



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

### EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN: REFLEXIONES SOBRE LA SUBJETIVIDAD DEL INVESTIGADOR

Docente/s a cargo: **PAULA CABRERA**  
Carga horaria: **32 HS.**  
Cuatrimestre, año: **PRIMER CUATRIMESTRE 2025**

#### **1. Fundamentación**

La etnografía ha conformado a la Antropología desde sus inicios. A lo largo de las décadas, fue modificándose qué se entendió por etnografía, qué se hizo como etnografía y qué se incluyó dentro de ella. Actualmente hay ciertos encuentros de visiones entre los antropólogos y otros tantos desencuentros en torno a qué entender y cómo desarrollar una investigación etnográfica. Este Seminario propone adentrarse en esta práctica experiencial desde la que se busca acceder a un tipo de conocimiento y desde la cual se pretende demostrar/validar un camino recorrido.

Se propone trabajar sobre la experiencia en y del campo, la escritura etnográfica y la sensibilidad del investigador, considerando las siguientes dimensiones analíticas: *maneras de ser* (habitus); *maneras de hacer* (modos de subjetivación) y *alquimias corporales* (corporalidad y emociones).

El seminario está dirigido a quienes estén interesados en “volver la mirada” sobre el proceso de investigación, por ello se sugiere que las/os asistentes estén realizando, o quieran realizar, una investigación de tipo etnográfica, lo que contribuirá a la aprehensión experiencial de las propuestas del curso. La idea es

analizar esta particular práctica, ejercitarse en ella y brindar herramientas para que las/os estudiantes puedan realizar sus propias exploraciones con vistas a la realización de la tesis doctoral.

El programa comienza con un recorrido histórico y analítico sobre la etnografía desde los primeros tiempos hasta la actualidad. Continúa con la fundamentación sobre su realización y desarrollo como significativo para el conocimiento de los grupos sociales. Posteriormente, considera la forma en que puede realizarse una investigación etnográfica que atienda a la subjetividad del investigador y a la “sensibilidad teórica”. Para esto se plantea tomar en cuenta la experiencia en y del campo, el lugar de “la teoría”, la escritura etnográfica, el investigador y la “elección” del tema de estudio, la subjetividad, la sensibilidad, la academia. En los distintos módulos se reflexionará sobre las diferentes maneras en que puede efectuarse una investigación que atienda a estas cuestiones

## **2. Objetivos**

- Introducir a las/os alumnas/os en algunas de las principales formulaciones teórico- metodológicas respecto de la práctica etnográfica.
- Reflexionar sobre la subjetividad de quien investiga durante su proceso de investigación.
- Contribuir a la formación de las/os alumnas/os ejercitándolos en la práctica profesional, brindando herramientas para que puedan realizar sus propias investigaciones con vistas a la elaboración de la tesis doctoral.

## **Semana 1**

### **MODULO I: LOS TIEMPOS Y ESPACIOS PRIMIGENIOS**

Tiempos. Espacios. Las primeras etnografías. Europa y América. Los viajes iniciáticos: lugares lejanos, solitarios, exóticos. Los textos: el punto de vista del nativo, ¿y el antropólogo dónde está? “La” visión occidental. Poder y saber.

Bibliografía obligatoria:

- BOIVIN MAURICIO, ROSATO ANA Y ARRIBAS VICTORIA. 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural (Introducción -pp. 7 a 13-). Antropofagia. Buenos Aires. 3ª. edición.
- GEERTZ CLIFFORD. 1989 (1987). El antropólogo como autor (Prefacio; 1.- Estar Allí: La antropología y la escena de la escritura -pp. 9 a 34-). Paidós. Barcelona.
- GUBER ROSANA. 1991. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo (Cap. 1: El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas -pp. 16 a 27). Paidós. Buenos Aires.
- GUBER ROSANA. 2001. La etnografía. Método, campo y reflexividad (Cap. 1: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico -pp. 23 a 29-). Grupo Editorial Norma. Colombia.

Bibliografía complementaria:

- BOURDIEU PIERRE. 2003. El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad. Anagrama. Barcelona.

- CASTANEDA CARLOS. 1992 (1968). Las enseñanzas de don Juan. Una forma yaqui de conocimiento (Introducción. Primera Parte: Puntos III y XI). Fondo de Cultura Económica. México

## **Semana 2**

### **MODULO I: LOS TIEMPOS Y ESPACIOS PRIMIGENIOS**

Tiempos. Espacios. Las primeras etnografías. Europa y América. Los viajes iniciáticos: lugares lejanos, solitarios, exóticos. Los textos: el punto de vista del nativo, ¿y el antropólogo dónde está? “La” visión occidental. Poder y saber.

Bibliografía obligatoria:

- BOURDIEU PIERRE. 2003. Participant objetivation (pp. 281-294). The Journal of the Royal Anthropological Institute. Vol. 9, Nro. 2. UK. (Traducción de Julieta Gaztañaga).
- CASTRO GOMEZ SANTIAGO. 2000. Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la “invención del otro” (pp. 145-161) En: Lander Edgardo (compilador). 2000. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires.
- ESCOBAR ARTURO. 2005. “Otras Antropologías y Antropologías de otro modo”: elementos para una red de Antropologías del Mundo. En: Escobar Arturo y Restrepo Eduardo. 2005. Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia. Colombia.
- GEERTZ CLIFFORD. 1989 (1987). El antropólogo como autor. Paidós. Barcelona.

Bibliografía complementaria:

- ESCOBAR ARTURO. 2005. “Otras Antropologías y Antropologías de otro modo”: elementos para una red de antropologías del mundo). En: Más allá del tercer mundo. Globalización y diferencia (Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Bogotá.
- LANDER EDGARDO. 1997. Modernidad, colonialidad y posmodernidad. Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales. Vol. 3 Nro. 4. Pp. 11-28.

## **Semana 3**

### **MODULO II: ALQUIMIAS ETNOGRAFICAS**

Etnografías. Trabajo de campo. Campo. Observación-participante. Entrevistas. Notas de campo. Proceso de investigación: estructura, organización, cronogramas. La escritura académica y la arquitectura del texto. La “figura” del “investigador”. “Volver a verse”.

Bibliografía obligatoria:

- GUBER ROSANA. 1991. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo (Cap. 3: El enfoque antropológico; Cap. 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento, puntos 1: ¿Qué es el campo? y 2: Trabajo de campo y reflexividad). Paidós. Buenos Aires.
- GUBER ROSANA. 2001. La etnografía. Método, campo y reflexividad (Introducción). Grupo Editorial Norma. Colombia.
- ROCKWELL ELSIE. 2009. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos (Cap. 2: Reflexiones sobre el trabajo etnográfico -pp.41-99-) Paidós. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- ACHILLI ELENA. 2005. Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio (Cap. 3: El proceso de investigación –pp 43 a 57-). Laborde Editor. Rosario. Entre Ríos.
- BERREMAN GERALD. 1962. Detrás de muchas máscaras: etnografía y manejo de las impresiones en un pueblo del Himalaya. En: Monograph Number 4. Society for Applied Anthropology.

- CARDOSO DE OLIVEIRA ROBERTO. 2003. El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir. Unicamp.
- MENIN OVIDE y TEMPORETTI FÉLIX. 2005. Reflexiones acerca de la escritura científica. Homo Sapiens. Argentina.
- WAINERMAN CATALINA y SAUTU RUTH (compiladoras). 2004. La trastienda de la investigación. Lumiere. Buenos Aires.

## **Semana 4**

### **MODULO II: ALQUIMIAS ETNOGRAFICAS**

Etnografías. Trabajo de campo. Campo. Observación-participante. Entrevistas. Notas de campo. Proceso de investigación: estructura, organización, cronogramas. La escritura académica y la arquitectura del texto. La “figura” del “investigador”. “Volver a verse”.

Bibliografía obligatoria:

- BARLEY NIGEL. 1993. El antropólogo inocente. Anagrama. Barcelona.
- GRUPO-TALLER DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO DEL IDES. 1999. De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte. En: Publicar en Antropología y Ciencias Sociales, Año VII Nro. VIII, noviembre.
- KROTZ ESTEBAN. 1991. Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico. Revista Alteridades 1 (1): 50-57.

Bibliografía complementaria

- ACHILLI ELENA. 2005. Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio (Cap. 3: El proceso de investigación –pp 43 a 57-). Laborde Editor. Rosario. Entre Ríos.
- BERREMAN GERALD. 1962. Detrás de muchas máscaras: etnografía y manejo de las impresiones en un pueblo del Himalaya. En: Monograph Number 4. Society for Applied Anthropology.
- CARDOSO DE OLIVEIRA ROBERTO. 2003. El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir. Unicamp.
- MENIN OVIDE y TEMPORETTI FÉLIX. 2005. Reflexiones acerca de la escritura científica. Homo Sapiens. Argentina.
- WAINERMAN CATALINA y SAUTU RUTH (compiladoras). 2004. La trastienda de la investigación. Lumiere. Buenos Aires.

## **Semana 5**

### **MODULO III: SUBJETIVIDAD: Habitus, corporalidad, sensibilidad.**

Maneras de ser y maneras de hacer. Embodiment. Experiencia.

Bibliografía obligatoria:

- BOURDIEU PIERRE. 1995. Respuestas por una antropología reflexiva (Primera Parte, Capítulo 3). Grijalbo. México.
- CABRERA, PAULA. 2017. El estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica. En: Antropología de la subjetividad. Cabrera Paula (comp.). Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 978-987-4019-75-2.
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. Ethos 18:5-47, N° 1.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. Man 18:327-345. New Series. (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos. Biblos. Buenos Aires).

- SCHEPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.

#### Bibliografía complementaria

- BOURDIEU PIERRE. 2003. El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad. Anagrama. Barcelona.
- CLIFFORD JAMES Y MARCUS GEORGE. 1986. Retóricas de la Antropología. Ed. Jucar. Barcelona.
- "Thomas Csordas y el Embodiment como paradigma I Entrevista por Olga Olivas - YouTube" <https://m.youtube.com/watch?v=SU3dbaF05PY>

## **Semana 6**

### **MODULO III: SUBJETIVIDAD: Habitus, corporalidad, sensibilidad.**

Maneras de ser y maneras de hacer. Embodiment. Experiencia.

#### Bibliografía obligatoria:

- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3.
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge.
- WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador (pp. 15-136; 223-242) Siglo XXI. Argentina.

#### Bibliografía complementaria

- BOURDIEU PIERRE. 2003. El oficio de científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad. Anagrama. Barcelona.
- LUTZ CATHERINE Y WHITE GEOFFREY.1986.The anthropology of emotions. *Annual Review of Anthropology*, 15:405-436. (Hay traducción de Carlos Argañaraz. En: Cabrera Paula, Argañaraz Carlos. 2011. *Fichas del Equipo de Antropología de la Subjetividad: Antropología de las Emociones*. OPFYL. Buenos Aires).

## **Semana 7**

### **MODULO IV: SENSIBILIDAD TEORICA**

Lugares clásicos, nuevos y liminales. Experiencias clásicas, nuevas y liminales. ¿Qué es teorizar? Subjetividad y Sensibilidad: el desafío y la apuesta. La figura del etnógrafo como palimpsesto.

#### Bibliografía obligatoria:

- CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciática. *Revista Antropológicas* Nro. 5. Nueva Época.
- RENATO ROSALDO. 1991. Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social (Cap. 1: Aflicción e ira de un cazador de cabeza). Grijalbo. México.
- WRIGHT PABLO. 1998. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica etnográfica. Serie Antropología. Departamento de Antropología. Universidade de Brasilia. Brasilia.

## **Semana 8**

### **MODULO IV: SENSIBILIDAD TEORICA**

Lugares clásicos, nuevos y liminales. Experiencias clásicas, nuevas y liminales. ¿Qué es teorizar? Subjetividad y Sensibilidad: el desafío y la apuesta. La figura del etnógrafo como palimpsesto.

Bibliografía obligatoria:

- CABRERA PAULA. 2010. Volver a los caminos andados. En: Revista Nuevas Tendencias en Antropología, nº 1, 2010, pp. 54-88.
- DESJARLAIS ROBERT. 1992. Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.

### **3. Bibliografía general**

- BARLEY NIGEL. 1993. El antropólogo inocente. Anagrama. Barcelona.
- BOIVIN MAURICIO, ROSATO ANA Y ARRIBAS VICTORIA. 2004. Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural (Introducción -pp. 7 a 13-). Antropofagia. Buenos Aires. 3ª. edición.
- BOURDIEU PIERRE. 2003. Participant objetivation (pp. 281-294). The Journal of the Royal Anthropological Institute. Vol. 9, Nro. 2. UK. (Traducción de Julieta Gaztañaga).
- BOURDIEU PIERRE. 1995. Respuestas por una antropología reflexiva (Primera Parte, Capítulo 3). Grijalbo. México.
- CABRERA, PAULA. 2017. El estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica. En: Antropología de la subjetividad. Cabrera Paula (comp.). Oficina de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 978-987-4019-75-2.
- CABRERA PAULA. 2010. Volver a los caminos andados. En: Revista Nuevas Tendencias en Antropología, nº 1, 2010, pp. 54-88.
- CARVALHO JOSE. 1993. Antropología: saber académico y experiencia iniciática. Revista Antropológicas Nro. 5. Nueva Época.
- CASTRO GOMEZ SANTIAGO. 2000. Ciencias Sociales, violencia epistémica y el problema de la "invención del otro" (pp. 145-161) En: Lander Edgardo (compilador). 2000. La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires.
- CSORDAS THOMAS. 1990. Embodiment as a paradigm for Anthropology. Ethos 18:5-47, N° 1.
- DESJARLAIS ROBERT. 1992. Body and emotion. The aesthetic of illness and healing in the Nepal Himalayas. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.
- ESCOBAR ARTURO. 2005. "Otras Antropologías y Antropologías de otro modo": elementos para una red de Antropologías del Mundo. En: Escobar Arturo y Restrepo Eduardo. 2005. Más allá del Tercer Mundo. Globalización y Diferencia. Colombia.
- GEERTZ CLIFFORD. 1989 (1987). El antropólogo como autor (Prefacio; 1.- Estar Allí: La antropología y la escena de la escritura -pp. 9 a 34-). Paidós. Barcelona.
- GRUPO-TALLER DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO DEL IDES. 1999. De las notas de campo a la teoría. Descubrimiento y redefinición de nagual en los registros chiapanecos de Esther Hermitte. En: Publicar en Antropología y Ciencias Sociales, Año VII Nro. VIII, noviembre.
- GUBER ROSANA. 1991. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo (Cap. 1: El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas -pp. 16 a 27). Paidós. Buenos Aires.

- GUBER ROSANA. 2001. La etnografía. Método, campo y reflexividad (Cap. 1: Una breve historia del trabajo de campo etnográfico -pp. 23 a 29-). Grupo Editorial Norma. Colombia.
- GUBER ROSANA. 1991. El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo (Cap. 3: El enfoque antropológico; Cap. 4: El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento, puntos 1: ¿Qué es el campo? y 2: Trabajo de campo y reflexividad). Paidós. Buenos Aires.
- JACKSON MICHAEL. 1981. Knowledge of the Body. *Man* 18:327-345. New Series. (Hay traducción en: Citro Silvia (coord.). 2011. Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos. Biblos. Buenos Aires).
- KROTZ ESTEBAN. 1991. Viaje, trabajo de campo y conocimiento antropológico. *Revista Alteridades* 1 (1): 50-57.
- LEAVITT JOHN. 1996. Meaning and feeling in the Anthropology of emotions. *American Ethnologist*, Vol. 23:3.
- ROCKWELL ELSIE. 2009. La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos (Cap. 2: Reflexiones sobre el trabajo etnográfico -pp.41-99-) Paidós. Buenos Aires.
- ROSALDO MICHELLE. 1984. Toward an Anthropology of self an feeling. Richard Shweder e Robert Levine (orgs.) *Culture Theory: Essays on mind, self an emotion*. Cambridge University Press. Cambridge.
- ROSALDO RENATO. 1991. Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social (Cap. 1: Aflicción e ira de un cazador de cabeza). Grijalbo. México.
- SCHEPER-HUGHES NANCY and LOCK MARGARET. 1987. The mindful body: a prolegomenon to future work in Medical Anthropology. *Medical Anthropology Quarterly*. New Series, Vol. 1 Nro. 1, pp. 6-41.
- WACQUANT LOIC. 2006. Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador (pp. 15-136; 223-242) Siglo XXI. Argentina.
- WRIGHT PABLO. 1998. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica etnográfica. Serie Antropología. Departamento de Antropología. Universidade de Brasilia. Brasilia.

## ***Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)***

### **A) Actividades sincrónicas**

Cantidad de encuentros sincrónicos: 8

Frecuencia: 1 vez por semana

Día y Horario: Viernes 10-13 hs

En estos encuentros se referirán e integrarán los contenidos de la semana (bibliografía y ejes de cada Módulo), se realizará un intercambio con las/os estudiantes sobre estos temas y los que surjan según sus inquietudes y temas de investigación, se compartirán las actividades asincrónicas y se abrirá un tiempo para consultas.

### **B) Actividades asincrónicas**

En algunos Módulos, los días lunes se publicará material extra (videos, audios, presentaciones) para que las/os doctorandas/os puedan verlo antes de la clase sincrónica.

## ***Formas de evaluación***

Para la evaluación final, se deberá presentar un trabajo monográfico con las siguientes características:

- a) A elegir entre las siguientes opciones:
  - Opción 1: Realizar un análisis teórico de uno o varios temas y/o dimensiones trabajadas en el seminario.
  - Opción 2: Elegir un tema de investigación (puede ser aquel seleccionado para su tesis doctoral o uno para el seminario). Realizar un análisis del mismo a partir de las problemáticas trabajadas en el seminario.
- b) 70 % de la bibliografía utilizada/citada en el trabajo debe corresponder al Seminario.
- c) Fecha de presentación: no extenderse más de 12 meses de finalizada la cursada.
- d) Antes de realizar la monografía, las/os estudiantes deberán enviar un abstract del tema elegido para trabajar y la lista de la bibliografía seleccionada. La docente hará una devolución previa al desarrollo del trabajo.

## ***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en "Formas de evaluación" en un lapso no mayor a un año.