



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA DE ESTUDIOS FEMINISTAS

Problemas de Historia de las Mujeres y Estudios de Género

Docente/s a cargo: Valeria Silvina Pita y Gabriela Mitidieri

Carga horaria: 48 horas

Cuatrimestre, año: 1° cuatrimestre / 2025

Fundamentación

El presente seminario es una invitación a explorar una serie de problemas de historia social y cultural en clave de género, a partir de un conjunto de materiales significativos sobre trabajo, familia, política, emociones, vida cotidiana y consumo en América Latina entre los siglos XIX y XX. Se buscará reconocer algunos de los principales debates de la historiografía social y cultural ; los cruces entre la historia social, la historia de las mujeres y la perspectiva de género; las variaciones en el uso de los conceptos y las categorías de análisis así como los posicionamientos teóricos y políticos que tales variaciones conllevan.

El curso funcionará como un espacio de lectura y reflexión historiográfica y metodológica que permita reconocer cómo los y las historiadoras formados en la perspectiva de género plantean preguntas, emplean categorías, interpelan a las evidencias y dialogan. Asimismo, se espera que el seminario opere como una instancia de entrenamiento metodológico, en el cual las personas que lo cursen puedan compartir aspectos e interrogantes acerca de sus primeros pasos en la investigación. Para ello, se combinarán exposiciones, lecturas diversas e intercambios que permitan analizar los problemas históricos afrontados, identificar los límites de las evidencias, la importancia de confrontarlas y las formas en que nuestros propios supuestos, tomados de nuestras propias culturas y experiencias históricas, afectan a las preguntas que formulamos.

Objetivos

-Explorar interpretaciones recientes sobre los encuentros entre la historia social, la historia cultural, la historia del trabajo, la historia de la vida cotidiana, la política, las

emociones, los estudios de consumo y los estudios de género en el marco latinoamericano.

-Discutir los modos en que, desde el género, distintos historiadores e historiadoras problematizan sus objetos de estudio, emplean conceptos, interpelan evidencias y escriben historia.

-Considerar diferentes aspectos teóricos, historiográficos y metodológicos en torno a los problemas seleccionados en el curso.

-Deliberar sobre las potencialidades para el quehacer historiográfico del empleo de nociones asociadas a los estudios de género y su entrecruzamiento con conceptos tales como clase social, etnicidad, raza, cultura, nación, sociabilidad, y agencia histórica, entre otros.

Unidad 1: Los desafíos de la historia social en clave de género.

Agendas y desafíos de renovación en la historia latinoamericana reciente. Trazas y tradiciones de historia social en perspectiva de género. Problemas históricos y herramientas metodológicas.

Bibliografía obligatoria:

- Tinsman, Heidi, *Se compraron el modelo. Consumo, uva y la dinámica transnacional: Estados Unidos y Chile durante la Guerra Fría*. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2016(selección).

- Putnam, Lara *Género, poder y migración en el Caribe costarricense 1870-1960*, INAMU, Costa Rica, 2013 (selección).

- Francois, Marie, "La lavandería, la producción cultural, y la economía política en la ciudad de México," en Susie Porter y María Teresa Fernández Aceves (eds), *Género en la encrucijada de la historia social y cultural de México*, El Colegio de Michoacán, 2013.

- Guzmán, Florencia, "¡Madres negras tenían que ser! Maternidad, emancipación y trabajo en tiempos de cambios y transformaciones (Buenos Aires, 1800-1830)", *Tiempo* vol. 24, núm. 3, 2018.

Bibliografía complementaria:

-Cano, Gabriela. "La historia de las mujeres: algunas preocupaciones metodológicas", en Gabriela Cano, Carmen Ramos y Julia Tuñon, *Problemas en torno a la historia de las mujeres*, Cuaderno No. 55, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 1991, 17-24.

-Sueann Caulfield, "The History of Gender in the Historiography of Latin America," *Hispanic American Historical Review* 81, no. 3-4, 2001, 456-463.

-Milanich, Nara. "Women, Gender, and Family in Latin America, 1820-2000," en *A Companion to Latin American History*, Thomas Holloway, ed., Malden, MA, Blakewell, 2008, 461-479.

Unidad 2: Trabajo, política y familia.

Los significados históricos del trabajo. Herramientas conceptuales, fuentes y préstamos académicos en el abordaje de la historia del trabajo, el género y la historia política. Experiencias sociales de trabajo y escenarios de trabajo. Trabajo, familia y pobreza. Mundos del trabajo, jerarquías, tensiones raciales y conflictos de género.

Bibliografía obligatoria:

- Sara Chambers, *De súbditos a ciudadanos: honor, género y política en Arequipa, 1780-1854*, Lima, Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2003 (selección).
- Lyman Johnson, *Los talleres de la revolución. La Buenos Aires plebeya y el mundo del Atlántico, 1776-1810*, Buenos Aires, Prometeo, 2013. (selección).
- Fabiane Popingis, "Trabajo, libertad y esclavitud: estrategias y negociaciones en el sur de Brasil, siglo XIX", *Trashumante*, 06, Julio-diciembre 2015, Colombia- DF, 2015,146-169.
- Francois, Marie,"Vivir de prestado. El empeño en la ciudad de México," en Anne Staples, Ed. *Bienes y Vivencias. El Siglo XIX Mexicano*, vol. IV, México, El Colegio de México/ Fondo de Cultura Económica, 2005, 81-117.
- Pita, Valeria, "El arte de demandar. Versiones de vida, redes políticas y solicitudes públicas de viudas, ancianas y trabajadoras. Buenos Aires, 1852-1870", *Travesía. Revista de historia económica y social* vol. 22, 2020.

Bibliografía complementaria:

- Cecilia Allemandi, *Sirvientas, criados y nodrizas. Una historia del servicio doméstico en la ciudad de Buenos Aires (fines del siglo XIX y principios del XX)*. Buenos Aires, Teseo, 2017(selección) .
- Nara Milanich, "Women, Gender, and Family in Latin America, 1820-2000," en *A Companion to Latin American History*, Thomas Holloway, ed., Malden, MA, Blakewell, 2008, 461-479.
- Mitidieri, Gabriela y Pita, Valeria, "Trabajadoras, artesanos y mendigos. Una aproximación a las experiencias sociales de trabajo y pobreza en la Buenos Aires de la primera mitad del siglo XIX", *Anuario del Instituto de Historia Argentina* vol. 19, 2019.
- Francois Marie, "The Products of Consumption: Housework in Latin American Economies and Political Cultures", *History Compass*, Jan. 2008, Vol. 6 Issue 1.
- Mitidieri, Gabriela, "¿Labores femeninas o trabajo? Mujeres dedicadas a la costura en Buenos Aires, 1852-1862", *Mundos do Trabalho* vol. 10, 2019.

Unidad 3: Lo cotidiano, las emociones y los mundos de trabajo en movimiento

Los significados sociales de lo cotidiano. Las escalas de lo cotidiano. Experiencias sociales de trabajo y emociones. Mundos populares, extranjería, género y racialización. Microhistoria en movimiento. Migraciones, emociones y mundos del trabajo.

Bibliografía obligatoria:

- Bjerg, María, *El Mundo de Dorothea. La vida en un pueblo de la frontera de Buenos Aires en el siglo XIX*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2004.
- Bjerg, María, "Matrimonios malogrados y pasiones iracundas: Inmigrantes en la Justicia Criminal de la Ciudad de Buenos Aires, 1900-1920", *Revista Historia y Justicia* n° 11, 2018.
- Schettini, Cristiana, "El dinero de las prostitutas. Trabajo sexual y circuitos inmigratorios entre Río de Janeiro y Buenos Aires (1907-1920)", en Schettini, Cristiana y Suriano, Juan (comp), *Historias cruzadas: diálogos historiográficos sobre el mundo del trabajo en Argentina y Brasil*, Teseo, Buenos Aires, 2019.
- Putnam, Lara *Radical Moves. Caribbean Migrants and the Politics of Race in the Jazz Age*. The University of North Carolina Press, 2013, Introducción y capítulo 5.

Bibliografía complementaria

- Putnam, Lara *Género, poder y migración en el Caribe costarricense 1870-1960*, INAMU, Costa Rica, 2013 (selección).
- Palma Patricia y Ragas, José "Enclaves sanitarios: higiene, epidemias y salud en el Barrio chino de Lima, 1880-1910", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 45.1 (2018): 159-190.

Bibliografía complementaria:

- Baily, Samuel y Ramella, Franco (eds.), *One Family, Two Worlds. Italian Family's Correspondence Across the Atlantic, 1901-1922*, Rutgers University Press, 1988.
- Bjerg, María, *Historias de la inmigración en la Argentina*, Edhasa, Buenos Aires, 2009.
- Dalla Corte, Gabriela y Piacenza, Paola, "Cartas marcadas: mujeres, identidad e inmigración en la Argentina: 1880-1920", *Signos Históricas* vol. 7, núm. 13, 2005.
- D'Uva, Florencia, "Los trabajadores de Vía y Obras en los ferrocarriles de la Argentina a comienzos del siglo XX. Condiciones laborales, experiencias y vida cotidiana en el campamento", *Mundos do Trabalho* vol. 12, 2020.
- Scott, Rebecca y Hebrard, Jean. *Freedom papers: an Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, MA, Harvard Univ. Press, 2014.

Unidad 4: Género, política y consumo

Tradiciones historiográficas para pensar el consumo. Comer, beber y gozar. Diversiones, encuentros y tiempos de descanso. Políticas de mercado y género. Los y las trabajadores consumiendo. El caso del Primer Peronismo

Bibliografía obligatoria:

- Dúva, Florencia y Palermo, Silvana. "Vida sindical y sociabilidades masculinas: los trabajadores ferroviarios en la Argentina de principios del siglo XX", *Revista Archivos*, año IV, N 7, 2015, pp. 37-58.
- Pereira, Leonardo Affonso de Miranda. "Os Anjos da Meia-Noite: trabalhadores, lazer e direitos no Rio de Janeiro da Primeira República". *Tempo*, 2013, vol.19, n.35, 97-116.

- Inés Pérez, "Hurto, consumo y género en el servicio doméstico (Mar del Plata, 1950-1980)", *Anuario del IEHS*, Vol. 31, No. 2, 2016.
- Geler, Lea, "¿Quién no ha sido negro en su vida?: Performances de negritud en el carnaval porteño del fin de siglo (XIX-XX)," en Pilar García Jordan, ed. *El estado en América latina. Recursos e imaginarios siglos XIX-XXI*, Barcelona, Ediciones de la Universitat de Barcelona, 2011, 183-211.
- Lopes Leite, José Sérgio, "Classe, etnicidade e cor na formação de futebol brasileiro", en Claudio Batalha, Fernando Teixeira da Silva, *Culturas de classe. Identidades e diversidade na formação do operariado*, Campinas, Editora Unicamp, 2004, 121-163.
- Aguilar Rodríguez, Sandra. "La mesa está servida: comida y vida cotidiana en el México de mediados del siglo XX," *Revista de historia iberoamericana* 2, no. 2, 2009, 52-85.
- Elena, Eduardo, "Guerra al agio: el problema de la domesticación del comercio en la Argentina del primer peronismo, 1943-1945" *Apuntes* no. 21, 2012, 13-47.

Bibliografía complementaria:

- Caldo, Paula. *Mujeres cocineras: Hacia una historia sociocultural de la cocina Argentina a fines del siglo XIX y primera mitad del XX*. Rosario, Prohistoria, 2009.
- Manzano, Valeria. "Ha llegado la 'nueva ola': música, consumo y juventud en la Argentina, 1956-1966" , en *Los' 60 de otra manera. Vida cotidiana, género y sexualidades en la Argentina*, Buenos Aires: Promoteo, 2010, 19-60.
- Rocchi, Fernando. "Inventando la soberanía del consumidor: publicidad, privacidad y revolución del mercado en Argentina, 1860-1940", en *Historia de la vida privada de los años treinta a la actualidad*, vol. 3, eds. Fernando Devoto y Marta Madero. Buenos Aires, Taurus, 1999, 301-321.
- Elena, Eduardo. 2011. *Dignifying Argentina: Peronism, citizenship, and mass consumption*, Pittsburgh, Pa., University of Pittsburgh Press, 2011.
- Peréz, Inés. "De 'sirvientas' y eléctricos servidores. Imágenes del servicio doméstico en las estrategias de promoción del consumo de artículos para el hogar (Argentina: 1940-1960). *Revista de Estudios Sociales* 45 (Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia: January-April 2013): 42-53.
- Pite, Rebekah E. *Creating a Common Table in Twentieth-Century Argentina: Doña Petrona, Women, and Food*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2013.

Bibliografía general

- Mirta Lobato, *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa, 2007.
- Mirta Lobato, *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera*, Berisso (1904-1970), Buenos Aires, Prometeo, 2011.
- Ines, Perez, *El hogar tecnificado: familias, género y vida cotidiana, 1940-1970*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2012.
- Valeria Silvina Pita, *La casa de las locas. Una historia social del Hospital de Mujeres Dementes*. Buenos Aires, 1852, 1890. Rosario, Prohistoria, 2012.

Farnsworth-Alvear, Ann. "Talking, Fighting, Flirting: Workers' Sociability in Medellín Textile Mills, 1935-1950", en John French and Daniel James, eds. *The Gendered Worlds of Latin American Women Workers: From Household and Factory to the Union Hall and Ballot Box*, Durham, Duke University Press, 1997, 147-175.

-Nara Milanich, *Children of Fate: Childhood, Class, and the State in Chile, 1850-1930*. Duke University Press, 2009 (selección).

-Rebekah Pite, *La mesa está servida. Doña Petrona C. de Gandulfo y la domesticidad en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires, Edhasa, 2016 (selección).

-Lara Putnam, *Radical Moves. Caribbean Migrants and the Politics of Race in the Jazz Age*. The University of North Carolina Press, 2013, Introducción y capítulo 5.

-Aisnara Perera Díaz y María de los Ángeles Meriño Fuentes, "The African women of the Dos Hermosos slave ship in Cuba: slaves first, mothers second", *Women's History Review*, 2017.

-Alexandre Fortes, (et. al), *Na luta por direitos: estudos recentes em história social do trabalho*, Campinas, Ed. Unicamp, 1999.

-Rebecca Scott y Hean Herbarth, *Freedom papers: an Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation*, Cambridge, MA, Harvard Univ. Press, 2014.

-Pamela Murray, "Mujeres, género y política en la joven república colombiana: una mirada desde la correspondencia personal del General Tomás Cipriano de Mosquera, 1859-1862", *Historia Crítica*, 37, enero- abril, 2009.

-Cecilia Rustoyburu, *La medicalización de la infancia. Florencio Escardó y la Nueva Pedagogía en Buenos Aires*. Buenos Aires, Biblos, 2019.

Modalidad docente

Los encuentros de este seminario serán semanales en la modalidad de presencialidad plena, y se organizan de la siguiente manera. En una primera parte, la docente realizará una introducción expositiva del tema del día. Luego, las y los estudiantes expondrán las lecturas indicadas con anticipación, para –finalmente– cerrar el encuentro con un debate en torno a los problemas planteados bajo la orientación y coordinación de la docente, que recuperará las ideas, tópicos y tensiones generales surgidas a lo largo de la discusión.

Se espera que los y las estudiantes lean de modo sistemático cada encuentro. Cada semana, de modo anticipado se deberán compartir una serie de preguntas o comentarios en torno a las lecturas obligatorias. Estas deben enfocarse en los contenidos de los textos, los aspectos metodológicos y conceptuales. Asimismo, a lo largo de los encuentros semanales se promoverán las intervenciones que permitan articular los procesos de investigación de los y las estudiantes con las lecturas previstas en este programa.

Formas de evaluación

Este seminario evaluará a las y los estudiantes de conformidad con la reglamentación establecida, basándose en la presentación un texto escrito

individual en el que se desarrollará alguno de los problemas trabajados a lo largo del curso.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para aprobar el seminario los y las estudiantes deberán cumplir con los requisitos establecidos por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA para el caso de las Maestrías. La acreditación del seminario por parte de lxs alumnxs requiere el 75% de asistencia.