



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN GESTIÓN DEL AMBIENTE Y EL TERRITORIO

“Taller de apoyo al Trabajo Final Integrador (TFI)”

Docente/s a cargo: Dr. Alejandro Benedetti y Dr. Esteban Salizzi

Carga horaria: 32 horas

Cuatrimestre, año: 2024 (Anual)

Fundamentación

Este taller busca brindar a las y los estudiantes que se encuentran cursando el Programa de Actualización en Gestión del Ambiente y el Territorio herramientas teórico-metodológicas y acompañamiento para la planificación y producción del Trabajo Final Integrador (TFI). Se organiza con esta finalidad en torno a una cursada anual, que integra de un modo activo la elaboración del TFI con la participación de los estudiantes en los distintos seminarios del programa.

El reglamento establece como alternativas para la aprobación del TFI la producción escrita de:

- un trabajo de investigación (artículo académico);
- un proyecto de intervención territorial;
- un programa de capacitación docente o ciudadana;
- una propuesta de divulgación;
- un análisis de una política territorial o ambiental.

Se trata de un amplio abanico de posibilidades que requiere de la articulación y el diálogo entre los intereses y trayectorias profesionales de las y los estudiantes, los conocimientos y prácticas específicas que requiere la elaboración de los productos mencionados, y los contenidos y las pautas provistas por el equipo docente del programa. Es en este marco que cobran importancia las tareas desarrolladas en el seminario, que estarán dirigidas a proveer las herramientas necesarias para su realización y un espacio propicio para la reflexión y los intercambios de ideas y experiencias.

Si bien la elaboración del TFI conlleva la producción de discursos específicos, con distintos objetivos, destinatarios y ámbitos de circulación, se considera que todas las posibles alternativas surgen de la planificación y el desarrollo de una investigación que sustente su elaboración. Por este motivo se otorgará centralidad a la construcción de un diseño de investigación por parte de las y los estudiantes a través de un proceso gradual, y no lineal, que estará mediado por la elección del tipo de TFI a desarrollar, e incluirá:

- (a) la definición del tema y del problema de investigación, que se encuadre dentro de una o más áreas temáticas asociadas al campo de la gestión del ambiente y el territorio;
- (c) el planteo de un objetivo general y de objetivos específicos;
- (d) la identificación de antecedentes; y el reconocimiento de repositorios documentales o ámbitos institucionales de consulta para la generación de información;
- (g) la elaboración de un estado de la cuestión;
- (h) la definición de conceptos ordenadores básicos y la construcción del marco teórico;
- (j) la definición de la estrategia metodológica y de las tareas de relevamiento y procesamiento de la información; y
- (k) la estructuración del índice y la escritura del TFI.

El taller buscará promover la reflexión colectiva sobre los diferentes momentos involucrados en la producción del TFI. El trabajo se desarrollará a través de la puesta en común de las diferentes alternativas y las distintas dificultades que se presentan en la toma de decisión a la hora de avanzar en la realización del diseño y la producción de la investigación sobre la que se sustentará el TFI.

A lo largo de la cursada se realizarán una serie de trabajos prácticos que apuntan a que las y los estudiantes logren algunos productos preliminares vinculados a la preparación del trabajo, como la elaboración del estado de la cuestión, la definición de conceptos y, según corresponda, la problematización de un caso de estudio.

Objetivos

- Proporcionar herramientas pedagógicas, conceptuales y tecnológicas para la realización del Trabajo Final Integrador (TFI).
- Contribuir en la construcción de una “constelación de conceptos” que aporte coherencia teórica al TFI.
- Acompañar el proceso de planificación y producción del TFI.
- Realizar un seguimiento de la articulación entre seminarios de cara a la resolución de problemas vinculados al TFI.
- Compartir experiencias y resultados de investigación asociados a los temas seleccionados por las y los estudiantes.
- Aportar ejemplos de los distintos productos entre los que se puede elegir para la formulación del TFI.

UNIDAD 1: Reflexiones sobre el hacer de un TFI sobre gestión del ambiente y el territorio

Contenidos: Componentes de un diseño de investigación. Diferentes modelos posibles de trabajo final integrador. Planteo de un tema y preguntas de investigación en ciencias sociales. Objetivos y alcances de la elaboración del TIF. Los tiempos de investigación y los de escritura. La importancia de la teoría. El lugar de las instituciones y las trayectorias situadas.

Bibliografía obligatoria:

DALMARONI, Miguel La investigación literaria : problemas iniciales de una práctica / Miguel Dalmaroni. - 1a ed. - Santa Fe : Ediciones UNL, 2020.

Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.

BLAXTER, Loraine, Christina HUGHES y Malcom TIGHT (2000) Cómo se hace una investigación. España: Ed. Gedisa. /Cap. 1. "Reflexionar sobre la investigación" y Cap. 2. "Prepararse para comenzar"/

ESCOLAR, Cora (2010). Institución, Implicación, Intervención: revisando y revisitando las categorías del Análisis Institucional. Acciones e investigaciones sociales, (28), 235-250.

HAESBAERT, Rogério (2014). "Território e multiterritorialidade entre os conceitos da Geografia". En: Haesbaert, R. Viver no limite: território e multi/transterritorialidade em tempos de in-segurança e contenção. Rio de Janeiro: Bertrand Brazil.

Recurso audiovisual:

Universidad de Barcelona. Curso Teoría de la Geografía 2022/23. La teoría en la investigación geográfica.

UNIDAD 2: Obtención de información, trabajo de campo y procesamiento de datos

Contenido: Técnicas de obtención de información y su pertinencia en función del problema de investigación. La construcción teórica y la construcción del trabajo de campo como una relación indisociable. Técnicas de investigación. La producción de descripciones. Producción de las herramientas de visualización de la información. Utilización de fuentes y repositorios de información.

Bibliografía obligatoria:

BENEDETTI, Alejandro (2017) *Epistemología de la geografía contemporánea*, Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017. Libro digital, PDF

LOIS, Carla (2015) El mapa, los mapas. Propuestas metodológicas para abordar la pluralidad y la inestabilidad de la imagen cartográfica. *Geograficando*, 11 (1), junio 2015.

ZUSMAN, Perla (2011) La tradición del trabajo de campo en Geografía. *Geograficando*, 7 (7), 15-32.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5089/pr.5089.pdf

ZUSMAN, Perla (2014) La descripción en geografía. Un método, una trama. Boletín de Estudios Geográficos N° 102 – 2014.

Théry, H. (2004). Modelização gráfica para a análise regional: um método. GEOUSP Espaço e Tempo, 15, 179-188.

UNIDAD 3: La escritura del TIF

Contenido: Formalización del proyecto de investigación. Elaboración del índice. Partes, secciones, capítulos y anexos. La escritura orientada a la comunicación. Diversidad de formatos y estrategias según los objetivos propuestos. Uso de imágenes y cartografía en el contexto de un trabajo de exposición de resultados. Normas de citado. Elaboración de listado bibliográfico.

Bibliografía obligatoria:

CARLINO, Paula (2009). "La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil". En: II Congreso Internacional Cátedra UNESCO. Lectura y Escritura. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 5-9 de mayo de 2003. Disponible en:

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponecia/239-la-experiencia-de-escribir-una-tesis-contextos-que-la-vuelven-m-s-difcilpdf-OGf01-articulo.pdf>

HERNÁNDEZ MELENDEZ, Edelsys (2006) *Cómo escribir una tesis*. Escuela Nacional de Salud Pública. UCV. Colombia Disponible en: http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf

Bibliografía complementaria:

ECO, Humberto (1985) *Cómo se hace una tesis*. Buenos Aires: Gedisa. /Capítulo I y Capítulo IV/

MARRADI, Alberto, Nélida Archenti and Juan Ignacio Piovani. *Metodología de las ciencias sociales*. Argentina: Cengage Learning, 2010.

THÉRY, H. (2005). A dimensão temporal na modelização gráfica. Geousp-Espaço e Tempo, 171-184.

Normas APA 7ma edición, <https://normas-apa.org/>

Modalidad de cursada

El taller se dictará a lo largo del año, cada 15 días para que las y los estudiantes logren avanzar en la producción del diseño y redacción del TFI. Las clases se proponen como un espacio para el intercambio de ideas, dudas, experiencias y avances en torno a los proyectos.

Formas de evaluación

A través de la participación en clase y de la entrega de los avances solicitados para cada clase. Asimismo, al finalizar el taller, las y los estudiantes presentarán al cuerpo docente y a sus compañeros, de manera oral y con el empleo de recursos audiovisuales, el resultado de su trabajo.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para regularizar el seminario se debe cumplir con el 75% de asistencia. Participación en las discusiones en clase. Participación activa y compromiso en la observación efectiva de avances en torno a sus proyectos y en la escucha e incorporación de sugerencias y comentarios grupales.