



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE CARRERA DE ESPECIALIZACION EN TECNOLOGIA EDUCATIVA

Cambio institucional y mejora educativa

Docente/s a cargo: María Verónica PEROSI
Carga horaria: 48 horas, equivalentes a 3 créditos
Cuatrimestre, año: PRIMER CUATRIMESTRE, 2021

Fundamentación

La humanidad está experimentando profundas transformaciones. Sistemas, estructuras, formas de organización, vínculos están en movimiento y se constituyen en sí mismos en laboratorios de innovación. En el marco de la Carrera de Especialización y Maestría en Tecnología Educativa este seminario se propone como un ámbito de reconocimiento e interpretación de los procesos, escenarios y estrategias de innovación educativa en el contexto actual. Busca sumergirse en el análisis y la conceptualización de estos procesos, en particular en sus relaciones con las tecnologías y en la construcción del perfil profesional de los especialistas en tecnología educativa, orientados hacia la construcción de experiencias de transformación didáctica y construcción de conocimiento pedagógico en diversas escenografías educativas.

Se organiza en torno al: reconocimiento de escenas y escenarios emergentes o de autor, la interpretación del deseo como emergente subjetivo e intersubjetivo y la construcción y creación didáctica como expresión de la libertad individual y colectiva. Para ello, aborda movimientos como casos, desde perspectiva políticas, culturales, institucionales y pedagógicas.

Objetivos

- Ofrecer a las/os maestrandas/as herramientas teórico-conceptuales para la comprensión y el análisis de los procesos de innovación y mejora educativa.
- Interpretar movimiento a partir de escenas y escenarios contemporáneos de

creatividad, innovación y transformación.

- Construir conceptualizaciones a partir de los casos abordados como estrategia para construcción de conocimiento en el campo de la tecnología educativa.
- Brindar oportunidades para el análisis y la reflexión sobre el rol profesional y el oficio del tecnólogo educativo como agente de cambio educativo.

Unidad 1: El sentido

- Modelos de exploración y co-creación de futuros emergentes. Prácticas de la enseñanza alteradas: espacios, tiempos, relaciones intersubjetivas y escenarios. Desarrollo de pensamiento creativo-exponencial. Pensamiento complejo, inteligencia colectiva y pensamiento en red.

Bibliografía obligatoria:

Carrión, J. (2020) Lo viral. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Bibliografía complementaria:

Baricco, Alessandro (2019). The Game. Barcelona: Anagrama.

Bland, J y Westlake, S. (2013) *Don't stop thinking about tomorrow*. UK: Nesta.

Cobo, C. (2016) La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Montevideo: Penguin Random House.

Disponible en: <https://innovacionpendiente.com/>

Unidad 2: La trama

- Políticas, programas y redes que promueven y sostienen la innovación. Asociaciones, talleres, cooperaciones y comunidades. Aprendizaje profundo, desafíos globales y el liderazgo del medio. La colaboración y la co-responsabilidad en el marco de las redes de instituciones educativas. Participación y acuerdos. La co-creación.

Bibliografía obligatoria:

Hui, Y. (2020) Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad. Buenos Aires: Caja Negra.

Sharmer, O. Y Kaufr, K. (2020) *Ser líder desde el futuro emergente. Desde la economía de ego-sistemas hasta la economía de eco-sistemas*. Traducido por Amparo Burgos. CMMAL, Bolivia.

Bibliografía complementaria:

Munby, S. Y Fullan, M. (2016) De adentro para afuera y de abajo para arriba. Líderes del medio.

Sennet, R. (2012) Juntos: rituales, placeres y políticas de cooperación. Barcelona: Anagrama.

Unidad 3: El deseo

- Vanguardias pedagógicas y tecnológicas en la “era de la invención”. Emerger subjetivo e intersubjetivo. El “frágil equilibrio”. La creación como movimiento social. El desafío de la experimentalidad: microexperimentación, gradualidad, conflicto y trasgresión. La incubación, las redes de escuelas y las redes de docentes. Análisis de experiencias regionales.

Bibliografía obligatoria:

Morin, E. (2016) Enseñar a vivir. Manifiesto para cambiar la educación. Barcelona: Paidós.

Bibliografía complementaria:

Snirek, N. (2018) Capitalismo de plataformas. Buenos Aires: Caja Negra.
Vision 2050. Future thinkings. WBCSD

Unidad 4. La libertad

- Trayectorias del cambio: tiempos, narraciones y experiencias de recreación didáctica. La construcción colectiva de marcos interpretativos. Desafíos futuros: escenario tendencial, futuro deseado y prototipado de un objeto de futuro. Democratizar el futuro. Ética, sostenibilidad y solidaridad.

Bibliografía obligatoria:

Berardi, F. (2020) Futurabilidad, La era de la impotencia y el horizonte de posibilidad. Buenos Aires: Caja Negra.

Bibliografía complementaria:

Sassen, S. (2015) Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires: Katz Editores.

Bibliografía ampliatoria:

Bates, A. (2001) Cómo gestionar el cambio tecnológico. Barcelona: Gedisa.

Cuban, L. (2001) Oversold and underused. Computer in the classroom. Cambridge: Harvard University.

- Cyranek, G. (2009) Ed. En el camino del plan Ceibal. Montevideo: Unesco.
- de Pablo Pons, Juan. (2009) El marco del impacto de las tecnologías de la información. Herramientas conceptuales para interpretar la mediación tecnológica educativa. Revista Telos. Disponible en: <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=3&rev=67.htm>
- Fullan, M. (1993) Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la reforma educativa. Madrid: Akal.
- Fullan, M. y Stiegelbauer, S. (1997) El cambio educativo: guía de planeación para maestros. México: Editorial Trillas.
- Hargraves, A. Comp. (2003) Replantear el cambio educativo. Un enfoque renovador. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hargreaves, A. (2012) La cuarta vía. Barcelona: Octaedro
- Hessel, S. y Morin, E. (2013) El camino de la esperanza. Una llamada a la movilización cívica. Buenos Aires: Paidós Destino.
- Jackson, P. W. (2002) Práctica de la enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu.
- Jorda Lueges, G., Martínez Vázquez, N. (2015). "Uso de técnicas de creatividad en un Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje". Campus Virtuales, Vol. IV, N° 1, 66-72.
- Latorre, M.; Lion, C; Maggio, M.; Masnatta, M.; Penacca, L.; Perosi, M.; Pinto, L. y Sarlé, P. (2012). Creaciones, experiencias y horizontes inspiradores. La trama de Conectar Igualdad. Buenos Aires: Educ.ar S.E, Ministerio de Educación de la Nación
- Lévy, P. (1990) Les Technologies de l'intelligence; l'Avenir de la pensée à l'ère informatique. París: La Découverte.
- Libedinsky, M. (2016) La innovación educativa en la era digital. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2012b) "La enseñanza re-concebida: la hora de la tecnología". Revista Digital "Aprender para Educar con Tecnología". Departamento de Extensión Universitaria del Profesorado de la Universidad Tecnológica Nacional.N°1. Octubre.
- McAfee, A.; y Brynjolfsson, E. (2014) The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies. New York: W. W. Norton & Company Inc.
- McGonigal, J. (2011) Reality is broken: why games make us better and how they can change the world. Nueva York: Penguin Books.
- Sahlberg, P. (2016) El cambio educativo en Finlandia. ¿Qué puede aprender el mundo? Buenos Aires: Paidós.
- Sassen, S. (2015). Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global. Buenos Aires: Katz.
- Van Dick, J. (2016) La cultura de la conectividad. Bs. As: Siglo XXI editores
- Wagner, T. (2012) Creating Innovators. The making of young people who will change the world. New York: Scribner.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

La propuesta metodológica de este seminario se lleva a cabo de manera virtual. Se implementa a partir de la creación de prácticas de la enseñanza en el campus virtual de la facultad y en articulación con otros entornos y aplicaciones tecnológicas de vanguardia, con el propósito de favorecer comprensiones profundas y construcciones en colaboración.

Las cuatro unidades temáticas enmarcan las actividades de aprendizaje propuestas en cuatro semanas. En cada caso se indica el carácter de la producción esperada y el modo en que la misma deberá hacerse explícita en un soporte en particular incluyendo las interacciones con otros.

Las/os maestrandas/os se organizarán en grupos de trabajo que abordarán de manera colaborativa a través de diversas herramientas de comunicación electrónicas tareas de análisis y diseño de propuestas de cambio institucional. Para el abordaje de cada unidad temática se propondrán instancias de comunicación en vivo y en diferido, materiales de lectura, casos de análisis y ejercicios analíticos y de prototipado, inspirados en construcciones actuales para el campo de la Tecnología Educativa.

La bibliografía obligatoria está diseñada de modo tal de presentar una lectura central por semana, acompañada de referencias múltiples que la amplíen y enriquezcan. Las referencias para el enriquecimiento pueden ser lecturas como también materiales multimediales incluyendo videos, animaciones, sitios web de proyectos y simulaciones, entre una gama extensa de posibilidades. Se realizan sugerencias para la lectura a través del planteo de orientaciones, interrogantes y actividades, para abordar de modo individual o en colaboración.

Formas de evaluación

Las/os maestrandas/os deberán participar en cuatro espacios de discusión y trabajo colaborativo vinculados con las unidades temáticas abordadas en cada una de las semanas del seminario. Además, para la acreditación del mismo, deberán entregar un trabajo final integrador de análisis y propuestas que representa el trayecto realizado en relación con la interpretación de innovaciones educativas contemporáneas abordados a lo largo del seminario. Esta producción es de carácter individual.

Requisitos para la aprobación del seminario

Las/os maestrandas/os deberán aprobar una serie de instancias de trabajo equivalente a 12 horas de trabajos prácticos y 36 horas de trabajo teórico en torno a las actividades de las semanas. Las mismas se encuentran orientadas al análisis de experiencias de innovación y mejora educativa y el diseño de prototipos de tecnología educativa para la innovación.

Además, deberán aprobar un trabajo final. Esta producción es de carácter individual.