. (2009), “The beginnings of mystical philosophy in al-Andalus: Ibn Masarra and his Epistle on contemplation”, *Jerusalem Studies in Arabic and Islam*, 36, The Hebrew University of Jerusalem.

Richard Taylor (2006), “Averroes: religious dialectic and Aristotelian philosophical thought”, en: P. Adamson y Ch. Taylor, *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, Cambridge University Press: Cambridge, pp. 180-200.

### **C. MODALIDAD DE CURSADA**

El seminario se dictará en la modalidad de presencialidad remota, con clases sincrónicas virtuales complementadas por materiales asincrónicos ofrecidos en el Campus virtual. Las clases sincrónicas tendrán una extensión de 3 horas, con pausas, y se tomará asistencia en cada reunión, luego de haber constatado la identidad de lxs estudiantes en la primera reunión. Lxs estudiantes deberán mantener la cámara encendida. Excepcionalmente, podrán informar que la apagan mediante el chat de la videollamada, por problemas de conectividad o por algún requerimiento específico durante un breve período de tiempo.

### **D. ACTIVIDADES PLANIFICADAS**

El dictado de la materia contará con una parte expositiva a cargo de los docentes en función de plantear las líneas generales de cada tema de la unidad. En cada reunión se realizará una introducción a la temática considerada indicando las referencias necesarias (históricas, teóricas, metodológicas, historiográficas, etc.) según los problemas abordados. En un segundo momento se pondrá en discusión la bibliografía propuesta para cada tema. La modalidad de trabajo es la de taller de discusión de fuentes y bibliografía, proponiendo el debate y producción conjunta que no se limite a las exposiciones magistrales y fomente la participación de los maestrandos.

### **E. FORMA DE EVALUACIÓN Y REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN**

Para aprobar la asignatura los maestrandos deberán cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas y presentar un trabajo final escrito.