



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAestrÍA EN POLÍTICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES

UN RECORRIDO POR LAS IDEAS SOBRE EL AMBIENTE Y EL TERRITORIO

Dra. Hortensia Castro (UBA)
Dra. Malena Mazzitelli Mastricchio (CONICET-UBA/UNLP)
Dra. Perla Zusman (CONICET-UBA)

64 horas
1er cuatrimestre, 2025

Fundamentación

Las ideas, discursos y representaciones sobre la naturaleza, el ambiente y el territorio han configurado y configuran de manera central nuestras sociedades. Por ejemplo, informan y justifican procesos de valorización de elementos naturales, y de apropiación y control de áreas y poblaciones. También, definen y sustentan prácticas reivindicativas y de resistencia por parte de grupos subalternos. A partir de ello, se considera necesario identificar los principales conjuntos de ideas, discursos y representaciones sobre la naturaleza, el ambiente y el territorio y analizar críticamente las perspectivas que las estructuran en el contexto social y cultural de su aparición y desarrollo. Tal identificación y análisis remiten a la revisión de la producción realizada tanto desde la Geografía como de otras tradiciones disciplinarias que han problematizado tales cuestiones y objetos, por ejemplo la Economía, la Antropología, la Historia y la Biología.

Para cumplir tales objetivos, este seminario aborda algunas tensiones que emergen entre las imágenes y prácticas que involucran las ideas y problemas asociados al ambiente y al territorio.

Con este fin, se formula una propuesta metodológica para abordar las imágenes para, a partir de ahí, realizar un recorrido desde las ideas modernas sobre la naturaleza y el medio (tanto en su versión ilustrada utilitarista como romántica) hasta los planteos posmodernos (tanto posestructuralistas como post-dualistas). Posteriormente se desarrolla un recorrido por las concepciones sobre el espacio y el territorio clásicas y aquellas más recientes atravesadas por el posestructuralismo y el giro decolonial y por las transformaciones asociadas a la globalización. En este marco, interesa aproximarse también a distintos tipos de registros visuales que ponen cuestión las representaciones espaciales instituidas.

Objetivos

Identificar los principales conjuntos de ideas, discursos e imágenes sobre el ambiente y el territorio.

Analizar críticamente las perspectivas que las estructuran en el contexto social y cultural de su aparición y desarrollo.

Identificar algunas tensiones que emergen entre las imágenes y prácticas que involucran las ideas y problemas asociados al ambiente y al territorio.

Comprender la significatividad de estas concepciones y tensiones en el desarrollo de las políticas ambientales y territoriales.

UNIDADES TEMÁTICAS Y BIBLIOGRAFÍA

1. Producción, circulación y consumo de imágenes. Tensiones entre imágenes y prácticas que involucran las ideas del ambiente y del territorio.

Tensiones entre palabra e imagen en la cultura occidental. Los estudios visuales y la cultura visual. Las imágenes como dispositivos en la producción y en la circulación de conocimiento geográfico. Las imágenes como documento. Las imágenes sobre la naturaleza y el territorio como parte de un mundo de imágenes de la vida cotidiana.

Bibliografía Obligatoria

Agamben, Giorgio (2000): *¿Qué es un dispositivo?*. Adriana Hidalgo Editora.

Burke, Peter (2005[2001]): *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Madrid: Crítica.

Cosgrove, Denis (2002): "Observando la naturaleza: el paisaje y el sentido europeo de la vista" *Boletín de la AGE*, N° 34, pág.63-89.

Deleuze, G. (1990): *¿Qué es un dispositivo?* En A. A. V. V. (Ed.), *Foucault, filósofo* (pp.155-163). Buenos Aires: Gedisa.

Gillian, Rose, (2013): "Sobre a necessidade de se perguntar de que forma, exatamente, a geografia é visual" em *ESPAÇO E CULTURA*, UERJ, RJ, N. 33, P.197-206, JAN./JUN. DE <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura>

Hollman, Verónica (2014): Los contextos de las imágenes: un itinerario metodológico para la indagación de lo visual. *Espaço e cultura*, N° 36, pág.61-83.

Tagg, John (1988): *El peso de la representación*, Barcelona y México: Editorial Gustavo Gili.

Bibliografía complementaria

Cosgrove, Denis (2008): *Geography and Vision. Seeing, imagining and representing the World*, Londres y Nueva York: IB Tauris Capítulo 1, "Geography and vision", pág. 15-33.

Edney, Matthew (2007): "Mapping Empires, Mapping Bodies: Reflections on the Use and Abuse of Cartography". *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N° 63, pág. 83-104.

Lois, Carla (2010): "Las evidencias, lo evidente y lo visible: el uso de dispositivos visuales en la argumentación diplomática argentina sobre la Cordillera de los Andes como frontera natural". *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*. Societat Catalana de Geografia, N° 70, pág. 7-29.

Mitchell, W. J.T (2003): "Mostrando el ver. Una crítica de la cultura visual". *Estudios visuales*, N° 1, diciembre, pág. 17-40.

Seemann, Jörn, (2012): "Tradições humanísticas e na cartografia e poética dos mapas" En: Marandola Eduardo Jr; Holzer Welther, de Oliveira, Livia (Orgs.). *Qual o espaço do lugar. Geografia, epistemologia fenomenologia*. San Pablo: Ed. Perspectiva, pág. 69-91.

2. Naturaleza y ambiente como significantes civilizatorios.

Modernidad, capitalismo y la producción/ construcción de la naturaleza. Modernidad colonial: la idea de progreso y el utilitarismo de la naturaleza. El rol de la ciencia: exploraciones, inventarios y perfeccionamiento de la naturaleza; domesticaciones y normalizaciones. Modernidad poscolonial: desarrollo y tecnocentrismo. El mito de la abundancia: colonialidad y viejos/nuevos extractivismos.

Bibliografía Obligatoria

Glacken, Clarence (1996): *Huellas en la playa de Rodas. Naturaleza y cultura en el pensamiento occidental desde la Antigüedad hasta finales del siglo XVIII*, Barcelona: Ediciones del Serbal. Prefacio, pág. 27-35. Capítulo 13, El medio, la población y la perfectibilidad del hombre, pág. 571-599. Capítulo 14, La época del hombre en la historia de la naturaleza, pág. 600-646.

Livingstone, David (1994): "Climate's moral economy: science, race and place in post-Darwinian British and American Geography", en Godlewska, Anne y Neil Smith (ed.), *Geography and Empire, Oxford: The Institute of British Geographers, Publications Series 30*, pág. 132-154.

Pratt, M. L (1997): *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes. Capítulo 2, "Ciencia, conciencia planetaria, interiores", pág. 37-74.

Svampa, Maristella (2014): "¿El desarrollo en cuestión? Algunas coordenadas del debate latinoamericano". En: Rivera Tobar, Francisco y Andrea Pinol Bazzi (coord.), *Saltar la barrera. Crisis socio-ambiental, resistencias populares y construcción de alternativas latinoamericanas al Neoliberalismo*. Santiago de Chile: Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz / Fundación Rosa Luxemburgo, pág. 61-76.

Bibliografía Complementaria

Acosta, Alberto (2009): *La maldición de la abundancia*. Quito: Abya Yala.

Arnold, David (2000): "Illusory riches". Representations of the tropical world, 1840-1950, *Singapore Journal of Tropical Geography*, Vol. 21, N° 1, 2000, pág. 6-18.

Escobar, Arturo (2010): *Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes*. Bogotá: Envión Editores, 2010. Capítulos: "Naturaleza" (pág. 133-182) y "Desarrollo" (pág. 183-229).

Gregory, Derek (2005): "(Post) Colonialism and the production of nature", N. Castree & B. Braun (ed.), *Social Nature. Theory, Practice and Politics*: Malden: Blackwell Publishing, pág. 84-111.

Gudynas, Eduardo (2009): "Diez tesis urgentes sobre el nuevo extractivismo", en AAVV, *Extractivismo, Política y Sociedad*. Quito: CAAP, CLAES.

Picado Umaña, Wilson (2014): "Los significados de la revolución. Semántica, temporalidad y narrativa de la Revolución Verde", *Revista HALAC*, volumen III, N° 2, pág. 490-521.

Prieto, M. del R. y T. Castrillejo (1999): "Las Ideas de los Ilustrados del Virreinato del Río de La Plata sobre conservación de la naturaleza". En: Bernardo García Martínez y Alba González Jácome (comp.), *Estudios de historia y ambiente en América: Argentina, Bolivia, México. Paraguay*. El Colegio de México/ IPGH: México, pág. 23-36.

3. Los idearios románticos y ecológicos y la emergencia de la cuestión ambiental.

Las perspectivas románticas y la recurrencia a una naturaleza sublime, bella y auténtica. La invención del mundo silvestre y los Parques Nacionales: idearios y funciones. Del mito de la abundancia al de la escasez: la construcción de la idea de crisis ambiental; el debate Norte/ Sur. Ecocentrismo e ideario ecológico: narrativas y derivas. La ambientalización de la política y la (des)politización de lo ambiental.

Bibliografía Obligatoria

Coates, Peter (1998): *Nature. Western attitudes since ancient times*. Berkeley: University of California Press, Cap. 7, "Reassessments of Nature: Romantic and Ecological", pág. 125-144.

Ferry, Luc (2009 [1992]): *A nova ordem ecológica. A árvore, o animal e o homem*. Rio de Janeiro: Difel. Capítulo: Os parênteses do humanismo, pág. 9-38.

Fortunato, Norberto: *La civilización de las "tierras salvajes". Valores fundacionales del concepto de Parque Nacional*. Buenos Aires: Editorial Prometeo, 2010. Parte I, La invención de la figura de "parque nacional" (Estados Unidos de América, 1872-1916), pág. 41-72.

Leite Lopes, José Sérgio: "Sobre processos de "ambientalização" dos conflitos e sobre dilemas da participação", *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, 12/ 25, 2006, p. 31-64.

O'Connor, James: *Causas naturales. Ensayos de marxismo ecológico*, Siglo XXI Editores, México, 2001. Capítulo 6, "Algunas observaciones sobre la 'crisis ecológica'", pág. 165-174.

Swyngedouw, Erik (2011): "¡La naturaleza no existe!. La sostenibilidad como síntoma de una planificación despolitizada". *Urban*, p. 41-66.

Bibliografía Complementaria

Cosgrove, Denis (2008): "Images and imagination in 20th-century environmentalism: from the Sierras to the Poles", *Environment and Planning A*, volume 40, pág. 1862-1880.

Diegues Jr, Antonio Carlos (2008): *O papel das grandes ONGs transnacionais e da ciência na conservação da natureza*. São Paulo: NUPAUB, USP.

Estenssoro Saavedra, Fernando (2014): *Historia del debate ambiental en la política mundial, 1945-1992. La Perspectiva Latinoamericana*, Santiago de Chile: Instituto de Estudios Avanzados - Universidad Santiago de Chile.

Foladori, Guillermo, "Una tipología del pensamiento ambientalista", en Foladori, G. y Pierri, N., *¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable*. México, Miguel Ángel Porrúa, 2005, pág. 83-136.

Harvey, David: "Población, recursos y la ideología de la ciencia", *DAG* N° 1, Universidad Autónoma de Barcelona, 1977, pág 71-108.

Pratt, M. L. (1997): *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes. Capítulo 6. "Alexander von Humboldt y la reinención de América", pág. 197-252.

4. ¿El fin o el retorno de la naturaleza?: posmodernidad, neoliberalización y resistencias.

Debates ontológicos en torno a la difuminación de la naturaleza: biotecnología y desnaturalización, peligros manufacturados e incertidumbre ambiental. Evocaciones sobre la necesidad de retorno y neoliberalización de la naturaleza. Otras narrativas, otras crisis: movimientos y conflictividad socioambiental.

Bibliografía Obligatoria

Castree, Noel and Tom McMillan (2005): "Dissolving dualisms: actor-networks and the reimagination of nature", N. Castree & B. Braun (ed.), *Social Nature. Theory, Practice and Politics*, Malden, Blackwell Publishing, pág. 208-224.

Nouzeilles, Gabriela (2002): "Introducción", en su *La naturaleza en disputa. Retóricas del cuerpo y el paisaje en América latina*, Buenos Aires: Paidós, pág.11 -38.

Paddeut, Flaminia (2016): "From one movement to another? Comparing environmental justice activism and food justice alternative practices" *Justice Spatiale | Spatial Justice*, N°9 .

Smith, Neil (2007): "Nature as accumulation strategy", *Social Register*, pág. 16-36.

Bibliografía Complementaria

Beck, Ulrich (2000): "Retorno a la teoría de la`sociedad del riesgo'", *Boletín de la AGE* N° 30, pág. 9-20.

Bell, David (2006): "Variations on the rural idyll", en Cloke, P., T. Mardsen y P. Mooney (comp.), *Handbook of Rural Studies*, Londres: SAGE, pág. 149-160.

Castree, Noel (2008): "Neoliberalising nature: the logics of de-regulation and re-regulation", *Environment and Planning A*, vol. 40, pág. 131-152.

Coates, Peter (1998): *Nature. Western attitudes since ancient times*, Berkeley, University of California Press. Capítulo 9, "The future of nature", pág. 173-191.

Ferrero, Brian y Carla De Micco (2012): "Nuevas conformaciones de territorialidad en Misiones: problemas sociales y ambientalismo". En Mastrángelo, Andrea (ed.), *Entre chacras y plantaciones. Condiciones de trabajo y ambiente en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires: Ediciones CICCUS, pág. 175-199.

Latour, Bruno (2004): *Políticas da natureza. Como fazer ciência na democracia*. São Paulo: EDUSC Cap. 1.: Por que a Ecología Política não saberia conservar a natureza?, pág. 25-105.

Martín, Facundo y Robin Larsimont (2016): "Agua, poder y desigualdad socioespacial. Un nuevo ciclo hidrosocial en Mendoza, Argentina (1990-2015)". En: Gabriela Merlinsky (comp.), *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina 2*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fundación CICCUS, 2016, pág. 31-56.

Núñez, Andrés, Enrique Aliste y Alvaro Bello (2016): "Patagonia-Aysén, Reserva de Vida: el discurso de la naturaleza como nueva utopía capitalista (Chile, siglo XXI)", *XIV Coloquio Internacional de Geocrítica, Las utopías y la construcción de la sociedad del futuro*, Universidad de Barcelona, 2016.

5. El giro espacial y sus implicancias para la Geografía.

La tematización social de la diferencia que crea el espacio. La relevancia de la dimensión espacial en las perspectivas poscoloniales y decoloniales. La perspectiva de Henri Lefebvre: espacio percibido, concebido y vivido. Influencias sobre las lecturas del espacio de David Harvey y de Edward Soja. El tercer espacio. La visión feminista del espacio: los espacios paradójicos según Gillian Rose. La influencia de la teoría del actor red en las visiones sobre el espacio. Geografías de la vida cotidiana y prácticas espaciales.

Bibliografía Obligatoria

Lindón, Alicia. (2006): "Geografías de la vida cotidiana". En: Daniel Hiernaux y Alicia Lindón. *Tratado de Geografía Humana*. México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana, pág.352-396.

Oslender, U. (2002): "Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una "espacialidad de resistencia". *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales*, Universidad de Barcelona, vol. VI (115) <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-115.htm>.

Rivera Cusicanqui, Silvia (2010): *Ch'ixinakaxutxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón.

Rose, Gillian. (1993): "A Politics of Paradoxical Space". *Feminism and geography: the limits of geographical knowledge*. Polity Press; Cambridge, pág. 137-160

Soja, E. (1993): "Historia: Geografía: Modernidad. *Geografías pós-modernas*. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, pág. 17-55

Bibliografía complementaria

Borges, J. L. (1996): "El Aleph". *El Aleph*. Buenos Aires: Emecé, pág.128-145.

Foucault, M. ([1967] 2009): “Espacios diferentes”. *El cuerpo utópico. Las heterotopías*. Buenos Aires: Nueva Visión, pág. 63-81.

Harvey, D. ([1989] 1990): Tercera Parte. La experiencia del espacio y del tiempo”. *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu, pág. 223-356.

Lefebvre, Henri ([1989] 2013): “Plan de la obra”. *La producción del espacio*. Madrid: Capitán Swing, pág. 63-125.

Lopes de Souza, Marcelo (2013): “Práticas espaciais” *Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial*. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil, pág. 235-260.

Quijano, Anibal (2000): “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En: Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: Clacso, pág. 201-246.

Soja, E. ([1999] 2010): “Tercer Espacio: extendiendo el alcance de la imaginación geográfica” En: Benach, N., Albet, A. *Edward Soja: La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*. Barcelona: Ed. Icaria, pág. 181-209.

Soja, E. ([1996] 2010): “Los Ángeles, 1965-1992: de la reestructuración generada por la crisis a la crisis generada por la reestructuración”. En: Benach, N., Albet, A. *Edward Soja: La perspectiva postmoderna de un geógrafo radical*. Barcelona: Ed Icaria, pág. 110-175.

6. El espacio configurado a través de experiencias vivenciales y estéticas. El lugar y el paisaje.

La perspectiva de Doreen Massey sobre el espacio como ámbito de coexistencia de la multiplicidad. El lugar como articulador de encuentros. Sentidos de lugar (Yi Fu Tuan, Edward Relph). Sentido de lugar y heteronormatividad. Heterogeneidad e internalización del afuera: sentido global de lugar (Doreen Massey). Políticas de escala y empoderamiento de los lugares: escalas de dependencia y escalas de participación. El paisaje como construcción material y estética desde un punto de vista externo. Paisaje topográfico.

Bibliografía Obligatoria

Martínez de Pizón E. y Castañón, J.C. (2005): “Evolución del empleo de los bloques diagrama en la representación gráfica del relieve” en Ortega Cantero (ed.), *Imágenes del paisaje*, Fundación Duque de Soria-Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pág. 101-148.

Massey, D. (1991 [2011]): “Un sentido global del lugar” En: Albet, A., Benach, N. *Doreen Massey. Un sentido global del lugar*. Barcelona: Icaria, pág. 112-129.

Nogué, J (2012): Intervención en imaginarios paisajísticos y creación de identidades territoriales. En Lindón, A., Hiernaux, D. *Geografías de lo Imaginario*, México: Anthropos, pág.129-140.

Ortega Cantero, N. (2010): “El lugar del paisaje en la Geografía moderna”. *Estudios Geográficos*, Vol. LXXI, 269, pág. 367-393.

Ortiz Guitart, A. (2004): "Reflexiones en torno a la construcción cotidiana y colectiva del sentido de lugar en Barcelona" *Polis*, N° 4 (1), pág. 161-183.

Rodó de Zárate. M., Baylina Ferré, M. (2014): Juventud y heteronormatividad en el espacio público desde una perspectiva interseccional. En García Ramón, M. D., Ortiz Guitart. A., Prats Ferret, M. (eds) *Espacios públicos y diversidad*. Barcelona: Icaria, pág.209-230.

Santos, M. (1988): "Paisagem e espaço". *Metamorfoses do espaço habitado*. Ed.Hucitec, São Paulo, pág 61-74.

Bibliografía Complementaria

Díaz Cortes, F., García Ramón, M. D. (2014): Género, discriminación y subversión en el espacio público: una aproximación desde el barrio de Ca N' Anglada. En: García Ramón, M. D., Ortiz Guitart. A., Prats Ferret, M. *Espacios públicos y diversidad*. Barcelona: Icaria. pág. 93-112.

Herod, A. (2021): Debates sobre la escala geográfica en el mundo anglófono. *Tabula Rasa*, No 37, pág. 19-38.<https://www.revistatabularasa.org/numero-39/02-herod.pdf>

Massey, D. (2008): *Pelo espaço*. Rio de Janeiro: Ed. Bertrand Brasil.

Nogué Joan; De San Eugenio, Jordi, Sala, Pere (2019): La implementación de indicadores de lo intangible para catalogar el paisaje percibido. El caso del Observatorio del Paisaje de Cataluña. *Revista Norte Grande*. No 7, pág.10-26.

Sauer, C. (1925): *La morfología del paisaje* University of California Publications in Geography. Vol. 2, No. 2, pp. 19-53.. Traducción al castellano de Guillermo Castro. <http://www.colorado.edu/geography/giw/sauer-co/LaMorforlogiaDelPaisaje.doc>

Tuan, Yi-Fu (2007): "Topofilia y entorno" "Entorno y topofilia". *Topofilia*. Barcelona: Melusina, pág. 129-176.

Zusman, P. (2008): "El paisaje: la razón y la emoción al servicio de la práctica turística" Bertoncello, R. (comp.) *Turismo y Territorio*. Bueno Aires: Ediciones CICCUS, pág 199-219.

7. El territorio como ámbito de ejercicio de poder del Estado-Nación. La reconfiguración del territorio estatal en el marco de la globalización y las múltiples territorialidades.

El territorio como construcción material e iconográfica del estado. Mitos fundacionales. Colonialismo interno y alteridad de la nación. El cuestionamiento de la globalización al territorio del estado nación. Pérdida de la correspondencia entre estado-nación-territorio. Reivindicaciones territoriales de grupos subalternos. Registros visuales (mapa, fotografía, postales etc.) en el proceso de expansión territorial.

Bibliografía Obligatoria

Anderson, B. (1993): *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica, México, Capítulos I, II, III, X pág. 17-76.

Appadurai, Arjun (1999): “Soberanía sin territorialidad. Notas para una geografía posnacional”. *Nueva Sociedad*, N° 163, pág. 109-125.

Cavaleri, Pablo (2004): “Vicente Quesada y la Nostalgia del Virreinato”, *La restauración del Virreinato*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes. Capítulo II. pág. 55-72.

Fernández, Josefina; Niedermaier, Alejandra Sznaider, (2012): *Imágenes de la nación. Límites morales, fotografía y celebración*. TESEO, Ed. Biblioteca Nacional: Buenos Aires.

Harley, J.B. (2001): *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, México: Fondo de Cultura Económica.

Pimenta, Joao Paulo (2011): Capítulo 1. “El “mito de los orígenes en las historiografías argentina, uruguaya y brasileña: nación y territorio”, Capítulo 2. “Territorio colonial y territorio nacional” *Estado y nación hacia el final de los imperios ibéricos. Rio de la Plata y Brasil, 1808-1828*, Buenos Aires: Ed. Sudamericana, pág. 31-70.

Serjé, Margarita (2005): *El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie*, Bogotá: Uniandes-Ceso, 2005. Capítulo 1 “El revés de la nación”, pág. 3-31.

Tell Verónica, (2017): “Coordenadas del espacio y tiempo. Registros (Y ficciones) de la expansión territorial.” *En: El lado visible. Fotografía y progreso en la Argentina a Fines del Siglo XIX*, UNSAM: Buenos Aires, pág.21-64.

Bibliografía Complementaria

Chatterjee, Partha (2008): “Parte II, “Nación y nacionalismo”, *La Nación en tiempo heterogéneo*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, pág. 55-122.

Haesbaert, Rogério ([2004] 2011), “Cap. 2 Definir territorio para entender la desterritorialización. “Cap. 5 Múltiples dimensiones de la desterritorialización”, “Cap. 7 Territorios, redes y aglomerados de exclusión”. *El mito de la desterritorialización. Del fin de los territorios a la multiterritorialidad*. México, DF: Siglo XX, pág. 31-83, 141-193, 231-278.

Magnoli, Demetrio (2002-2003) “O Estado em busca do seu território”. *Terra Brasilis* N° 4/5, pág. 27-42.

Montenegro, Silvia, Gimenez, Béliveau, Verónica (2010): *La triple frontera: Dinámicas culturales y procesos transnacionales*, Buenos Aires, Espacio Editorial.

Nates Cruz, B. (2011): “Soportes teóricos y etnográficos sobre los conceptos de territorio”. *Revista Coherencia*. Vol. 8 (14), pág. 209-229.

Oliveira, W. (2019): “Geografias menores: potências de expressão entre imagens, pesquisa,educação” *Revista Brasileira de Educação em Geografia*, v. 9, N°17, p. 27-43, jan./jun.

Osorio Machado, L (2009): “Ambigüedad entre lo legal y lo ilegal. Redes de tráfico de drogas ilícitas y territorio”. En: Martha Chávez Torres y Martín Checa Artasu (eds.) *El espacio en las ciencias sociales. Geografía, interdisciplinariedad y compromiso. Vol I*. El Colegio de Michoacán. México, pág. 315-329.

Pallitto, R y Heyman, J (2008) : Theorizing Cross-Border Mobility : Surveillance, security and identity. *Surveillance & Society*, N °5 (3), pág. 315-333.

Pulido Secundino, J., Bocco Verdinelli, G. (2016): “Conocimiento tradicional del paisaje en una comunidad indígena: caso de estudio en la región purépecha, occidente de México” *Investigaciones Geográficas, Boletín del Instituto de Geografía*, N° 89, pág. 41-57.

Ruffini, Marta (2008) “Ciudadanía y territorios nacionales: la consolidación inconclusa del Estado Argentino”, en Villavicencio, S., Pacecca, M. I, (comp.), *Perfilar la nación cívica en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. Del Puerto- Instituto Gino Germani, pág. 131-151.

Ulloa, Astrid (2012): “Los territorios indígenas en Colombia: de escenarios de apropiación transnacional a territorialidades alternativas”. *Scripta Nova*, n° 418 (65).

Vasconcelos Barreto, R. Ch (2010): “Geografia da diversidade: Breve análise das territorialidades homossexuais no Rio de Janeiro” *Revista latino-americana de Geografia e Gênero*, 1, pág. 14-20.

8. Territorios y mundos en las imágenes artísticas desde una perspectiva no representacional.

El territorio en el arte. El mapa como dispositivo del arte y el arte como dispositivo de la cartografía. Interpelar la representación del mundo. ¿Mercator imperialista? Las imágenes como constructora de mundos. Cartografías menores/Geografías mayores.

Bibliografía Obligatoria

Barbosa, Soares Gutemberg (2016): “Diálogos entre cartografía e arte: Desconstruções cartográficas na obra de Jorge Macchi”. *Espaço e Cultura*, N° 39, pág.139-156,

De Diego Otero, Estrella (2005): *Contra el mapa*, Barcelona : Siruela.

Girardi, Gisele, (2017): “Arte mapeamento ou como fazer un mapa arder?” En Gasparotti Nunes, F e Franco de Novaes, Inia. *Encontros, derivas, rasuras. Potencias das imagens na educação geográfica*, Uberlândia : Assis Editora, pág. 103-131.

Hollman, Verónica, Mazzitelli Masticchio, Malena (2016): “Tensiones entre las imágenes didácticas y el arte” *Ateliê Geográfico* V. 10, N° 3, pág 7-25.

Reyes Novaes, A, (2013) “Geografia e historia da arte: apontamentos para uma crítica á iconologia” *Espaço e Cultura*, N° 33, pp.43-64
<http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/espacoecultura>

Bibliografía Complementaria

Deleuze Gilles y Guattari, (2002), *Kafka. Para una literatura menor*. Capítulo III, Editorial Nacional Madrid.

Hollman Verónica y Padovesi Fernanda, (2019): Modos de olhar os mapas artísticos: um exercício visual com estudantes de geografia junho a 4 de julho de 2019 *Ateliê de Pesquisas e Práticas em Ensino de Geografia*
<https://ocs.ige.unicamp.br/ojs/anais14enpeg/article/view/3044>.

Hollman, Verónica, (2013): “Imagens na Cidade e no Ensino da Questão Ambiental” en *Graphias do espaço. Imagens da educação de geografia contemporânea*, Caszetta & Oliveira Jr. (org). Campinas: Alínea, pág. 235 – 255.

Santos, Clézio (2006): “Desenhos e mapas no ensino de geografia: a linguagem visual que não é vista”. En Seemann, Jörn (orga), *A aventura cartográfica. Perspectivas, pesquisas e reflexões sobre a Cartografia Humana*, Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, pág. 185-200.

Tiberghien, G. (2013): “Imaginário cartográfico na arte contemporânea sonhar o mapa nos dias de hoje”. *Revista Do Instituto De Estudos Brasileiros*, N° 57, pág.233-251.

Seemann J. (2003), Mercator e os geógrafos: em busca de uma “projeção” do mundo. *Revista de Geografia da UFC*, N° 03

Modalidad docente

Durante el desarrollo del seminario se combinarán instancias de encuentros sincrónicas con actividades asincrónicas. Se contempla la realización de encuentros sincrónicos semanales de tres horas de duración de asistencia obligatoria. A su vez, las docentes pondrán a disposición de lxs alumnxs clases teóricas grabadas en el campus. El material de lectura y aquel que será utilizado en los encuentros sincrónicos será publicado en el campus con una semana de anticipación.

Formas de evaluación

Se contempla la elaboración de un trabajo final bajo la forma de un ensayo de 5 páginas de extensión sobre un tema del programa, a elección. El texto debe presentar, analizar y debatir los principales ejes y posturas sobre el tema, en base a la bibliografía del seminario. El objetivo de este trabajo es que lxs alumnxs demuestren la incorporación y el análisis crítico de los principales elementos teórico-metodológicos del curso.

Requisitos para la aprobación del seminario

Los requisitos para la aprobación del seminario son:

- asistencia obligatoria al 75 % de los encuentros sincrónicos.
- presentación y discusión en clase de bibliografía y fuentes, en forma individual y colectiva,
- aprobación del trabajo final