



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS FEMINISTAS

Taller de Tesis I

Docentes a cargo: Dra. María Pozzio y Agustina Trupia

Carga horaria: 64

Cuatrimestre, año: 1° Cuatrimestre, 2025

Fundamentación

El taller de tesis I es el espacio en el que se comienza a reflexionar acerca de qué es un problema de investigación, cómo pensar cada una de sus partes, cómo llevarlo adelante, cómo fundamentarlo. En este sentido, se articulan algunas cuestiones conceptuales con otras más metodológicas, haciendo hincapié en el trabajo personalizado de cada tesistx. Para ello es necesario recuperar ciertas propuestas de la crítica feminista al conocimiento científico, para introducirnos a partir de allí a las metodologías y técnicas que buscan conocer desde una perspectiva de género y diversidad. La propuesta es recorrer ese camino desde los intereses de quien cursa y de su formación académica y disciplinar. Así, entendiendo que se aprende a investigar investigando y que la perspectiva de género y diversidad es una perspectiva situada, se buscará trabajar en modalidad taller, interpelando las temáticas de interés para poder convertirlas en problemas de investigación. Este recorrido supone entonces conocer la crítica feminista a las ciencias; nociones básicas de epistemología que permitan comprender los debates en torno de la verdad y la objetividad; conocer las distintas propuestas metodológicas; elegir y apropiarse de alguna de ellas según la pertinencia de la pregunta de investigación; elaborar un plan de trabajo que anude estos múltiples niveles y proponga un problema de investigación viable. Y, por último, el lenguaje y de la escritura en sí mismas que suele ser un tema a veces dejado en un segundo plano pero que, sin embargo, suele concentrar las mayores dificultades al momento de realizar la tesis.

Objetivos

El objetivo general del taller es profundizar sobre aspectos teóricos y metodológicos que permitan dar forma y contenido a un plan de tesis. Entonces, los objetivos específicos son:

- Conocer y reflexionar acerca de la estructura general de una tesis. Recorrer cada una de sus partes, haciendo hincapié en la coherencia interna y en la argumentación.
- Reflexionar acerca de las implicancias éticas, teóricas y metodológicas de un enfoque feminista de la práctica de investigación.
- Acompañar la construcción de cada una de las partes del proyecto, mediante intercambios orales y escritos; individuales y grupales.
- Culminar con un proyecto de tesis coherente y plausible.

Unidad 1:

Contenidos: Conceptos, teorías y fundamentos epistemológicos propios de las ciencias sociales y humanas. El enfoque feminista y la perspectiva de género en la investigación. La estructura general y cada una de sus partes. Semejanzas y diferencias entre las diferentes disciplinas. La interdisciplinariedad en el enfoque feminista.

Bibliografía obligatoria:

Becker, Howard (2009) Trucos del oficio. Sobre cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Siglo XXI editores.

De Barbieri, Teresita (2000) "Acerca de las propuestas metodológicas feministas". En Bartra, Eli comp. Debates en torno a una metodología feminista. UAM-Xochimilco.

Fox Keller, Evelyn (2001) "Reflexiones sobre género y ciencia (fragmento)" *Asparkía: investigación feminista*, n.º 12.

Maffia, Diana. (2007). "Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia" *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer* 12(28), 63-98.

Bibliografía complementaria:

Blázquez Graf, Norma (2008) *El retorno de las brujas*. México. CEIICH-UNAM.

Pacheco Ladrón de Guevara (2010) *El sexo de la ciencia*. México, Juan Pablo Editor.

Unidad 2:

Contenido: Construcción y delimitación del objeto de estudio. Modos de pensar la dimensión temática y problemática. Elaboración de las preguntas que conducen al problema. Los datos y la elaboración de las hipótesis de investigación.

Bibliografía obligatoria:

Batthyany, Karina y Cabrera, Mariana coord. (2011) *Metodología de la investigación en ciencias sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo. Ediciones UDELAR.

Guber, Rosana (2001) *La etnografía: método, campo, reflexividad*. Editorial Norma.

Harding, Sandra (2000) "¿Existe un método feminista?" En Bartra, Eli comp. Debates en torno a una metodología feminista. UAM-Xochimilco.

Bibliografía complementaria:

Mayntz, Renate; Holm, Kurt y Hubner, Peter (1996) Introducción a los métodos de la sociología empírica. Madrid. Alianza editorial.

Taylor, S y Bogdan R (1996) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Paidós.

Unidad 3:

Contenido: Dimensión explicativa y argumentativa del proyecto. Coherencia interna en relación con las hipótesis. Estado de la cuestión y marcos conceptuales. Estrategias de indagación, registro y análisis de la información.

Bibliografía obligatoria:

Bacci, Claudia, y Scott, Joan Wallach (2014) "Historia, Feminismo Y política: Una Entrevista Con Joan Wallach Scott" Rey Desnudo 2 (4), 99-112.

Burke, Peter (1997) Historia y Teoría social. colección itinerarios. México DF. Instituto Mora.

Haraway, Donna J. (1991) "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial" en Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid: Cátedra.

Sautu, Ruth y Wainerman, Catalina (2001) La Trastienda de la Investigación. Ediciones Lumiere

Bibliografía complementaria:

Taylor, S y Bogdan R (1996) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Paidós.

Mayntz, Renate; Holm, Kurt y Hubner, Peter (1996) Introducción a los métodos de la sociología empírica. Madrid. Alianza editorial

Unidad 4:

Contenido: Abordajes metodológicos. Herramientas y modelos de la metodología desde las disciplinas y desde la perspectiva feminista. Cuestiones éticas, teóricas e ideológicas al pensar el trabajo de campo, el modo de abordaje de los archivos, el análisis de los discursos.

Bibliografía obligatoria:

Barthes (1970) "El efecto de realidad" en Lo verosímil, Revista Comunicaciones, Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.

Pérez, Moria (2007). "(Post)Historia Queer: Desafíos de un programa historiográfico después del fin de los grandes relatos" En Brunsteins, Patricia y Testa, Ana Conocimiento, Normatividad y Acción. Córdoba (Argentina): Universidad de Córdoba.

Richard, Nelly (2008) "Experiencia, teoría y representación en lo femenino latinoamericano" en Feminismo, género y diferencia(s), Santiago de Chile. Palimodia.

Bibliografía complementaria:

Balbi, Fernando (2016) "Moral, ética y codificación en la antropología socialcultural argentina". AVÁ 28- Junio 2016 , pp. 43-71

Ricoeur, Paul (2007) "Ética y moral".En: Gómez, Carlos (Ed.)Doce textos fundamentales de la ética del siglo XX. Madrid: Alianza Ed

Bibliografía general

Balbi, Fernando (2016) "Moral, ética y codificación en la antropología socialcultural argentina". AVÁ 28- Junio 2016 , pp. 43-71

Bacci, Claudia, y Scott, Joan Wallach (2014) "Historia, Feminismo Y política: Una Entrevista Con Joan Wallach Scott" Rey Desnudo 2 (4), 99-112.

Barthes (1970) "El efecto de realidad" en Lo verosímil, Revista Comunicaciones, Ed. Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.

Batthyany, Karina y Cabrera, Mariana coord. (2011) Metodología de la investigación en ciencias sociales. Apuntes para un curso inicial. Montevideo. Ediciones UDELAR.

Becker, Howard (2009) Trucos del oficio. Sobre cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Siglo XXI editores.

Blázquez Graf, Norma (2008) El retorno de las brujas. México. CEIICH-UNAM.

Burke, Peter (1997) Historia y Teoría social. colección itinerarios. México DF. Instituto Mora.

De Barbieri, Teresita (2000) "Acerca de las propuestas metodológicas feministas". En Bartra, Eli comp. Debates en torno a una metodología feminista. UAM-Xochimilco.

Fox Keller, Evelyn (2001) "Reflexiones sobre género y ciencia (fragmento)" Asparkía: investigació feminista, n.º 12.

Guber, Rosana (2001) La etnografía: método, campo, reflexividad. Editorial Norma.

Haraway, Donna J. (1991) "Conocimientos situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial" en Ciencia, cyborg y mujeres. La reinención de la naturaleza, Madrid: Cátedra.

Harding, Sandra (2000) "¿Existe un método feminista?" En Bartra, Eli comp. Debates en torno a una metodología feminista. UAM-Xochimilco.

Maffia, Diana. (2007). " Epistemología feminista: La subversión semiótica de las mujeres en la ciencia. Revista Venezolana de Estudios de la Mujer" 12(28), 63-98.

Mayntz, Renate; Holm, Kurt y Hubner, Peter (1996) Introducción a los métodos de la sociología empírica. Madrid. Alianza editorial.

Pacheco Ladrón de Guevara (2010) El sexo de la ciencia. México, Juan Pablo Editor.

Richard, Nelly (2008) "Experiencia, teoría y representación en lo femenino latinoamericano" en Feminismo, género y diferencia(s), Santiago de Chile. Palimodia.

Pérez, Moria (2007). "(Post)Historia Queer: Desafíos de un programa historiográfico después del fin de los grandes relatos" En Brunsteins, Patricia y Testa, Ana Conocimiento, Normatividad y Acción. Córdoba (Argentina): Universidad de Córdoba.

Ricoeur, Paul (2007) "Ética y moral".En: Gómez, Carlos (Ed.)Doce textos fundamentales de la ética del siglo XX. Madrid: Alianza Ed.

Sautu, Ruth y Wainerman, Catalina (2001) La Trastienda de la Investigación. Ediciones Lumiere.

Taylor, S y Bogdan R (1996) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Paidós.

Modalidad de cursada

La cursada se desarrollará bajo la modalidad de presencialidad plena. Al tratarse de un taller, la modalidad será brevemente expositiva por parte de las docentes para luego proponer diferentes ejercitaciones tales como preguntas a debatir en clase, actividades de escritura en la clase y actividades de escritura a entregar a la clase siguiente. Será fundamental el compromiso de cada estudiante con el taller, dado que su objetivo principal es la elaboración del proyecto de investigación.

Formas de evaluación

La evaluación será continua mediante la entrega y corrección de cada una de las actividades del taller. Las tareas de escritura y reescritura, con sus correcciones y seguimiento serán el aspecto fundamental de la evaluación del taller.

Requisitos para la aprobación del seminario

Los requisitos para su aprobación son: la resolución de las ejercitaciones pedidas en tiempo y forma, las re-escrituras necesarias hasta llegar a las mejores versiones posibles. La asistencia y compromiso con el trabajo individual y grupal del taller. Y la entrega de un proyecto de tesis coherente y bien estructurado. El taller se finaliza con esta última entrega que es, a su vez, la condición con la que se ingresa al Taller de tesis II.