



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## **SEMINARIO DE MAESTRÍA EN POLÍTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES**

### **Taller II: Diseño del Proyecto de Tesis**

Docente/s a cargo: Cora Escolar, Juan Besse y Silvina Fabri  
Carga horaria: 48 hs.  
Cuatrimestre, año: Segundo cuatrimestre 2025

#### ***Fundamentación***

El Taller está planteado como un espacio de construcción teórico-metodológica donde se trabajaran las articulaciones entre la elaboración de los proyectos de tesis y la utilidad de diversos diseños de investigación en los procesos de producción de conocimiento llevados a cabo por lxs maestrandsxs

El objetivo general es lograr que se comience a esbozar el diseño de tesis mediante la realización de un ejercicio de planteo del tema y formulación de la problemática que permita poner en discusión el conjunto de los componentes del proceso de investigación que se delinearán, a modo de anticipación, en el proyecto de tesis.

En este caso, se pondrá énfasis en la elaboración del proyecto de investigación como un primer paso para la construcción de las estrategias de investigación necesarias para elaborar el plan de tesis y avanzar en la realización del mismo. En tal sentido, la tarea consistirá en trabajar en el planteo de los problemas de investigación y su relación con cuestiones teórico-metodológicas vinculadas con la construcción del objeto y, en función de dichos problemas, construir un estado de la cuestión.

#### ***Objetivo general:***

Elaborar un pre-proyecto de Investigación que sustente el diseño de la Tesis de Maestría.

#### ***Objetivos específicos:***

-Plantear el tema de investigación con el fin de acotar el alcance del proyecto y la factibilidad del abordaje.

- Identificar los principales problemas involucrados en la formulación de preguntas de investigación.
- Plantear el problema y formular los objetivos de la investigación.
- Elaborar un estado de la cuestión sobre el tema seleccionado.
- Esbozar los conceptos ordenadores básicos en el diseño de una estrategia de abordaje de la realidad en estudio.
- Proponer y avanzar en el diseño de técnicas de obtención de información pertinentes al planteo del problema.

### **Módulos y Plan de actividades del Taller**

El trabajo se centrará en el grado de coherencia entre teoría, método y técnicas alcanzado en el proceso de construcción del Proyecto.

Dado que no se trata de un taller temático sino que está dirigido a lograr que cada maestrando/a elabore su propio diseño de investigación, se especificarán los módulos que corresponden a la elaboración de los componentes del diseño de un proyecto de investigación.

### **Módulo 0: La cuestión epistemológica y la relación teoría-método-técnica en las estrategias de investigación**

Las prácticas de investigación social: niveles epistemológico, metodológico y tecnológico. El proceso de investigación y el diseño del objeto: La relación teoría – método-técnica. Proceso, diseño, método y proyecto de investigación: precisiones terminológicas y usos y alcances conceptuales.

### **Módulo 1: El tema de investigación**

El recorte del tema de investigación. Las preguntas preliminares. Alcances y limitaciones de un proyecto de investigación. La discusión sobre la factibilidad del abordaje.

Trabajo No 1: Presentación del tema de investigación, incluyendo las preguntas preliminares.

### **Módulo 2: La pregunta de investigación**

La pregunta o problema de investigación. Problemática y estrategia. Problemas públicos y problemas de investigación. Relación entre la formulación del problema y la factibilidad del proyecto. Preguntas de investigación ancladas en estudios de caso. Los objetivos de investigación.

Trabajo Nº 2: Elaboración de un documento donde se establezcan el problema y los objetivos generales y específicos de investigación.

### **Módulo 3: El Estado de la cuestión**

El papel de estado de la cuestión: de la conquista del objeto a su construcción teórica. Del estado del arte sobre el tema a la elaboración de un estado de la cuestión. Los ejes estructurantes del estado de la cuestión. Alternativas para su construcción.

Trabajo N° 3: Elaboración de un estado de la cuestión que incluya bibliografía no inferior a diez títulos.

### **Módulo 4: Conceptos ordenadores básicos y presupuestos teóricos**

Los conceptos ordenadores básicos y los presupuestos teóricos. Pensar los conceptos en términos relacionales.

Trabajo N° 4: Elaboración de un documento donde se presenten y justifiquen los conceptos que funcionarán como ordenadores básicos y los principales presupuestos teóricos en la construcción del objeto de estudio.

### ***Bibliografía general***

A modo de orientación bibliográfica general se sugieren como apoyatura los siguientes textos:

ACHILLI, Elena (2001) Cap. 3. El proceso de investigación (Iniciando el proceso de construcción de una problemática a investigar). En: El proceso de construcción de un Proyecto de Investigación (Notas para aclarar nociones-guías utilizadas en la organización de los ejercicios de investigación), Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario p. 43-57.

ANDER EGG, Ezequiel (1969) Introducción a las técnicas de investigación social, Humanitas, Buenos Aires, 1972.

BENGOCHEA, Natalia y Florencia Levín (2017). El estado de la cuestión. UNGS, Buenos Aires, p. 79-95

BOURDIEU, Pierre, y Loïc J. D. WACQUANT (1995) Respuestas por una antropología reflexiva, México, Grijalbo.

ESCOLAR, Cora (comp.) (2000) Topografías de la investigación. Métodos, espacios y prácticas profesionales, Buenos Aires, Eudeba.

ESCOLAR, Cora y Juan BESSE (coords.) (2011) Epistemología fronteriza Puntuaciones sobre teoría, método y técnica en ciencias sociales, Buenos Aires, Eudeba.

ESCOLAR, Cora (2016) "Implicancias políticas y epistemológicas del trabajo de campo", en: Revista de trabajo social y salud, Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

GALTUNG, Johan (1968) [1966] Capítulo 1 "La matriz de datos". En: Teoría y métodos de la investigación social. Tomo I, Buenos Aires, Eudeba.

GARCIA FERRANDO, Manuel, J. IBAÑEZ y F. ALVIRA (1996) El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación, Madrid, Alianza.

HAMMERSLEY, Martyn y P. ATKINSON (1994) Etnografía. Métodos de investigación, Barcelona, Paidós Básica.

SALTALAMACCHIA, Homero (1992) Capítulo 2 “El encuadre epistemológico y las preguntas de la investigación”. En: Historia de Vida, San Juan de Puerto Rico, Ed. CIJUP.

SAMAJA, Juan (2002) [1993] Parte III “Matrices de datos: presupuestos básicos del método científico”. En: Epistemología y Metodología. Elementos para una teoría de la investigación científica, Buenos Aires, Eudeba.

SELLTIZ, Claire et al. (1968). Cap 2. Selección y Formulación de un problema de investigación. En: Métodos de Investigación en las Relaciones Sociales, Rialp, Madrid, p. 53-65.

WAINERMAN, Catalina (2001) [1997] “Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”. En: WAINERMAN, Catalina y R. Sautu La trastienda de la investigación, Buenos Aires, Lumiere.

### ***Modalidad docente***

Se han previsto reuniones semanales de modalidad virtual con asistencia obligatoria de manera sincrónica en las que se desarrollarán las siguientes actividades:

- 1) Clases teórico-prácticas en las que se trabajarán tópicos conceptuales relacionados con los ejes temáticos de cada módulo.
- 2) Lectura y discusión de bibliografía específica referida a problemas metodológicos y de diseño de investigación. Esta tarea se hará en constante referencia a las dificultades en la elaboración de los diseños de investigación.
- 3) Lectura y discusión de los avances realizados para la elaboración de cada diseño de investigación. Esta ejercitación será llevada a cabo con la participación del conjunto de los integrantes del taller bajo la moderación de lxs docentes.
- 4) El final del taller asumirá la modalidad de asesoramiento individual.

### ***Formas de evaluación y requisitos para la aprobación del seminario***

Para la aprobación del taller se deberán cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia al 75% de las clases virtuales sincrónicas.
- Presentación en término de los avances del Proyecto.
- Aprobación del ante-proyecto del diseño de investigación: un documento que integre de modo coherente y articulado los avances de investigación oportunamente presentados y revisados a partir de los encuentros previstos para la discusión y puntuación de los logros y dificultades presentes en cada caso.