

# MAESTRÍA EN ANÁLISIS DEL DISCURSO Y CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y DE ESCRITURA

## SEMINARIO: TEORÍA DE LA INTERPRETACIÓN

Cecilia Hidalgo y Nuria Setti

Comunicación electrónica: [cecil.hidalgo@gmail.com](mailto:cecil.hidalgo@gmail.com); [nuriasetti@gmail.com](mailto:nuriasetti@gmail.com)

### OBJETIVOS:

*Analizar la problemática de la interpretación desde la perspectiva de diversos ámbitos disciplinarios de las ciencias humanas y sociales: filosofía, psicoanálisis, historia, antropología y análisis del discurso, planteando conexiones y coincidencias así como diferencias y posturas alternativas.*

### 1. La concepción interpretativa de las ciencias sociales. El camino de la hermenéutica.

Los antecedentes: Schleiermacher. Dilthey y el espiritualismo alemán. Weber y la sociología comprensiva. El problema de la empatía. La vertiente fenomenológica: Schütz y la ciencia social como comprensión de segundo grado sobre el sentido común. La vertiente lingüística: la influencia de Wittgenstein y el análisis del lenguaje. Winch y la aplicación metodológica. La vertiente hermenéutica: la filosofía de Gadamer y su rescate epistemológico. La traducción como interpretación.

### BIBLIOGRAFÍA

- Gadamer, Hans (1960) 1984 *Verdad y método*, Ed. Sígueme, Salamanca.
- Geertz, Clifford (1973) 1999 *La interpretación de las culturas* Gedisa, Buenos Aires. Cap.1.
- Mueller-Volmer, Kurt *The Hermeneutics Reader - Texts of the German Tradition from the Enlightenment to the Present*. Oxford, Basil Blackwell. 1986
- Lederer, Marianne 2017 *La traducción. El modelo interpretativo* .EUDEBA. Buenos Aires.

### 2. Teorías de la interpretación

Ricoeur y la síntesis de explicar y comprender. A. Giddens: la doble hermenéutica y la teoría de la estructuración. El antirrelativismo de Habermas y su concepción de la hermenéutica. Eco y dos posiciones acerca de los límites de la interpretación.

- Ricoeur, Paul, *Del texto a la acción*, Buenos Aires, Docencia, 1985.
- Ricoeur, Paul *Teoría de la Interpretación*. [1995]2006. Siglo XXI. México DF,
- Eco, Umberto *Los límites de la Interpretación*. 1992, Lumen, Barcelona.
- Giddens, Anthony, "Hermenéutica y teoría social", en *Profiles and Critics in Social Theory*, Los Angeles, UCP, 1982.

- Habermas, Jurgen, Teoría de la acción comunicativa, Tomo I, pp 147-197, Madrid, Taurus, 1989.

### 3. La interpretación en psicoanálisis.

El concepto de interpretación en Freud. La interpretación y los sueños. Interpretaciones y construcciones en análisis. Interpretación y criterio de verificación. Interpretación y sesión.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S., "La interpretación de los sueños" (1900), en *Obras Completas*, Vol. IV y V, Buenos Aires, Amorrortu, 1989.
- Freud, S., "El uso de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis" (1911), en *Obras Completas*, Vol XII, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
- Freud, S., "Construcciones en el análisis" (1937), en *Obras Completas*, Vol XXIII, Buenos Aires, Amorrortu, 1993.
- Ginzburg, Carlo [1986] 1994 *Mitos, emblemas e indicios. Morfología e historia*. Gedisa, Barcelona
- Klimovsky, G. "El concepto de interpretación en psicoanálisis", en *Epistemología y psicoanálisis*. Tomo III, Buenos Aires, Ediciones Beibel. 2004

### 4. La interpretación en historia y antropología.

Explicación e interpretación en historia y antropología. El narrativismo histórico. La narrativa y el mundo real. La interpretación de las culturas. La cultura como "texto" actuado en la obra.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Geertz, C., *La interpretación de las culturas* Gedisa, Buenos Aires, (1973) 1999
- Greenblatt, S. "The Touch of the Real". *The Fate of "Culture" Geertz and Beyond*, Sherry B. Ortner (ed.), Berkeley, University of California Press. 14, 1999
- Hidalgo, Cecilia *Innovación y creatividad científica. La reconfiguración del pensamiento antropológico en la obra de Clifford Geertz*. Colección Primer Círculo. EUDEBA, Buenos Aires, 2018
- Tozzi, V. *La historia según la nueva filosofía de la historia*. Prometeo, Buenos Aires. 2009.
- White, H., *EMetahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, (1973) 1992.

### 5. La interpretación y el Análisis del Discurso.

Foucault, los dispositivos enunciativos y la interpretación arqueológica. Los primeros pasos de la Escuela Francesa en Análisis del Discurso. Ideología, historiografía, formaciones y procesos discursivos. El Análisis Crítico del Discurso. Crítica, poder e ideología.

## BIBLIOGRAFÍA

- Beacco, J-C., *La rhétorique de l'historien: une analyse linguistique de discours*, Editions Peter Lang SA, Berne, Francfort, New York, Paris. 1988.
- Foucault, M., *La arqueología del saber*. México, Editorial Siglo XXI. 1979.
- Pêcheux, M., *Las verdades evidentes: lingüística, semántica, filosofía*. Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2016.
- Robin, R., “Histoire et linguistique : premiers jalons”, en: *Langue française*, núm. 9, 1971. Linguistique et société, pp. 47-57.
- Van Dijk, T., “El análisis crítico del discurso”, en: *Anthropos*, núm. 186, septiembre-octubre 1999, Barcelona, pp. 23-36.
- Wodak, R. y Meyer, M. (Comps.), *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona, Ed. Gedisa. 2003.

## 6. Recapitulación y síntesis

Revisión de los conceptos y ejemplos desarrollados en el Seminario.

.....

**Modalidad de cursada:** El presente seminario se dictará bajo una modalidad de trabajo a distancia. En este sentido, la propuesta prevé la realización de dos grandes grupos de actividades: por un lado, se utilizará una plataforma virtual para poner a disponibilidad de los estudiantes una diversidad de recursos que posibilitará el trabajo asincrónico con los contenidos del programa (bibliografía, videos explicativos –en los que las docentes a cargo del seminario y los propios autores trabajados expondrán las ideas y temáticas propuestas–, Podcasts, *readers* y presentaciones visuales de los contenidos –creadas a través de herramientas tales como Microsoft Power Point o similares). Por otro lado, el dictado de la presente propuesta incluirá instancias sincrónicas de encuentro entre los estudiantes y las docentes a través de una plataforma virtual de reuniones.

**Evaluación:** Se solicitará la presentación de un trabajo final bajo cuya consigna se presentará en el curso de los encuentros, para su correspondiente evaluación y aprobación.

**Dra. Cecilia Hidalgo**  
**Mg. Nuria Setti**