Universidad de Buenos Aires

Facultad de Filosofía y Letras

Maestría en Literaturas en Lenguas extranjeras y Literaturas Comparadas

Seminario-Taller:

“Elaboración del Plan de tesis y preparación de la Tesis”

Profesores:

Dra. Carina Zubillaga

(*Universidad de Buenos Aires* - SECRIT, CONICET)

Dr. Miguel Vedda

(*Universidad de Buenos Aires* - CONICET)

Año: 2018

Carga horaria: 160 horas

Fundamentación y objetivos

La realización de una tesis implica sostener una postura mediante una prueba argumentativa o empírica en un ámbito disciplinar determinado, para resolver un problema, un interrogante aún no resuelto o sujeto a disputa en el marco de un cuerpo de conocimientos propio de una ciencia o saber. Ese problema es el problema de investigación, cuyo abordaje y tratamiento será el aporte con que el tesista contribuirá inicialmente a su disciplina. Una tesis es siempre el resultado de una investigación exhaustiva y deliberada en torno a la temática que se propone. Pero para que esa investigación pueda concretarse, el plan de trabajo resulta fundamental como estrategia y mapa del recorrido para llevar a cabo la tarea propuesta. Este seminario busca, entonces, abordar junto a los alumnos cada una de las instancias de planificación de su trabajo, para arribar a la redacción del plan de tesis que les permita fijar, delimitar y orientar las bases de una investigación rigurosa y sistemática, sentando las bases de la preparación posterior de la tesis.

Toda investigación nace de un problema y este se inicia o plantea a partir de una anomalía o de una duda que se formula, por lo general, en el corazón mismo del conocimiento teórico, más o menos hegemónico. La elección del tema de investigación, acotado a un lapso estipulado y a un corpus necesariamente limitado, la formulación del tema como problema de investigación, los alcances y limitaciones de la propuesta y el establecimiento de la modalidad de trabajo y el plan de actividades constituirán los ejes de un plan de tesis que pueda anticipar un punto de partida y un punto de llegada tentativo de la investigación personal encarada.

El desarrollo del seminario se organizará a partir de las etapas fundamentales en la planificación de todo proyecto de investigación: la definición del tema-problema, el planteo de los objetivos de investigación, la formulación de la relevancia del problema propuesto, la puesta al día del estado de la cuestión y el establecimiento de la metodología y actividades para cumplir el proyecto. En este desarrollo se enfatizará la atención a aquellos recursos que todo tesista debe adquirir en el proceso de proyectar una tesis de maestría y luego concretar el trabajo de investigación. Esos recursos, centrados en cómo buscar bibliografía, cómo ficharla, cómo leerla, cómo obtener datos relevantes de ella, cómo hacer una lectura crítica de los datos obtenidos y cómo citar textos, permitirán encuadrar la labor de investigación según los parámetros científicos propios del campo disciplinar que recibirá tanto los avances como los resultados del trabajo en sus diferentes etapas de evaluación y difusión.

El seminario pretende brindar a los alumnos una formación básica en las cuestiones teóricas y prácticas que supone la realización de un plan de tesis como guía y hoja de ruta provisoria de la investigación en curso, focalizando en sus propios proyectos, con la guía y el acompañamiento docente personalizado que promueve su orientación como taller.

Contenidos

**1. La tesis de maestría**

1.1. Concepto de realización de una tesis

1.2. Tesis y trabajo de investigación

1.3. Construcción del objeto de estudio

**2. La investigación literaria**

2.1. La comunidad científica y la ciencia como saber compartido

2.2. Parámetros de investigación en humanidades

2.3. Comprensibilidad y comunicabilidad de la investigación literaria

2.4. Etapas de la investigación

**3. El tema-problema de investigación**

3.1. Distinción entre título, tema y problema de investigación

3.2. La formulación del problema de investigación

3.3. El problema de investigación en el marco disciplinar

3.4. Elaboración de hipótesis como respuesta al problema de investigación

**4. Elaboración del plan de tesis y preparación de la tesis**

4.1. Fundamentación del tema elegido

4.2. Objetivos y/o hipótesis de trabajo

4.3. Metodología y plan de actividades

4.4. Bibliografía

4.5. Resumen

**5. Recursos para la elaboración del plan de tesis y preparación de la tesis**

5.1. Fuentes y bibliografía crítica

5.2. Técnicas de fichado

5.3. Técnicas de citación

Metodología

Las clases serán teórico-prácticas, con mayor énfasis teórico en las unidades iniciales de acercamiento a la metodología de la investigación científica que supone la realización de una tesis de maestría y la elaboración previa del plan correspondiente. La práctica será, sin embargo, el eje de este seminario-taller cuyo objetivo fundamental es la confección del plan de tesis por parte de cada uno de los alumnos. Se irán recorriendo detalladamente cada una de las partes que deben integrar un proyecto de investigación, a partir de los temas elegidos y dudas particulares de los alumnos, lo que supondrá tanto la interacción y discusión conjunta en clase de la totalidad de los miembros del curso como encuentros personales pautados a partir de la elaboración y corrección de los distintos apartados del plan de tesis y la preparación posterior de la tesis.

Evaluación

La aprobación del curso dependerá de la presentación del alumno de borradores de los diferentes apartados del plan de tesis cuya elaboración será el eje del desarrollo de las clases, los que se pondrán en común y se discutirán con el resto de los alumnos y en encuentros personales con el docente. El trabajo final requerido para la aprobación del seminario será el plan de tesis.

Bibliografía

Abello Llanos, Raimundo. “La investigación en ciencias sociales: Sugerencias prácticas sobre el proceso”, *Investigación y Desarrollo*, 17.1 (2009), 208-229.

Ander-Egg, Ezequiel. *Introducción a las técnicas de investigación social*. Buenos Aires: Humanitas, 1972.

Asti Vera, Armando. *Metodología de la investigación.* Buenos Aires: Kapeluz, 1968.

Babbie, Earl. *Fundamentos de la investigación social*. México: Thomson Learning, 2000.

Biagi, Marta C. *Investigación científica: guía práctica para desarrollar proyectos y tesis*. Lisboa: Juruá, 2010.

Bunge, Mario. *La investigación científica. Su estrategia y su filosofía.* Barcelona: Ariel, 1989.

Castagnino, Raúl H. *El análisis literario. Introducción metodológica a una estilística integral*. Buenos Aires: Nova, 1979.

Castel, Víctor M., Susana M. Aruani y Viviana C. Severino, comps. *Investigaciones en ciencias humanas y sociales: Del ABC disciplinar a la reflexión metodológica*. Mendoza: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2004.

Dalmaroni, Miguel. *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica.* Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

Dei, H. Daniel. *La tesis. Cómo orientarse en su elaboración.* Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.

Díaz, Esther, ed. *La posciencia. El conocimiento científico en las postrimerías de la modernidad*. Buenos Aires: Biblos, 2000.

Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria.* México: Fondo de Cultura Económica, 1998.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Buenos Aires: Gedisa, 1982.

Farge, Arlette. *La atracción del archivo.* Valencia: Edicions Alfons El Magnànim / Institució Valenciana d’Estudis i Investigació, 1991.

Fernández, Stella Maris. *Técnicas del trabajo intelectual.* Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras (UBA), 1992.

Guiber, Nair Teresa, ed. *Ciencia: un camino entre continuidades y rupturas*. Buenos Aires: Biblos, 1996.

Guillén, Claudio. *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la Literatura Comparada (Ayer y hoy)*. Barcelona: Tusquets, 2005.

Jurado Rojas, Yolanda. *Técnicas de investigación documental. Manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*. México: Thompson, 2002.

Horwitz, Victoria D. y María José Figuerero Torres. *Estrategias y recursos para jóvenes investigadores. Tesis, propuestas, CVs, entrevistas y presentaciones en general.* Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2001.

Klimovsky, Gregorio. *Las desventuras del conocimiento científico. (Una introducción a la epistemología)*. Buenos Aires: A-Z Editora, 1993.

Lagmanovich, David. *La elaboración de la tesis*. Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2006.

Mancuso, H. *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales.* Buenos Aires: Paidós, 2001.

Nacuzzi, Lidia R. “La empatía entre las fuentes escritas y nuestras hipótesis de trabajo: una tensión a resolver”, en Guiance, Ariel, comp. *Fuentes e Interdisciplina*. Buenos Aires: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, 2007, pp. 15-23.

Pardinas, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. México: Siglo XXI, 1998.

Pérez Serrano, Gloria. *Investigación cualitativa. Métodos y técnicas.* Buenos Aires: Docencia, 1994.

Sabino, Carlos. *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos.* Caracas: Ed. Panapo, 1994.

Sautu, Ruth, Paula Boniolo, Pablo Dalle y Rodolfo Elbert. *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.* Buenos Aires: CLACSO, 2005.

Sierra Bravo, Restituto. *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid: Thomson, 2007.

Taylor, S.J. y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós, 1996.

Topolski, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid: Cátedra, 1982.

Wainerman, Catalina, comp. *La trastienda de la investigación.* Buenos Aires: Editorial de Belgrano, 1997.