

Maestría en Educación. Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas  
Buenos Aires

**Seminario: Taller APOYO DE PREPARACIÓN DE TESIS**

**Total de horas: 80 hs.**

**Total de créditos: 5 créditos**

**Año 2021**

**COMISIÓN B**

**EQUIPO DOCENTE: MARÍA FERNANDA JUARROS Y MARÍA MERCEDES PALUMBO**

**OBJETIVOS**

El objetivo de este Taller es la culminación del diseño del proyecto de Tesis de Maestría apropiado para esta etapa de formación en la producción científica y de acuerdo con los lineamientos reglamentarios aprobados. Para ello se profundizará el desarrollo de herramientas para el proceso de producción de la tesis. Se promoverá la reflexión sobre la responsabilidad ética y política de los/as maestrandos/as en el sentido de incluir como objetivo final de todas las producciones el horizonte de la transformación educativa y social

Se espera que, al finalizar este Taller, con la aprobación del mencionado proyecto, los/as maestrandos/as se encuentren en condiciones de iniciar la investigación que culminará con la escritura de la Tesis.

**CONTENIDOS**

- Del tema de tesis al problema de investigación. Significatividad, relevancia, criterios socio político pedagógicos y consideraciones éticas en la construcción de la situación problemática.
- Las preguntas de la propia investigación, supuestos e hipótesis y dimensiones del problema.
- Definición del diseño en lo relativo al tipo de estudio abordado, según sus objetivos de conocimiento. Los objetivos como orientadores del proceso de investigación.
- El estado del arte: parámetros disciplinares, socio geográficos, históricos que lo orientan.
- Construcción del marco teórico. Recorrido según el recorte temático.
- La definición metodológica, sus articulaciones con el problema, el tipo de diseño y los objetivos de la investigación. Las actividades en el proceso de la investigación. Definición del plan de trabajo.
- La tesis de maestría como producto de un proceso de formación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- BECHER, T. (2001) *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*, Barcelona: Gedisa [Primera edición en inglés, 1989].
- BOURDIEU, P. (2008) *Homo Academicus*, Buenos Aires: Siglo XXI Editores [Primera edición en francés, 1984]. Selección
- CULLEN, C. (2004) *Perfiles ético-políticos de la educación*, Buenos Aires: Paidós. Selección
- DE LA FARE, M. (2010) Estado del conocimiento en torno a la Educación de Jóvenes y Adultos, Ministerio de Educación, mimeo.
- MARRADI, A., ARCHENTI, N. y PIOVANI, J.I.(2007), *Metodología de las Ciencias Sociales*. Emecé. Buenos Aires. Capítulos “El papel de la teoría en la investigación social” y “El diseño de la investigación”
- PARDINAS, F., (1993), *Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Ed. Siglo XXI, México. Selección
- REBORATTI, C. y CASTRO, H. (1999): *Estado de la cuestión y análisis crítico de textos:guía para su elaboración*, Ficha de Cátedra, FFyL, UBA, Buenos Aires.
- SAUTÚ, R., y otros (2005) *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires, CLACSO.  
Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>
- VASILACHIS DE GUALDINO (2006) *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Ed. Gedisa. Selección
- WAINERMAN, C. y SAUTU, R. (comp.) (1997), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires. Editorial de Belgrano. Selección
- WITTRUCK, M. (1997) *La investigación de la enseñanza, I, II y III. Profesores y alumnos*, Barcelona: Paidós. [Primera edición en inglés, 1990]. Selección
- WRIGHT MILLS, C. (1961) *La imaginación sociológica*, México: Fondo de Cultura Económica [Primera edición en inglés, 1959]. Selección

## **MODALIDAD DE TRABAJO Y EVALUACIÓN**

La modalidad de Taller elegida para esta instancia final de formación consistirá en los siguientes momentos:

- Desarrollo de los contenidos del Taller en simultaneidad con el proceso de elaboración de los diseños individuales
- Presentación, análisis y discusión de las temáticas que se abordarán, previa lectura de bibliografía
- Trabajo tutorial con los maestrandos a partir de sus avances en el diseño de investigación;
- Discusión grupal de los aspectos teóricos y metodológicos de los planes de trabajo individuales

Se contemplan las siguientes actividades:

La modalidad de Taller elegida para esta instancia final de formación consistirá en los siguientes momentos:

- Desarrollo de los contenidos del Taller en simultaneidad con el proceso de elaboración de los diseños individuales
- Presentación, análisis y discusión de las temáticas que se abordarán, previa lectura de la bibliografía obligatoria
- Trabajo tutorial con los maestrandos a partir de sus avances en el diseño de investigación;
- Discusión grupal de los aspectos teóricos y metodológicos de los planes de trabajo individuales

La acreditación de este taller implica la aprobación de los trabajos de avance y final planteados en la cursada acorde a los lineamientos del reglamento de maestrías FFYL UBA