



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN. PEDAGOGÍAS CRÍTICAS Y PROBLEMÁTICAS SOCIOEDUCATIVAS

Taller APOYO DE PREPARACIÓN DE TESIS

Comisión A

Docentes a cargo: Mgr. María Inés Maañón - Dra. Judith Naidorf

Total de horas: 80 hs.

Cuatrimestre, año: 2do 2025

FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

El objetivo de este Taller es la culminación del diseño del proyecto de Tesis de Maestría apropiado para esta etapa de formación en la producción científica y de acuerdo con los lineamientos reglamentarios aprobados. Para ello se profundizará el desarrollo de herramientas para el proceso de producción de la tesis. Se promoverá la reflexión sobre la responsabilidad ética y política de los/as maestrandos/as en el sentido de incluir como objetivo final de todas las producciones el horizonte de la transformación educativa y social. Se espera que, al finalizar este Taller, con la aprobación del mencionado proyecto, los/as maestrandos/as se encuentren en condiciones de iniciar la investigación que culminará con la escritura de la Tesis.

CONTENIDOS

- Del tema de tesis al problema de investigación. Significatividad, relevancia, criterios socio político pedagógicos y consideraciones éticas en la construcción de la situación problemática.
- Las preguntas de la propia investigación, supuestos e hipótesis y dimensiones del problema.
- Definición del diseño en lo relativo al tipo de estudio abordado, según sus objetivos de conocimiento. Los objetivos como orientadores del proceso de investigación.
- El estado del arte: parámetros disciplinares, socio geográficos, históricos que lo orientan.
- Construcción del marco teórico. Recorrido según el recorte temático.
- La definición metodológica, sus articulaciones con el problema, el tipo de diseño y los objetivos de la investigación. Las actividades en el proceso de la investigación. Definición del plan de trabajo.
- La tesis de maestría como producto de un proceso de formación.

Bibliografía general

BECHER, T. (2001) Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas, Barcelona: Gedisa [Primera edición en inglés, 1989].

BOURDIEU, P. (2008) Homo Academicus, Buenos Aires: Siglo XXI Editores [Primera edición en francés, 1984]. Selección

CULLEN, C. (2004) Perfiles ético-políticos de la educación, Buenos Aires: Paidós. Selección

DE LA FARE, M. (2010) Estado del conocimiento en torno a la Educación de Jóvenes y Adultos, Ministerio de Educación, mimeo.

MARRADI, A., ARCHENTI, N. y PIOVANI, J.I.(2007), Metodología de las Ciencias Sociales. Emecé. Buenos Aires. Capítulos “El papel de la teoría en la investigación social” y “El diseño de la investigación”

PARDINAS, F., (1993), Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales, Ed. Siglo XXI, México. Selección

REBORATTI, C. y CASTRO, H. (1999): Estado de la cuestión y análisis crítico de textos:guía para su elaboración, Ficha de Cátedra, FFyL, UBA, Buenos Aires.

SAUTÚ, R., y otros (2005) Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

VASILACHIS DE GUALDINO (2006) Estrategias de Investigación Cualitativa. Ed. Gedisa. Selección

WAINERMAN, C. y SAUTU, R. (comp.) (1997), La trastienda de la investigación, Buenos Aires. Editorial de Belgrano. Selección

WITTRUCK, M. (1997) La investigación de la enseñanza, I, II y III. Profesores y alumnos, Barcelona: Paidós. [Primera edición en inglés, 1990]. Selección

WRIGHT MILLS, C. (1961) La imaginación sociológica, México: Fondo de Cultura Económica [Primera edición en inglés, 1959]. Selección

Modalidad de cursada

Las clases se desarrollarán en una modalidad combinada. La modalidad de Taller elegida para esta instancia final de formación consistirá en los siguientes momentos:

- Desarrollo de los contenidos del Taller en simultaneidad con el proceso de elaboración de los diseños individuales
- Presentación, análisis y discusión de las temáticas que se abordarán, previa lectura de bibliografía
- Trabajo tutorial con los maestrandos a partir de sus avances en el diseño de investigación;
- Discusión grupal de los aspectos teóricos y metodológicos de los planes de trabajo individuales

Formas de evaluación

La acreditación de este taller implica la aprobación de los trabajos de avance y final planteados en la cursada acorde a los lineamientos del reglamento de maestrías FFYL UBA.

Requisitos para la aprobación del seminario

El reglamento de Maestrías de la FFyL en la resolución CS n° 562/2014. estipula

ART. 9 - La asistencia a cursos, seminarios y talleres será de cumplimiento obligatorio en un SETENTA Y CINCO POR CIENTO (75%) de las clases programadas.

ART. 10 - Para la presentación de los trabajos finales a los efectos de aprobar los cursos, seminarios o talleres, el maestrando contará como plazo máximo SEIS (6) meses después de finalizada la actividad. Para aquellos casos en los que los docentes determinen plazos menores de entrega de trabajos finales, el alumno deberá ajustarse a ellos.

ART. 11 - La evaluación de los seminarios consistirá en un coloquio o un trabajo escrito acorde a las características del proceso pedagógico realizado. El docente a cargo de los seminarios dispondrá de un plazo máximo de CUATRO (4) meses para la corrección de los trabajos.