



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA

Taller De Tesis II

Docente/s a cargo: Lorena Barbuto

Carga horaria: 48 hs

Cuatrimestre, año: 2026

Fundamentación

Los Talleres de Tesis I, II, y III de la Maestría en Arqueología Histórica han sido pensados como una unidad funcional. Su propósito es que lxs estudiantes arriben a la finalización de los tres trayectos con un proyecto de investigación que les posibilite la realización de su Tesis de Maestría.

El Taller II tiene por finalidad que lxs estudiantes elaboren un Estado de la Cuestión acorde a la temática elegida en el Taller I. Se trabajará puntualmente sobre las estrategias y herramientas de búsqueda bibliográfica, las formas de organizar y relacionar el material del corpus y las competencias de escritura académica.

Objetivos

1. Presentar las características generales del Estado de la Cuestión apuntando a que lxs estudiantes diseñen el correspondiente a su investigación.
2. Familiarizar a lxs estudiantes con las estrategias de búsqueda de material bibliográfico en distintos repositorios.
3. Proporcionar a lxs estudiantes herramientas para la articulación y el análisis crítico de estas fuentes de información.
4. Fomentar en lxs estudiantes el desarrollo de las competencias específicas de la escritura académica.

UNIDAD 1: El Estado de la Cuestión

Contenidos:

El lugar del Estado de la cuestión dentro del proyecto de investigación y la tesis. Los elementos que contiene y sus principales características.

Bibliografía obligatoria:

Barragán, R y T. Salam (2008). La revisión bibliográfica y el balance del estado de la cuestión. En Barragán, R (coord.) *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*: 42-62. La Paz, Fundación PIEB.

Bengoechea, N. y F. Levín (2012). El estado de la cuestión. En Natale, L. *En carrera: escritura de textos académicos y profesionales*: 79-95. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Nacuzzi, L. (2010). El estado de la cuestión. En Nacuzzi, L. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 123-142. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Bibliografía complementaria:

Horwitz, V. y M. Figuerero Torres (2001). Los antecedentes. En Horwitz, V. y Figuerero Torres, M. *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*: 41-44. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

UNIDAD 2: El relevamiento bibliográfico

Contenido:

Dónde y cómo buscar. Bibliotecas y repositorios, físicos y en línea. Exploración por palabras clave y referencias. Organización de la bibliografía: criterios y herramientas.

Bibliografía obligatoria:

Chiappe, C. y A. Ramos (2017). Estrategias de búsqueda y sistematización de fuentes escritas. En Domínguez Mon, A. (ed.) *Trabajo de campo etnográfico: prácticas y saberes. Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo*: 23-52. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Espeche, P. y L. Colombo (2025). Inteligencia Artificial para la revisión de la literatura de posgrado: desentrañando el camino de la automatización. *Praxis educativa* 29 (2): 1-25.

Nacuzzi, L. (2010). Las fichas y las citas bibliográficas. En Nacuzzi, L. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*: 155-183. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Bibliografía complementaria:

Palachi, C. (2012). Conocimientos para "pilotear" la lectura. En Falchini, A. y C. Palachi (coords.) *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fé, Universidad nacional del Litoral.

UNIDAD 3: La escritura académica

Contenido:

Prácticas de escritura. Géneros académicos. Planificación de etapas de escritura, herramientas de redacción, revisión y corrección. Estilo y formas de citar.

Bibliografía obligatoria:

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. *Serie Documentos de Trabajo*. Buenos Aires, Universidad de San Andrés.

Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona, Editorial Anagrama. [Selección].

Domecq, M. (2014). *Pensar-escribir-pensar. Apuntes para facilitar la escritura académica*. Buenos Aires, Lugar Editorial. [Selección].

Bibliografía complementaria:

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

Clerici, C. (2016). *Textos académicos y científicos: pautas de escritura para principiantes*. Concepción del Uruguay, Espacio Editorial Institucional UCU.

Bibliografía general

Barragán, R y T. Salam (2008). La revisión bibliográfica y el balance del estado de la cuestión. En Barragán, R (coord.) *Guía para la formulación y ejecución de proyectos de investigación*: 42-62. La paz, Fundación PIEB.

Becker, H. (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

Bengoechea, N. y F. Levín (2012). El estado de la cuestión. En Natale, L. *En carrera: escritura de textos académicos y profesionales*: 79-95. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Carlino, P. (2006). La escritura en la investigación. *Serie Documentos de Trabajo*. Buenos Aires, Universidad de San Andrés.

Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Barcelona, Editorial Anagrama.

Chiappe, C. y A. Ramos (2017). Estrategias de búsqueda y sistematización de fuentes escritas. En Domínguez Mon, A. (ed.) *Trabajo de campo etnográfico: prácticas y saberes. Metodología y Técnicas de la Investigación de Campo*: 23-52. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Clerici, C. (2016). *Textos académicos y científicos: pautas de escritura para principiantes*. Concepción del Uruguay, Espacio Editorial Institucional UCU.

Domecq, M. (2014). *Pensar-escribir-pensar. Apuntes para facilitar la escritura académica*. Buenos Aires, Lugar Editorial.

Horwitz, V. y M. Figuerero Torres (2001). Los antecedentes. En Horwitz, V. y Figuerero Torres, M. *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales*: 41-44. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

Nacuzzi, L. (2010). *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

Palachi, C. (2012). Conocimientos para "pilotear" la lectura. En Falchini, A. y C. Palachi (coords.) *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica*. Santa Fé, Universidad nacional del Litoral.

Modalidad de cursada

Presencialidad remota.

Formas de evaluación

El Seminario contará con evaluaciones parciales que consistirán en trabajos prácticos de aplicación de las herramientas y contenidos brindados en el taller y la entrega final de un Estado de la Cuestión en función del tema y los objetivos diseñados en el Taller I.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para regularizar el seminario lxs estudiantes deben cumplir con el 75% de asistencia a las clases programadas.