



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Taller de Tesis I

Docente/s a cargo: Carla Golé y Laura Victoria Martinez

Carga horaria: 80 hs.

Segundo cuatrimestre 2025

Fundamentación

Desde su conformación en el año 2007, la Maestría en Antropología Social de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires brinda a graduados/as provenientes de diversas carreras de grado y diferentes países una formación sólida, amplia e integral, en el conjunto de problemáticas que hoy son abordadas por la disciplina. En el marco de esta carrera de posgrado, la formación metodológica constituye un trayecto progresivo (conformado por la Materia Teoría y Metodología de la Antropología Social, el Taller de Tesis I y II) orientado a la realización final de una Tesis de Maestría entendida como la producción de un conocimiento original que integra trabajo teórico e indagación empírica. Dentro de este recorrido, el Taller de Tesis I se sustenta en un enfoque histórico-etnográfico que arraiga en la tradición de la investigación antropológica y sus abordajes técnicos (el trabajo de campo y la observación participante), en articulación con elementos conceptuales - metodológicos de la teoría social contemporánea y crítica (particularidad ontológica del mundo social, giro post-positivista de la investigación, relación sujeto / estructura, relación particular / general y cotidianidad / historicidad, centralidad del investigador/a y su lenguaje, entre otros aspectos).

El Taller de Tesis 1 ofrece un espacio de seguimiento, en tiempo real, de las actividades de construcción de un problema de investigación basado en los intereses de conocimiento de cada cursante y reconocible en la especificidad antropológica de su formulación. El acompañamiento brindado por el equipo docente, los intercambios entre pares y la interlocución con posibles directores / directoras de tesis, apuntalará las tareas a desarrollar a lo largo del curso y encaminadas hacia: la enunciación progresiva de un problema de investigación; la explicitación de las preguntas de conocimiento y de sus hipótesis preliminares; la revisión de antecedentes de investigación y debates conceptuales pertinentes al tema de interés (avances paulatinos en el estado del arte/de la cuestión); la reconstrucción empírica de los fenómenos bajo estudio a través del relevamiento de fuentes secundarias y de los inicios del trabajo de campo.

Objetivos

Atendiendo a la formación de grado diversa que traen los/las cursantes de la maestría, el Taller de Tesis I tiene por objetivos:

- Profundizar críticamente en algunos de los aspectos epistemológicos y teórico-metodológicos que caracterizan a la investigación social, con énfasis en los aportes de la perspectiva etnográfica como una orientación posible de la misma.
- Comprender la especificidad antropológica de la construcción de un objeto de investigación empírica sobre problemáticas sociales relevantes.
- Formular un problema de investigación sostenido teórica-metodológicamente y orientado hacia su realización mediante la planificación / diseño de una estrategia de trabajo de campo.
- Propiciar la articulación de los intereses temáticos de los/las maestrandos/as con los programas/equipos de la Sección de Antropología Social del Instituto de Ciencias Antropológicas (SEANSO-ICA) y su vasta producción actual.

UNIDAD 1: LA INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y LA CENTRALIDAD DEL/DE LA INVESTIGADOR/A

Contenido: La práctica de la investigación social y sus fundamentos epistemológicos y teórico-metodológicos contemporáneos. Revisión de la dicotomía entre abordajes cuantitativos/cualitativos y macro/micro. La antropología social y su énfasis en el carácter espacio-temporalmente situado de los procesos estudiados. El investigador en su carácter de documentalista, traductor e intérprete de los fenómenos bajo análisis. La centralidad de quien investiga: habla cotidiana y lenguaje especializado.

Bibliografía obligatoria:

BATALLÁN, Graciela y GARCÍA, José Fernando: "Antropología y participación. Contribución al debate metodológico", en: PUBLICAR en Antropología y Ciencias Sociales, año 1, No 1, 1992, pp.79-89.

PEIRANO, Marisa: "A favor de la etnografía". En: GRIMSON, A., LINS RIBEIRO, G. y SEMÁN, P. La antropología brasileña contemporánea. Contribuciones para un diálogo latinoamericano. Buenos Aires, Prometeo, 2004, pp. 323-356.

ROCKWELL, Elsie: La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires, Paidós. Cap. 1 "La relevancia de la etnografía" y Cap. 2 "Reflexiones sobre el trabajo etnográfico", 2009, pp. 17-40 y pp. 41-99.

Bibliografía complementaria:

GIDDENS, Anthony: Las nuevas reglas del método sociológico. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1987. Introducción y Capítulo I, pp.13-71.

JIMENO, Myriam: "La vocación crítica de la antropología en Latinoamérica". Revista Antípodas, julio-diciembre, N° 1, 2005. Bogotá, Universidad de los Andes, pp. 43-65.

UNIDAD 2: LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

Contenido: De la elección/definición del tema a la construcción del objeto. Reconocimiento de los diferentes aspectos involucrados en el interés de estudio: personales / biográficos, socio-históricos, disciplinares y conceptuales. El problema de investigación como formulación lingüística que remite a relaciones particulares que interesa comprender en su dimensión histórica. Reformulaciones sucesivas y alcances de la objetividad en ciencias sociales. El trabajo de campo etnográfico y su potencial para reconstruir la lógica implícita de la vida cotidiana. La explicitación de preguntas y la anticipación de hipótesis, la elaboración de objetivos. Aspectos éticos involucrados en el objeto de investigación.

Bibliografía obligatoria:

ACHILLI, Elena: Cap. 3. "El proceso de investigación (Iniciando el proceso. Construcción de una problemática a investigar)". En: Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde. 2005.

DÍAZ DE RADA, Ángel: "Bagatelas de la moralidad ordinaria. Los anclajes morales de una experiencia etnográfica". En: DEL OLMO, M. (Ed.) Dilemas éticos en antropología. Las entretelas del trabajo de campo etnográfico. Madrid, Editorial Trotta, 2010, pp. 57-76.

GADAMER, Hans Georg: Verdad y método. Salamanca, Sígueme, 1988, Acápito 3 del Cap. 11; pp. 439-458.

GOULDNER, Alvin: La crisis de la sociología occidental. Buenos Aires, Amorrortu, Cap. 2 "Sociología y sub sociología", 1979, pp. 34-42.

PADAWER, Ana: "Contra la devolución: aportes de los conceptos de implicación y diálogo para las investigaciones antropológicas en contexto de gestión educativa". Papeles de Trabajo en Etnolingüística y Antropología, Rosario, 2008.

Bibliografía complementaria:

BOURDIEU, Pierre; WACQUANT, Loic: "La práctica de la antropología reflexiva". En Respuestas. Por una Antropología reflexiva. Grijalbo: México. 1995, pp. 159-197.

ROCKWELL, Elsie: "Tres planos para el estudio de las culturas escolares (2000)". En Nicolás Arata; Juan Carlos Escalante; Ana Padawer (eds.), Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial sobre Elsie Rockwell. Buenos Aires, CLACSO, 2018, pp. 173-188.

UNIDAD 3: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN Y AVANCES EN LA SISTEMATIZACIÓN DE ANTECEDENTES

Contenido: La investigación como producción de conocimiento argumentado y crítico. Identificación de ejes conceptuales pertinentes al propio problema y elaboración de un estado del arte. Antecedentes provenientes de la antropología y de otras disciplinas. Contextualización e historización de los debates pertinentes al problema de investigación dentro de la antropología social. Coherencia y consistencia del trabajo teórico e integración con el trabajo empírico. El "campo": de recorte espacial/localización a concepto teórico y referencia espacio-temporal, relación conceptual y referente empírico.

Bibliografía obligatoria:

CAPOGROSSI, M. Lorena et al: "Los desafíos de Facebook: Apuntes para el abordaje de las redes sociales como fuente". Revista de Antropología Experimental, 15(4), 2015.

CERLETTI, Laura y GESSAGHI, Victoria: "Clases sociales, trabajo de campo y desigualdad. Discusiones a partir del enfoque etnográfico". Publicar, Año X, Nro. XIII. 2012, pp. 31-48.

CHIAPPE, Carlos y RAMOS, Alejandra: "Estrategias de búsqueda y sistematización de fuentes escritas". En DOMÍNGUEZ MON, Ana (comp), Trabajo de campo etnográfico: prácticas y saberes. Buenos Aires: Ediciones OPFyL. 2007.

CLIFFORD, James: "Prácticas espaciales: el trabajo de campo, el viaje y la disciplina de la antropología". En: CLIFFORD, J. Itinerarios transculturales. Barcelona, Gedisa, pp. 71-119, 1999.

Bibliografía complementaria:

PALERMO, Hernán: Cadenas de oro negro en el esplendor y ocaso de YPF. Introducción. Antropofagia, Buenos Aires, 2012.

PADAWER, Ana: Cuando los grados hablan de desigualdad. Presentación, capítulos 3 y 4. Teseo, Buenos Aires, 2007.

UNIDAD 4: RECONSTRUCCIÓN EMPÍRICA Y REFORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Contenido: Las estrategias técnico-metodológicas y la documentación del sentido que los sujetos dan a sus prácticas. Abordajes observacionales y dialógicos. Participación e implicación en la investigación antropológica. Copresencia y virtualidad. Aproximaciones iniciales al trabajo de campo y a la producción de documentos primarios: la oralidad en las fuentes de información etnográfica. Tensión entre categorías de análisis y categorías sociales. La investigación de campo como proceso abierto. Escritura y reformulación teórica.

Bibliografía obligatoria:

ALTHABE, Gerard y Valeria HERNÁNDEZ: "Implicación y reflexividad en Antropología". En HERNÁNDEZ, V.; HIDALGO, C. y A. STAGNARO, Etnografías Globalizadas. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2005, pp. 71-88.

CLIFFORD, James: "Notas sobre las notas de campo". En R. Sanjek (Ed.), Fieldnotes. The making of anthropology. New York, Cornell University Press, 1990, pp. 47-70. Traducción de la cátedra Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo a cargo de Mercedes Pico; Florencia Girola y Jimena Boland.

CRESPO, Carolina y TOZZINI, María Alma: "De pasados presentes: hacia una etnografía de archivos". Revista Colombiana de Antropología, Vol. 47 (1), 2011, pp. 69-90.

DEVILLARD, María José, Adela FRANZÉ MUDANÓ y Álvaro PAZOS: "Apuntes metodológicos sobre la conversación en el trabajo de campo". Revista Política y Sociedad, Vol. 49 (2), 2012, pp. 353-369.

LAHIRE, Bernard: Cap. 1 "Describir la realidad social". En El espíritu sociológico. Buenos Aires, Manantial, 2006. pp. 31- 40.

Bibliografía complementaria:

LAHIRE, Bernard: Cap. 2 “Arriesgar la interpretación”, pp. 41- 65 y Cap. 3 “Sociología y Analogía”, pp. 67-91. En *El espíritu sociológico*. Buenos Aires, Manantial, 2006. pp. 31- 40.

MASTRANGELO, Andrea: “Introducción”. En *El libro de las miserias preciosas. Notas de campo en el Alto Paraná*. Buenos Aires: UNSAM Edita. 2015. pp. 10-26.

ROCKWELL, Elsie: “Narrar la experiencia”. En *La experiencia etnográfica. historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós. 2009. pp. 183-203.

Bibliografía general

ARATA, Nicolás; ESCALANTE, Juan Carlos y PADAWER, Ana (eds.): *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial sobre Elsie Rockwell*. CLACSO, 2018.

BATALLÁN, Graciela: *Docentes de infancia. Antropología del trabajo en la escuela primaria*. Buenos Aires, Editorial Paidós, 2007.

BARANGER, Denis: *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Posadas, 2ª edición (1ª electrónica), 2012.

BOURDIEU, Pierre; WACQUANT, Loic: *Respuestas. Por una Antropología reflexiva*. Grijalbo, México, 1995.

CORCUFF, Phillip: *Las nuevas sociologías. Principales corrientes y debates. 1980-2010*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2013.

GEERTZ, Clifford: *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1987.

GHASARIAN, Christian: *De la etnografía a la antropología reflexiva. Nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas*. Buenos Aires, Ediciones del Sol, 2002.

GODELIER, Maurice. “Romper el espejo de sí”. En GHASARIAN, C. et al., *De la etnografía a la antropología reflexiva*. Ediciones del Sol: Buenos Aires. Cap. 8, 2002, pp.193-213.

GUBER, Rosana: El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Posmoderna. Buenos Aires, Legasa, 1991.

LAHIRE, Bernard: El espíritu sociológico. Buenos Aires, Manantial, 2006.

RIBEIRO, Gustavo Lins: "Giro global a la derecha y la relevancia de la antropología". Plural. Antropologías desde América Latina y del Caribe. Asociación Latinoamericana de Antropología. 2, (3), pp. 137-159. 2019.

RICOEUR, Paul: "Acerca de la interpretación". Del texto a la acción. Buenos Aires: FCE, 2000. pp. 15-36.

ROSALDO, Renato: Cultura y Verdad. México, Grijalbo, 1989.

SCHUTZ, Alfred. "El mundo de la vida cotidiana y la actitud natural". En Las estructuras del mundo de la vida. Buenos Aires: Amorrortu, 2009.

STOCKING, George W.: "La magia del etnógrafo. El trabajo de campo en la antropología británica desde Tylor a Malinowski". En H. M. Velasco; García Castaño, y A. Díaz de Rada, Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar. Madrid: Editorial Trotta, 1993.

VELAZCO, Honorio y DÍAZ DE RADA, Ángel. La lógica de la investigación etnográfica. Editorial Trotta, Madrid, 1997.

WALLERSTEIN, Immanuel (coord.): Abrir las ciencias sociales, México. Siglo XXI, 1996.

Modalidad de cursada

El curso se dictará siguiendo un formato de taller, con una dinámica de trabajo que articula instancias con el grupo total / encuentros plenarios de discusión teórico-metodológica, y en subgrupos conformados por afinidad temática y/u otras pertinentes. Se presentará un cronograma con el orden de las clases, que serán de modalidad presencial. La frecuencia de las clases presenciales será quincenal, y la semana sin clases presenciales se trabajará con entregas de ejercicios. El cronograma anticipa estas tareas, que tienen el propósito de ejercitar la escritura como aspecto constitutivo de todo el proceso de investigación. Se fomentará la focalización hacia la elección del tema de interés, la definición del problema de investigación, los avances en el estado de la cuestión y el trabajo de campo exploratorio de cada cursante.

Formas de evaluación

Durante la cursada se concretarán evaluaciones parciales y periódicas de los ejercicios de escritura individuales, a modo de devolución para agilizar el seguimiento y acompañar el avance de cada cursante. Hacia el final de la cursada se presentará la consigna del Informe Final. Se espera que este informe logre dar cuenta de los avances producidos en la formulación del problema de investigación, la revisión de antecedentes y los momentos iniciales del trabajo de campo.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para regularizar el curso se debe asistir como mínimo al 75% de las clases semanales y cumplir con la entrega de las tareas periódicas. Para acreditar la cursada y aprobar el seminario es preciso entregar y aprobar el Informe Final dentro del plazo de los seis (6) meses posteriores a la finalización del taller.