

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Estudios Culturales de América Latina (MECAL)

Seminario Epistemología y Estudios Culturales Latinoamericanos 2021

Profesor a cargo: Dr. Pablo Volkind

Programa

Fundamentación

Los estudios culturales latinoamericanos constituyen un campo de trabajo transdisciplinario que explora las complejidades históricas, sociales, políticas y culturales que inciden, impactan y explican la región y sus habitantes. Se nutren de los desarrollos que se desplegaron en otras latitudes del planeta y produjeron una síntesis particular que atiende a las particularidades del subcontinente.

En el seminario nos proponemos analizar las problemáticas centrales que caracterizan a los Estudios Culturales latinoamericanos integrando los conceptos, categorías y perspectivas del campo. Buscaremos establecer las interrelaciones múltiples entre proceso histórico, formaciones políticas, prácticas culturales y subjetividades en el contexto del capitalismo global. Estas categorías, transversales al conjunto de las temáticas abordadas en el seminario, colaborarán en el análisis de los diversos planos y aspectos de cada unidad.

Eduardo Restrepo afirma que los rasgos que los caracterizan son la transdisciplinariedad o interdisciplinariedad, la politización de la teoría y la teorización de lo político y el contextualismo radical. Considerando que toda producción de conocimiento es una práctica política, se aspira a generar el ámbito para la reflexión colectiva, el debate y la elaboración crítica de los temas trabajados.

Objetivos

Que los maestrandos:

- Identifiquen las características principales del campo de los Estudios Culturales.
- Conozcan los principales debates y aportes de los Estudios Culturales latinoamericanos.
- Desplieguen capacidades para vincular los diversos planos de análisis a través de la formulación de problemas que puedan orientar sus futuros trabajos de investigación.
- Comprendan e integren en sus elaboraciones las categorías y conceptos de este campo transdisciplinario.
- Analicen los procesos de ruptura y continuidad económica, política, social y cultural en el espacio latinoamericano.
- Avancen en el abordaje crítico del material bibliográfico y realicen intercambios orales sobre las tesis fundamentales.
- Adopten la capacidad y el hábito de realizar ejercicios de escritura de acuerdo con las formas de presentación, organización y formatos de citas.

Contenidos y bibliografía

Unidad I: Introducción a los Estudios Culturales

Los inicios de los Estudios Culturales en Inglaterra: la Escuela de Birmingham. Diferencias con las disciplinas de Ciencias Sociales y Humanísticas. Perspectivas teóricas y metodológicas. La cuestión política de los Estudios Culturales. Cultura y totalidad social. Hegemonía, poder y clases sociales en el capitalismo. El enfoque relacional y contextual. Las críticas al determinismo economicista. La dialéctica materialista.

- Hall, Stuart. Estudios culturales 1983. Una historia teórica. Buenos Aires, Paidós, 2017, pp. 27-50.
- Eagleton, Terry. La idea de cultura. Barcelona, Paidós, 2000, pp. 11-53.
- Grossberg, Lawrence. Estudios culturales en tiempo futuro. Cómo es el trabajo intelectual que requiere el mundo hoy. Argentina, Siglo XXI, 2012, pp. 205-270.
- Williams, Raymond. Marxismo y literatura. Barcelona, Ediciones Península, 1988, pp. 129-136.
- Thompson. Edward. La formación de la clase obrera. España, Capitán Swing, 2012.

- Hoggart, Richard. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. Argentina, Siglo XXI, 2013.
- Marx, Carlos. “El método de la economía política”. *Contribución a la crítica de la economía política*. México, Siglo XXI, 1990.
- Carta de Engels a J. Bloch, Londres 21.-22 de septiembre de 1890. En Marx, Carlos y Engels, Federico. *Obras Escogidas en dos tomos*. Moscú, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 1955, Tomo II, pp. 520-521.
- Castagno, Pablo. “La cuestión política de los Estudios Culturales” En: *RiHumSo - Revista de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales*. Universidad Nacional de La Matanza – Año 3 Número 5, pp. 41-66.

Unidad II: Los Estudios Culturales latinoamericanos

Difusión y apropiación de los Estudios Culturales en América Latina. El contextualismo radical. Perspectiva histórica de las formaciones económico-sociales latinoamericanas. Diversidad cultural e identidades múltiples. La cultura popular. La noción de mediaciones. Lo culto, lo popular y lo masivo. Modernidad y tradición. La noción de hibridez. Cultura e identidad, conceptos diferentes. La noción de configuración cultural. La colonialidad del poder.

- Restrepo, Eduardo. *Antropología y estudios culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2012, capítulos 5, 6 y 7.
- García Canclini, Néstor 1990: *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo.
- Martín-Barbero, Jesús 1998: *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Grimson, Alejandro 2011: *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XIX.
- Grimson, Alejandro y Sergio Caggiano 2010: «Respuestas a un cuestionario: posiciones y situaciones». En Ricard, Nelly (ed.). *En torno a los estudios culturales. Localidades, trayectorias y disputas*. Santiago: ARCIS / CLACSO, pp. 15-30.
- Quijano, Anibal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. *En: La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Edgardo Lander (Comp.), Buenos Aires, CLACSO, 2000.
- Quijano, Anibal. *Colonialidad del poder y clasificación social*. Buenos Aires, CLACSO, 2014.

- Cardoso, Ciro y Perez Brignoli, Héctor. *Historia económica de América Latina*. Tomo I. Crítica, Barcelona, 1981, pp. 151 a 161.
- Wallerstein, Immanuel. *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Madrid, Siglo XXI Editores, 2005. (selección capítulo 2).

Unidad III: Clase, etnia, género, y nación en los Estudios Culturales

Identidades étnicas y procesos civilizatorios en América Latina. Debates en torno a la formación de las naciones latinoamericanas. Formaciones nacionales de alteridad. Patriarcado y capitalismo: producción y reproducción. Las categorías de raza, etnia, género, clase y nación para el análisis de las prácticas de dominación del capitalismo. Su formación histórica y su operatividad política y teórica. Proceso cultural, vida cotidiana y producción de subjetividades.

- Bartolomé, Miguel Alberto: Procesos civilizatorios, pluralismo cultural y autonomías étnicas en América Latina, *ANDES N° 9*, CEPIHA, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, Salta, 1998.
<http://hum.unsa.edu.ar/cepiha/images/ANDES/andes9/parte1.pdf>
- Bartolomé, Miguel Alberto: Pluralismo e Interculturalidad en Procesos Interculturales. En: *Antropología Política del Pluralismo Cultural en América Latina*. Cap. 3 85/131 Ed, Siglo XXI, México, 2006
- Segato, Rita. “Raza es Signo” y “Formaciones de Alteridad: Nación y cambios religiosos en el contexto de la globalización”. En *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Prometeo, Buenos Aires, 2007, páginas 131-150 y 175-201.
- Varela, Paula. “La reproducción social en disputa: un debate entre autonomistas y marxistas”. *Revista Archivos*, N° 16, 2020.
- Arruzza, Cinzia. *Reflexiones degeneradas: patriarcado y capitalismo*. Marxismo Crítico, 2016.
- Segato, Rita. “Patriarcado: del borde al centro. Disciplinamiento, territorialidad y crueldad en la fase apocalíptica del capital”. *La Guerra contra las mujeres*. Prometeo, Buenos Aires, 2018.
- Davis, Ángela. *Mujeres, raza y clase*. Argentina, Akal, 2022, capítulos 1 y 3.

- Quiroga, Ana. Crisis, procesos sociales, sujeto y grupo. Desarrollos en Psicología Social a partir del pensamiento de Enrique Pichón-Rivière. Buenos Aires, Ediciones Cinco, 2014, pp. 11-31.
- Racedo, Josefina. “Una nación joven con una historia milenaria”. Trabajo e identidad frente a la globalización. Mateu, Cristina. Ediciones Cinco y La Marea. Bs. As. 2000.
- Galindez, Lucila. La patrimonialización de la Randa de El Cercado en Tucumán. Una aproximación desde los Estudios Culturales. 2023.

Modalidad de trabajo

El propósito fundamental del seminario es que los estudiantes incorporen el enfoque de los Estudios Culturales a través de los desarrollos propios del espacio latinoamericano. Se espera que lo hagan crítica y reflexivamente a partir de las capacidades de abstracción, análisis y síntesis. Esto requiere integrar las categorías y conceptos trabajados en cada encuentro y los procesos históricos concretos.

Los estudiantes contarán con un cronograma organizado en torno a los ejes. En el mismo constarán los contenidos y los capítulos y acápite de la bibliografía correspondiente a cada clase. A su vez, dispondrán de guías de lectura que faciliten el análisis de los textos y la identificación de sus tesis fundamentales, argumentos y conclusiones.

Cada eje constituye una unidad temática compleja. Esto es importante para abordar el programa como una trama articulada de contenidos y no como fragmentos aislados. Sostener esta unidad es una tarea compartida entre docentes y estudiantes.

En los últimos encuentros se realizarán ejercicios de formulación de problemas de investigación desde el enfoque de los Estudios Culturales.

Condiciones para la aprobación del seminario:

- La asistencia será de cumplimiento obligatorio en un 75% de las clases programadas.
- La evaluación consistirá en un coloquio o un trabajo escrito, acorde a las características del proceso pedagógico realizado.
- Para la presentación de los trabajos finales el maestrando contará como plazo máximo 6 meses después de finalizada la actividad.

Bibliografía complementaria

- Altamirano, Carlos (Director), *Términos críticos de sociología de la cultura*. Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Bell, Daniel; Dwight MacDonal; Edward Shils; Theodor W. Adorno; Max Horkheimer; Paul Lazarsfeld y Robert Merton. *Industria cultural y sociedad de masas*. Caracas: Monte Ávila, 1992.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: Grijalbo, 1990.
- Grimson, Alejandro. *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires: Siglo XIX, 2011.
- Hall, Stuart. "Codificar y Decodificar" en *Culture, media and lenguaje*. Londres: Hutchinson, 1980 [1971][Trad. de Silvia Delfino disponible en <http://www.nombrefalso.com.ar>]
- Hoggart, Richard. "Los estudios culturales contemporáneos: literatura y sociedad", en Malcolm Bradbury & David Palmer (eds.) *Crítica contemporánea*. Madrid: Cátedra, 1974 (1970), pp. 187-207.
- Hoggart, Richard. *La cultura obrera en la sociedad de masas*. México: Grijalbo, 1990.
- Jameson, Frederic y Slavoj Žižek. *Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires: Paidós, 1998.
- Mariátegui, José Carlos 1979: Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. México: Era.
- Martín-Barbero, Jesús 1998: De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Bogotá: Convenio Andrés Bello.
- Mattelard, Armand y Érik Neveau. *Introducción a los estudios culturales*. Barcelona: Paidós, 2004.
- Prieto, Adolfo. *El discurso criollista en la formación de la argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana, 1988.
- Richard, Nelly (ed.). *En torno a los estudios culturales. Localidades, trayectorias y disputas*. Santiago: ARCIS / CLACSO, 2010.
- Szurmuk, Mónica y Robert McKee Irwin (Coordinadores). *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México: Siglo XXI, 2009.
- Thompson, Edward P. *Tradicón, revuelta y conciencia de clase*. Barcelona: Crítica, 1984.
- Williams, Raymond. *Sociología de la cultura*. Barcelona: Paidós, 1994 [1981].
- Quijano, Anibal, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en, Lander, E. *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, 2000.
- Svampa, Maristella. "[Debates latinoamericanos: Ideas, escenarios y categorías en disputa](#)." 2011.
- Briones, Claudia. *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1998.

- Bonfil Batalla, Guillermo. El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial. En *Anales de antropología*, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, Vol. IX, México D.F., 1972, 105-124.
- Anderson, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Briones, Claudia. "Culturas, identidades y fronteras: una mirada desde las producciones del cuarto mundo". *Revista de Ciencias Sociales*, Universidad Nacional de Quilmes, vol. 5, 1996, 121-133.
- Briones, Claudia. "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales". En: *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*. Claudia Briones (ed), Buenos Aires, Antropofagia, 2005.
- Canevari, Cecilia. "Los contextos del feminismo" En Canevari, Cecilia (coord.) *Los laberintos de la violencia patriarcal*. Barco edita y FHCSyS- UNSE. Santiago del Estero, 2019.
- Cobo Bedia, Rosa. *Aproximaciones a la teoría crítica feminista*. CLADEM, Lima, 2014.
- Federici, Silvia. *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Tinta Limón, CABA, 2010.
- García Canclini, Néstor. "El consumo sirve para pensar". En: Néstor García Canclini, *Consumidores y ciudadanos: conflictos multiculturales de la globalización*. México DF: Grijalbo, 1995.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Buenos Aires, Paidós, 2013.
- García Canclini, Néstor. "Los usos sociales del Patrimonio Cultural" EN: Aguilar Criado, Encarnación. *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. Conserjería de Cultura. Junta de Andalucía, 1999, 16-33.
- Grimson, Alejandro. *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2011.
- Maffía, Diana. (s/f) *Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica*. www.dianamaffia.com.ar [consulta junio 2013].
- Renan E. "¿Qué es una Nación?" En *La invención de la Nación. Lecturas de Herder a Homi Bhabha*, ed. ÁF Bravo, Buenos Aires: Manantial, 2000.
- Restrepo, Eduardo. *Antropología y Estudios Culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2012.
- Restrepo, Eduardo. "Estudios culturales en América Latina" *Revista Estudos Culturais* Nº1. UNSP. San Pablo, 2014. <https://www.revistas.usp.br/revistaec/article/view/98369>
- Rubin, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo". En Lamas, Marta (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Autónoma de México y Miguel Ángel Porrúa, México DF, 1996 [1975].

Segato, Rita. "Formaciones de Alteridad: Nación y cambios religiosos en el contexto de la globalización".
La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad.
Prometeo, Buenos Aires, 2007.