



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

Retórica clásica y contemporánea

Docente/s a cargo: Dra. María José Coscolla - Lic Roxana Nenadic - Dra. Alejandra Vitale.

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre, año: 2do cuatrimestre de 2024

Fundamentación

Desde antes de la formación de la retórica como disciplina con Aristóteles, existía ya en la poesía homérica una conciencia del poder persuasivo de la palabra y de la necesidad de la elaboración de un discurso ordenado y convincente. A lo largo de toda la Antigüedad grecolatina, fueron desarrollándose una teoría y una práctica retóricas fundamentales para la consolidación de la educación en Grecia y Roma, objeto de estudio y revisión en siglos posteriores.

La revitalización de la retórica en el siglo XX es deudora del retorno a Aristóteles por parte de Chaïm Perelman y su Nueva Retórica, que reúne nuevamente retórica y argumentación. En esta línea, se destacan las actuales propuestas de Ruth Amossy, quien estudia la argumentación revisitando la tradición retórica en el campo del análisis del discurso. La fuerza del estructuralismo a partir de la segunda mitad del siglo XX propició el intento de sistematización de los tropos y figuras, empresa en la que sobresale el grupo μ , dentro de lo que Gérard Genette llamó retórica restringida. La pragmática, por su parte, plantea una retórica interpersonal en el marco de los intercambios comunicativos; en Tomás Albaladejo, se trata de una revisión de los textos históricos para establecer el puente entre lo que denomina *rhetorica recepta* y las modernas disciplinas del discurso.

Objetivos

- conozcan los lineamientos centrales de la disciplina retórica, sus elementos constituyentes y sus transformaciones;
- comprendan la incidencia de la retórica en la producción discursiva propia de los distintos ámbitos de la cultura;
- reflexionen sobre las relaciones entre retórica, argumentación y persuasión;

- observen la relación entre retórica, oratoria y prácticas políticas en los distintos escenarios del mundo grecolatino y a través de diferentes géneros literarios;
- reflexionen sobre las continuidades y las transformaciones de la teoría y la práctica retóricas desde la Grecia Antigua hasta la Roma del siglo II d.C.;
- apliquen parámetros de análisis retórico al estudio de los textos de la antigüedad grecolatina en lengua original (orientación en Filología Clásica) o en ediciones bilingües (orientación en Cultura);
- consoliden su manejo de las herramientas propias de la filología clásica;

UNIDAD 1

La concepción clásica de la técnica retórica. Aristóteles, *tékhne rhetoriké*: definición, tipos de pruebas (písteis) de persuasión (*éthos, páthos, lógos*), clases de discursos retóricos (deliberativo, epidíctico, judicial).

UNIDAD 2

Historia de la retórica. El debate en torno a los orígenes o la retórica antes de la retórica. Poesía homérica: protoretórica; política de la persuasión. La práctica retórica en los inicios de la configuración de la *pólis*. El ideal griego de *Peithô* vs. *Bía* en la literatura griega antigua.

UNIDAD 3

La retórica en la polémica de la sofística con la filosofía. Gorgias, *Encomio a Helena*. Platón, *Gorgias*. Aristófanes, *Nubes* (agón).

La identidad discursiva del *polítes*: retórica y prácticas democráticas. El concepto de *parrhesía*. Usos y abusos de la retórica: sofistas y sicofantas; el tópico de la ignorancia. Ilustración con pasajes de las siguientes obras:

Aristófanes, *Caballeros* y *Nubes*.

Platón, *Apología de Sócrates*.

Sófocles, *Filoctetes*.

El papel de los logógrafos en el marco de las instituciones de la *pólis*: Lisias, Isócrates y Demóstenes.

UNIDAD 4

Retórica, educación, libertad de palabra y práctica política en Roma.

Los tratados del período tardorrepblicano (*Rhetorica ad Herennium*; Cicero, *De inventione*, *De oratore*, *Orator*, *Brutus*, *Partitiones oratoriae*, *Topica*): criterios de sistematización, apropiación y transformación de la preceptiva griega, asianismo y aticismo. Las tareas del orador (*inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *actio*). Las partes del discurso (*exordium*, *propositio*, *divisio*, *narratio*, *argumentatio*, *peroratio*).

La práctica oratoria en el período tardorrepblicano. La oratoria ciceroniana forense (*Pro Archia poeta*; *Pro Caelio*; *Pro Milone*) y de asamblea (*In Catilinam I a IV*).

UNIDAD 5

La retórica en el período imperial. Los cambios en las condiciones de enseñanza y de producción. *Suasoriae* y *controversiae*. Quintiliano, *Institutiones Oratoriae*. Relaciones con el corpus ciceroniano. La visibilidad del discurso epidíctico. Los manuales griegos.

La profesionalización del discurso: la Segunda Sofística. Flavio Filóstrato, *Vidas de los sofistas*.

El discurso laudatorio y la ideología imperial: Plinio, *Panegírico de Trajano*. El discurso de ocasión: Apuleyo, *Flórida*.

UNIDAD 6

Retórica y argumentación en el siglo XX. La Nueva Retórica de Perelman. Argumentación y demostración. Convencer y persuadir. Tipos de auditorio. Discurso epidíctico. Técnicas argumentativas. La argumentación en el discurso de Ruth Amossy. Relecturas del ethos y del pathos. Tópicos, doxa e interdiscurso. Lo razonable y lo no razonable. El discurso polémico.

UNIDAD 7

Retórica, estructuralismo y pragmática. Retórica restringida. El grupo μ . Retórica de la comunicación. La poliacroasis La retórica interpersonal. Presupuestos y sobreentendidos. El principio de cooperación. Las máximas conversacionales. La cortesía. Fuerza ilocutoria. Clases y tipos de actos de habla. Performatividad y construcción retórica de la democracia post apartheid.

BIBLIOGRAFÍA

1.- Fuentes

1.1.- Ediciones

Apuleius of Madauros, *Florida*, edited with a Commentary by Vincent Hunink, Amsterdam, 2001.

Aristophanes. *Clouds*, Ed. H.J.Dover, Oxford, OUP, 1970

Aristotelis *ars rhetorica*, Ed. W.D.Ross, Oxford, OUP. 1964.

Cicero, *De inventione*. Ed.: G. Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994. Cicero *Rhetorica* Vol. I y II. Ed.: A. S. Wilkins, Oxford, 1922

Cicero, *In Catilinam; Pro Archia poeta; Pro Caelio; Pro Milone*. En: Cicero, *Orationes*, vol. I, II y VI. Ed.: A.C.Clark, Oxford, OUP, 1948-1951.

Diels, H., Kranz, W. (1974) *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, Weidmann.

Euripidis fabulae, vol. 1, Ed. J.Diggle, Oxford, OUP, 1984.

Homeri Opera, Ed. D.B.Monro – T.W.Allen, Oxford, OUP, 1920.

Isocrate. *Discours*, Ed. G.Mathieu – É. Bremond, Paris, Les Belles Lettres, 1963.

XII Panegyrici Latini, Lipsiae, Teubner, 1874.

Philostratus the Athenian *Vitae Sophistarum*. Ed. C. L. Kayser, Lipsiae, 1871.

Plato, *Gorgias*. Ed. E.T.Doods, New York, Clarendon Press, [1959] 2000. *Platonis Opera*, tomus I. Ed. I.Burnet, Oxford, OUP, 1979.

Rhétorique à Herennius. Ed.: G. Achard, Les Belles Lettres, Paris, 1997.

Sophocle, vol. 1, Ed. A.Dain – P.Mazon, Paris: Les Belles Lettres, 1967.

Quintilianus, *Institutiones oratoriae*. Ed.: M. Winterbottom, Oxford, 1970.

1.2.- Traducciones

- ASPA CEREZA, J. (1991) *Marco Tulio Cicerón, Discursos. Traducciones, introducciones y notas. vol.III (en defensa de M. Celio)*. Madrid, Gredos.
- ASPA CEREZA, J. (1995) *Marco Tulio Cicerón, Discursos. Traducciones, introducciones y notas. vol.V (Catilinarias)*. Madrid, Gredos.
- BAÑOS BAÑOS, J. M. (1994) *Marco Tulio Cicerón, Discursos. Traducciones, introducciones y notas. vol.IV (en defensa de T. Anio Milón)*. Madrid, Gredos.
- GINER SORIA, M. C. (1997) *Filóstrato, Vida de Sofistas*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- ISO, J. J. (2002) *Marco Tulio Cicerón, Sobre el orador. Introducción, traducción y notas*. Madrid, Gredos.
- MARTÍN, J. C. (2007) *Cayo Plinio Cecilio Segundo, Epistolario (libros I-X). Panegírico del emperador Trajano*. Traducción, prólogo y notas, Madrid, Cátedra.
- NÚÑEZ, S. (1997) *Marco Tulio Cicerón, La invención retórica. Introducción, traducción y notas*. Madrid, Gredos.
- ORTEGA CARMONA, A. (1997-2001) *Quintiliano, Marco Fabio, Sobre la formación del orador*. Edición bilingüe, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca.
- SEGURA MUNGUÍA, S. (2001) *Apuleyo, Apología. Flórida*. Traducción y notas, Madrid, Gredos.
- BELLIDO, A. M. (1996) *Sofistas, testimonios y fragmentos*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- CALONGE RUÍZ, J., LLEDÓ ÍÑIGO, E., GARCÍA GUAL, C. (1993) *Platón, Diálogos*. Traducción y notas. Introducción general por E. Lledó Íñigo, Madrid, Gredos, Vol. I
- CALVO MARTÍNEZ, Lisias, *Discursos*, traducción de J. Calvo Martínez, Madrid, Gredos, 2007, (selección)
- CRESPO GÜEMES, E. (1996) *Homero, Ilíada*. Traducción, prólogo y notas, Madrid, Gredos.
- CAVALLERO-FERNÁNDEZ,C.-COSCOLLA, MJ-FRENKEL, D. *Aristófanes, Nubes*,edición bilingüe, con introducción y notas, Facultad de Filosofía y Letras, 2005. Aristófanes, selección de pasajes de otras comedias (el material será provisto)
- GUZMÁN HERMIDA, J. M. (1979-1980) *Isócrates, Discursos*. Traducción y notas, Madrid, Gredos.
- RACIONERO, Q. (1999) *Aristóteles Retórica*. Introducción, traducción y notas, Madrid, Gredos.
- SANTA CRUZ, M. I. (2013) *Platón, Gorgias*. Introducción, traducción y notas, Buenos Aires, Losada. *Platón, Apología*, Madrid, Gredos (selección).
- Aristóteles, Retórica, Tópicos y Refutaciones Sofísticas*, selección, Madrid, Gredos.

2.- Bibliografía

2.1.- General

- ALBALADEJO, T. (1993) "The Pragmatic Nature of the Discourse-building Rhetorical Operations", *Koiné* 3: 5-13.
and Practice, Bodmin, Ashgate.
- BARTHES, R. (1982) [1966] *Investigaciones Retóricas I. La antigua retórica. Ayudamemoria*, Buenos Aires: Ediciones Buenos Aires.

- BENVENISTE, E. (1999) *Problemas de lingüística general II*, México, Siglo veintiuno Editores.
- BENVENISTE, E. [1969] (1983) *Vocabulario de las instituciones indoeuropeas*, Madrid, Taurus.
- BERISTÁIN, H. (1988) *Diccionario de Retórica y Poética*, México: Porrúa.
- BLOCH, M. (1975) *Political Language and Oratory in Traditional Society*, London, Academic Press.
- BOLEY, T. (1979) "A Heuristic for Persuasion", *College Composition and Communication* 30.2: 187-191.
- BROWN, P., LEVINSON, S. [1978] (1987) *Politeness. Some Universals in Language Usage*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CAREL, M., (2001) "Qu'est-ce qu'argumenter?" *Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación* Año I, nº 1 (Enero 2001) 75-80.
- CHARAUDEAU, P. (2007) "De l'argumentation entre les visées d'influence de la situation de communication", CH. BOIX (ed.) *Argumentation, Manipulation, Persuasion. Actes du Colloque organisé par le Laboratoire de Recherches en Langues et Littératures Romanes, Études Basques, Espace Caraïbe de l'université de Pau et des Pays de l'Adour*, Paris, L'Harmattan : 13-36.
- DUCROT, O. [1980] (1984) *El decir y lo dicho*, Buenos Aires, Hachette.
- DUPONT, F. (1983). "Le sujet du discours politique en Grèce et à Rome", *Lalies* 5, pp. 265-274.
- FRYMIER, A. B., NADLER, M. K. (2007) *Persuasion: Integrating Theory, Research, and Practice*, Dubuque, Iowa, Kendall/Hunt Publishing.
- GIVÓN, T. (1997) *Conversation: Cognitive, Communicative, and Social Perspective*, Amsterdam - Philadelphia, John Benjamins Publishing Company.
- GOODY, E. (1978) *Questions and Politeness: Strategies in Social Interaction*, Cambridge, Cambridge University Press.
- GRILLO, E. (2005) "Two dogmas of discourse analysis" E. GRILLO (ed.) *Power without Domination. Dialogism and the Empowering Property of Communication*, Amsterdam – Philadelphia, John Benjamins Publishing Company: 3-42.
- GUNDERSON, E. (ed.) (2009) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge: Cambridge University Press.
- HABINEK, T. (2005) *Ancient Rhetoric and Oratory*, Oxford, Blackwell Publishing.
- KENNEDY, G. (1994) *A New History of Classical Rhetoric*, New Jersey, Princeton University Press.
- KENNEDY, G. (1972) *The Art of Rhetoric in the Roman World*, Princeton.
- KIENPOINTNER, M. (2011) "Figures of Speech", J. ZIENKOWSKI, J. ÖSTMAN, J. VERSCHUEREN (eds.) *Discursive Pragmatics. Handbook of Pragmatics Highlights 8*, Amsterdam - Philadelphia, John Benjamins Publishing Company: 102-118.
- LABORDA, X. (1996) *Retórica interpersonal. Discursos de presentación, dominio y afecto*, Barcelona, Octaedro.
- LAUSBERG, H. (1983) [1966] *Manual de Retórica Literaria*, 3 vol., Madrid: Gredos.
- LEANDRO FERREIRA, M. C. (2001) (org.) *Glossário de Termos do Discurso*, Porto Alegre.
- LEANDRO FERREIRA, M. C. (2001) (org.) *Glossário de Termos do Discurso*, Porto Alegre.
- LOPEZ EIRE, A. (1997) *Retórica clásica y teoría literaria moderna*, Madrid, Arco Libros.
- MCCALL, M. H. (1969) *Ancient Rhetorical Theories of Simile and Comparison*, Cambridge-Massachusetts, Harvard University Press.

- MORSTEIN-MARX, R. (2004) *Mass Oratory and Political Power in the Late Roman Republic*, Cambridge-New York, Cambridge University Press.
- MORTARA GARAVELLI, B. (19962), *Manual de retórica*, Madrid: Cátedra.
- ORLANDI, E. (1999) *Análise de Discurso: Princípios e Procedimentos*, Campinas.
- PERNOT, L. (1993) *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris: Institut d'études augustiniennes.
- PERNOT, L. (2005) *Rhetoric in Antiquity*, Washington, The Catholic University of America Press.
- PERNOT, L. (2015) *Epideictic Rhetoric: Questioning the Stakes of Ancient Praise*, Austin, University of Texas Press.
- RODRÍGUEZ PEQUEÑO, M. (comp.) *Teoría de la Literatura. Investigaciones actuales*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 47-61.
- SEARLE, J. (1979) *Expression and Meaning*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SEARLE, J. (2001) *Rationality in Action*, Cambridge, MIT Press.
- SEARLE, J. (2010) *Making the Social World: The Structure of Human Civilization*, Oxford, Oxford University Press.
- SEARLE, J., VANDERVEKEN, D. (1985) *Foundations of Illocutionary Logic*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SLUITER, I., ROSEN, R. (2004) *Free Speech in Classical Antiquity, Mnemosyne Supplementa*, Leiden-Boston, Brill.
- Too, L.Y. (2001) (ed.) *Education in Greek and Roman Antiquity*, Leiden – Boston – Köln. University Press.
- WALKER, J. (2000) *Rhetoric and Poetics in Antiquity*, Oxford-New York, Oxford
- WALTON, D., REED, C., MACAGNO, F. (2008) *Argumentation Schemes*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WATTS, R. (2003) *Politeness. Key Topics in Sociolinguistic*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WEBB, R. (2009) *Ekphrasis, Imagination, and Persuasion in Ancient Rhetorical Theory and Practice*, Bodmin, Ashgate.
- WHITE, J. B. (1985) "Poetry and the World of Two", *When Words Lose their Meaning. Constitutions and Reconstitutions of Language, Character, and Community*, Chicago, Chicago University Press: 24-58.
- ZOBERMAN, P. (1979) "Rhétorique et savoir", *Lalies* 1:93-95.

2.2. - La retórica en Grecia (Unidades 1 a 3)

- AHERN KNUDSEN, R. (2014) *Homeric Speech and the Origins of Rhetoric*, Johns Hopkins University Press: Baltimore.
- ALLAN, W., CAIRNS, D. (2011) "Conflict and community in the *Iliad*", N. FISHER, H. VAN WEES (eds.) *Competition in the Ancient World*, Swansea, Classical Press of Wales: 113-146.
- AUGER, D. (1997) "Figures et représentation de la cité et du politique sur la scène d'Aristophane", P. THIERCY, M. MENU (eds.) *Aristophane: La langue, la scène, la cité*, Bari, Levante Editori: 361-377.
- BALOT, R. (2006) "Criticizing Democracy in Late Fifth-Century Athens", *Greek Political Thought*, Oxford, Blackwell: 86-137.

- BALOT, R. (ed.) (2009) *A Companion to Greek and Roman Political Thought*, Oxford, Blackwell.
- BARKER, E. (2004) "Achilles' last stand: Institutionalizing dissent in Homer's *Iliad*", *PCPS*: 92–120.
- BARKER, E. (2009) "Act I: Epic. Introduction: founding dissent", *Entering the Agon*, New York, Oxford University Press: 31-135
- _____. Act III. "Beyond the agon in Euripides' *Hecuba*", en Barker E. 2009, pp. 325-65
- BARNEY, R. (2006) "The Sophistic Movement", M. L. GILL, P. PELLEGRIN (eds.) *A companion to Ancient Philosophy*, Oxford, Blackwell: 77-99.
- BOWIE, A. M. (1994) "Clouds", Aristophanes: Myth, Ritual and Comedy , Cambridge, Cambridge University Press: 104-133.
- BRAET, A. (1992) "Ethos, pathos and logos in Aristotle's *Rhetoric*: A Re-examination", *Argumentation* 6: 307-320.
- BUDELMANN, F. (2000) *The Language of Sophocles. Communitality, Communication and Involvement*, New York, Cambridge University Press.
- BURNELL, P., REEVE, A. (1984) "Persuasion as a Political Concept", *British Journal of Political Science* 14: 393-410.
- CAIRNS, D. (2001) "Affronts and Quarrels in the *Iliad*", D. CAIRNS (ed.) *Oxford Readings in Homer's Iliad*, Oxford, Oxford University Press: 203-219.
- CARTLEDGE, P. (2009) *Ancient Greek Political Thought in Practice. Key Themes in Ancient History* , Cambridge-New York, Cambridge University Press, caps. 1-3.
- CAVALLERO, P. (2006) "Algunas claves interpretativas de Nubes de Aristófanes", *Circe* 10: 75-96.
- CAVALLERO, P. (2006) "La oposición Sophrosyne-Hedoné como una clave del Agón de Nubes", *Byzantion Nea Hellas* 25: 115-126.
- COLE, T. (1991) *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- COLLOBERT, C. (2013) "La rhétorique au coeur de l'examen réfutatif socratique: le jeu des émotions dans le *Gorgias*", *Phronesis* 58: 107-138
- CRESPO, M. -MARTIGNONE, H. (2014 (Comps) *¿A quién otra vez he de persuadir? Intercambios discursivos entre hombres y dioses en la épica y la tragedia griegas*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Introducción y pp.45-95.
- DARBO-PESCHANSKI, C. (1996) "Condition humaine, condition politique. Fondements de la politique dans la Grèce archaïque et classique", *Annales* 51.4: 711-32.
- DE ROMILY, J. [1988] (1992) *The Great Sophists in Periclean Athens*, Oxford, Clarendon Press.
- DETIENNE, M. [1967] (1983) *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, Madrid: Taurus.
- DONLAN, W. (1997) "The relations of power in the pre-state and early states polities", L. MITCHELL, P. RHODES (eds.) *The Development of the Polis in Archaic Greece*, London-New York, Routledge: 21-5.
- DOVER, K. J. (1968) *Aristophanes Clouds*, Oxford, Clarendon Press.
- ELMER, D. (2013) *The Poetics of Consent. Collective Decision Making and the Iliad*, Maryland, The Johns Hopkins University Press.
- FARENGA, V. (2006) *Citizen and Self in Ancient Greece*, Cambridge, Cambridge University Press.

- GAGARIN, M. (2007) "Background and Origins: Oratory and Rhetoric before the Sophists", J. WORTHINGTON (ed.) *A companion to Greek Rhetoric*, Oxford, Blackwell: 27-36.
- GALLEGO, J. (2003) "La construcción retórica del mundo de la pólis", *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*: 309-346.
- GALLEGO, J. (2003) "La sofística y el acontecimiento de la política", *La democracia en tiempos de tragedia. Asamblea ateniense y subjetividad política*: 347-386.
- GALLEGO, J. (2006) "Los *dissoi lógoi* en las *Nubes* de Aristófanes. Esquema formal y punto de detención de la proliferación discursiva", *Circe* 10: 177-193.
- GIL FERNÁNDEZ, L. (2011) "Nubes", *Aristófanes II*, Madrid, Gredos.
- GOMME, A. W. (1996) "Aristophanes and Politics", E. SEGAL (ed.) *Oxford Readings in Aristophanes*, Oxford - New York, Oxford University Press: 20-41.
- HALLORAN, M. (1982) "Aristotle's Concept of *Ethos*, or If Not His Somebody Else's", *Rhetoric Review* 1.1: 58-63.
- HAMMER, D. (2002) *The Iliad as Politics*, Oklahoma, University of Oklahoma Press.
- HOGAN, J. (1991) *A Commentary on the Plays of Sophocles*, Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University.
- KENNEDY, G. (1957) "The Ancient Dispute over Rhetoric in Homer", *AJPh* 78.1: 23-35.
- KENNEDY, G. (1959) "The Earliest Rhetorical Handbooks", *AJPh* 80.2:169-178.
- KENNEDY, G. (1963) *The Art of Persuasion in Greece*, London, Routledge.
- KITZINGER, M. R. (2008) *The Choruses of Sophocles' Antigone and Philoktetes*, Leiden - Boston, Brill.
- KONSTAN, D. (1995) *Greek Comedy and Ideology*, Oxford, Oxford University Press.
- LEIBOWITZ, D. (2010) *The Ironic Defense of Socrates. Plato's Apology*, New York, Cambridge University Press.
- LEIBOWITZ, D. (2011) "The Problem of Rhetoric's *Materia* in Plato's *Gorgias* (449c9-d9)", *A Journal of the History of Rhetoric* 29.1: 1-22.
- LIEBERSOHN, Y. Z. (2005) "Rhetoric: Art and Pseudo-Art in Plato's *Gorgias*", *Arethusa* 38.3: 303-329.
- LÓPEZ EIRE, A. (1997) "Lengua y política en la comedia aristofánica", *Sociedad, política y literatura. Comedia aristofánica*, Salamanca, Logos: 45-80.
- LÓPEZ EIRE, A. (1998) "La etimología de *rhetor* y sus orígenes", *Faventia* 20.2: 61-69.
- MACLEOD, C. W. (1981) "The Comic Encomium and Aristophanes *Clouds*", *Phoenix* 35.2: 142-144.
- MASTRONARDE, D. (2010) *The Art of Euripides. Dramatic Technique and Social Context*, New York, Cambridge University Press.
- MAC COY, M. (2008) *Plato on the Rhetoric of Philosophers and Sophists*, New York, Cambridge University Press.
- MITIS, P., TSAGALIS, C. (2010) *Allusion, Authority, and Truth. Critical Perspectives on Greek Poetic and Rhetorical Praxis*, Berlin-New York, de Gruyter.
- MORRIS, I. (2004) "Equality and the Origins of Greek Democracy", J. ROBINSON (ed.) *Ancient Greek Democracy. Readings and sources*, Malden-Oxford-Victoria, Blackwell: 45-73.
- O'REGAN, D. (1992) *Rhetoric, Comedy and the Violence of Language in Aristophanes' Clouds*, New York, Oxford University Press.
- PERNOT, L. (2005) "Rhetoric before rhetoric", *Rhetoric in Antiquity*, Washington D.C., The Catholic University of American Press: 1-9.

- PIRENNE-DELFORGE, V. (1991) "Le culte de la persuasion. *Peithô* en Grèce ancienne", *Revue de l'histoire des religions* 208.4: 395-413.
- RAAFLAUB, K. (2001) "Political Thought, Civic Responsibility, and the Greek Polis", J. ARNASON, P. MURPHY (eds.) *Agon, Logos, Polis: The Greek Achievement and Its Aftermath*, Stuttgart, Franz Steiner: 72-117.
- RAAFLAUB, K. (2004) "Aristocracy and Freedom of Speech in the Greco-Roman World", I. SLUITER, R. ROSEN (eds.) *Free Speech in Classical Antiquity*, Leiden-Boston, Brill: 41-62.
- RADAMAKER, A. (2005) "Aristophanes and the orators", *Sophrosyne and the Rhetoric of Self-restraint*, Leiden-Boston, Brill: 223-250.
- REYES, M. (2002) "Sources of Persuasion in the *Iliad*", *Rhetoric Review* 21.1: 22-39.
- ROBINSON, J. (ed.) (2004) *Ancient Greek Democracy. READINGS AND SOURCES*, Malden-Oxford-Victoria, Blackwell.
- RUBINELLI, (2009) "Part 1: The Creation of the Method of Topoi and Its Characteristics", *Ars Topica. The Classical Technique of Constructing Arguments from Aristotle to Cicero*, Lugano, Springer.
- RUZE, F. (1997) *Délibération et pouvoir dans la cité grecque de Nestor à Socrate*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- SAXONHOUSE, A. (2005) *Free Speech and Democracy in Ancient Athens*, Oxford, Blackwell.
- SCHIAPPA, E. (1999) *The Beginnings of Rhetorical Theory in Classical Greece*, New Haven, Yale University Press.
- SCHOFIELD, M. (1986) "Euboulia in the *Iliad*", *CQ* 36.1: 6-31.
- SCODEL, R. (2008) *Epic Facework: Self-presentation and Social Interaction in Homer*, Swansea, Classical Press of Wales.
- SMITH, A. (2011) "*Peitho* in the polis", *Polis and Personification in Classical Athenian Art*, Leiden-Boston, Brill: 55-60.
- TARNOPOLSKY, Ch. (2010) *Prudes, perverts, and tyrants: Plato's Gorgias and the politics of shame*, Princeton.
- THOMAS, C., EDWARD, K. W. (1994) "From Orality to Rhetoric: an Intellectual Transformation", J. WORTHINGTON (ed.) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London New York, Routledge: 3-25.
- TIMMERMAN, D. M., SCHIAPPA, E. (2010) *Classical Greek Rhetorical Theory and the Disciplining of Discourse*, New York, Cambridge University Press.
- TRIADAFILOPOULOS, T. (1999) "Politics, Speech, and the Art of Persuasion: Toward an Aristotelian Conception of the Public Sphere", *The Journal of Politics* 61.3: 741-757.
- UNTERSTEINER, M. [1996] (2008) *I sofisti*, Mondadori, cap.9. pp. 291-306
- VERNANT, J. P. [1962] (2004) *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Paidós.
- WALKER, J. (2000) "Before the Beginnings", *Rhetoric and Poetics in Antiquity*, New York, Oxford University Press: 3-16.
- WARDY, R. (2009) "The philosophy of rhetoric and the rhetoric of philosophy", E. GUNDERSON (ed.) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*, Cambridge, Cambridge University Press: 43-58.
- WILLI, A. (2002) *The Language of Greek Comedy*, Oxford, Oxford University Press.
- WILLIAM, M. A., GRIMALDI, S. J. (1972) *Studies in the Philosophy of Aristotle's Rhetoric*, Wiesbaden, Franz Steiner Verlag GMBH.

- WILLIAM, M. A., GRIMALDI, S. J. (1980) *Aristotle Rhetoric I. A Commentary*, New York, Fordham University Press.
- WILLIAM, M. A., GRIMALDI, S. J. (1988) *Aristotle Rhetoric II. A Commentary*, New York, Fordham University Press.
- WILSON, D. (2003) *Ransom, revenge and heroic identity in the Iliad*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WOODRUFF, P. (1999) "Rhetoric and Relativism: Protagoras and Gorgias" A. A. LONG (ed.) *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press: 290-310.
- WORMAN, N. (2008) *Abusive Mouths in Classical Athens*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WORTHINGTON, J. (ed.) (1994) *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*, London-New York, Routledge.
- WORTHINGTON, J. (ed.) (2007) *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford, Blackwell.

2.3.1.-La retórica en Roma (Unidades 4 y 5)

- ALBALADEJO, T. - DEL RÍO, E. - CABALLERO, J. A. (eds.) (1998) *Quintiliano: historia y actualidad de la retórica*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- ALBERTE GONZÁLEZ, A. (1993) "Dialogus de oratoribus versus Institutio oratoria", *Minerva* 7: 255-267.
- ALBRECHT, M. (2003). *Cicero's Style. A Synopsis*. Leiden-Boston, Brill.
- ANDERSON, G. (2009) *The Second Sophistic: a Cultural Phenomenon in the Roman Empire*, New York-London: Routledge.
- ANDRÉ, J. M. (1984) "Hadrien littérateur et protecteur des lettres", *ANRW* II 34.1 :583-610.
- BOLAFFI, E. (1958) *La crítica filosófica e letteraria in Quintiliano*, Brussels.
- BORG, B. (2004) (ed.) *Paideia. The World of the Second Sophistic*, Berlin-New York: Walter de Gruyter.
- BOWERSOCK, G. W. (ed.) (1974) *Approaches to the Second Sophistic*, Pennsylvania.
- BRACHT BRANHAM, R. (1985) "Introducing a Sophist: Lucian's Prologues", *TAPhA* 115:237-243.
- BRINK, C. O. (1989) "Quintilian's *De Causis Corruptae Eloquentiae* and Tacitus' *Dialogus de Oratoribus*", *CQ* 39.2:472-503
- BRUÈRE, R. T. (1954) "Tacitus and Pliny's *Panegyricus*", *CPh* 49.3:161-179.
- BRUNT, P. A. (1994) "The Bubble of the Second Sophistic", *BICS* 39:25-116.
- CASSIN, B. (1995) *L'effet sophistique*, Paris.
- CITRONI, M. (2006) "Quintilian and the Perception of the System of Poetic Genres in the Flavian Age", en NAUTA, R.R. - VAN DAM, H.-J. - SMOLENAARS, J.J.L. (eds.) *Flavian poetry*, Leiden-Boston: 1-19.
- COLSON, F. H. (1921) "Quintilian I. 9 and the 'Chria' in Ancient Education", *CR* 35.7/8:150-154.
- CONNOLLY, J. (2007). *The state of speech: rhetoric and political thought in ancient Rome*. Princeton, Princeton University Press.
- CORBEILL, A. (1996). *Controlling Laughter: Political Humor in the Late Roman Republic*. Princeton, Princeton University Press.
- CORBEILL, A. (2001) "Education in the Roman Republic: Creating Traditions" en Too, L.Y. (ed.): 261-287.

- COVA, P. V. et al. (1990) *Aspetti della 'paideia' di Quintiliano*, Milano: Vita e pensiero.
- CRANZ, F. E. (1995) "Quintilian as Ancient Thinker", *Rhetorica* 13.3: 219-220.
- DEL RÍO, E. - CABALLERO, J. A. - ALBALADEJO, T. (eds.) (1998) *Quintiliano y la formación del orador político*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- DOMINIK, W. J. (ed.) (1997) *Roman Eloquence. Rhetoric in Society and Literature*, London - New York: Routledge.
- DONINI (1979) "Apuleio e il Platonismo Medio" en PENNACINI (ed.):103-114.
- DOUGLAS, A. E. (1973). "The Intellectual Background of Cicero's Rhetoric: A Study in Method", *ANRW* 13, 95-133.
- DUGAN, J. (2005). *Making a New Man. Ciceronian Self-Fashioning in the Rhetorical Works*. Oxford, Oxford University Press.
- FACCHINI TOSI, C. (2000) *Euphonia. Studi di fonostilistica (Virgilio Orazio Apuleio)*, Bologna.
- FANTHAM, E. (1978) "Imitation and Decline. Rhetorical Theory and Practice in the First Century after Christ", *CPh* 73: 102-116
- FANTHAM, E. (1999) *Roman Literary Culture. From Cicero to Apuleius*, Baltimore.
- FANTHAM, E. (2000). "The early training of the Roman orator: principles and practice", *Paideia* 55, pp. 197-215.
- FERRARI, M. G. (1969) "Aspetti di letterarietà nei *Florida* di Apuleio", *SIFC* 41 1-2:139-187.
- FRIEND, CH. (1999) "Pirates, Seducers, Wronged Heirs, Poison Cups, Cruel Husbands, and Other Calamities: The Roman School Declamations and Critical Pedagogy", *Rhetoric Review* 17. 2 : 300-320.
- GAMBERALE, L. (1990) "La riscoperta dell' arcaico", en CAVALLO, G. - FEDELI, P. - GIARDINA, A. (edd.) *Lo spazio letterario di Roma Antica* vol. III, Roma:547-595.
- GASCÓ, F. - GARCÍA GARCIA, M. - GUTIÉRREZ CALDERÓN, J. (1996) *Dos tratados de retórica epidíctica. Introducción, traducción y notas*, Madrid: Gredos.
- GASCÓ, F. (1987) "Retórica y realidad en la Segunda Sofística", *Habis* 18-19:437-443.
- GIANOTTI, G. F. - MAGNALDI, G. (2000) *Apuleio. Storia del testo e interpretazioni*, Torino.
- GLEASON, M. W. (1995) *Making Men: Sophists and Self-presentation in Ancient Rome*, Princeton.
- GRIFFIN, M. (2007) "The Younger Pliny's Debt to Moral Philosophy", *HSCPh* 103:451-481.
- GUNDERSON, E. (2000) *Staging Masculinity. The Rhetoric of Performance in the Roman World*, Ann Arbor, The University of Chicago Press.
- GUNDERSON, E. (2003) *Declamation, Paternity, and Roman Identity. Authority and the Rhetorical Self*. Cambridge-New York, Cambridge University Press.
- HABINEK, T. (1988) "Greeks and Romans in Book 12 of Quintilian", en BOYLE, A. J. (ed.) *The Imperial Muse. Ramus Essays on Roman Literature of the Empire to Juvenal through Ovid*, Victoria, pp. 192-202.
- HABINEK, T. (1998) *The Politics of Latin Literature. Writing, Identity and Empire in Ancient Rome*, Princeton.
- HAMMOND, M. (1978) "Pliny the Younger's Views on Government", *HSCP* 49:115-140.
- HARRISON, S. (2000) *Apuleius: a Latin Sophist*, Oxford: Oxford University Press.
- HELLEGOUARC'H, J. (1972) *Le vocabulaire latin des relations et des partis politiques sous la république*, Paris.
- HERSHKOWITZ, D. (1995) "Pliny the Poet", *G&R* 42.2:168-181.

- HIJMANS, B. L. (1985) "Apuleius orator: Pro se de magia and Florida", *ANRW* 2.34.2:1709-1784.
- HIJMANS, B. L. (1987) "Apuleius, Philosophus Platonicus", *ANRW* II.36.1:395-475.
- HOFFER, S. (2006) "Divine Comedy?: Accession Propaganda on Pliny, *Epistles* 10.1-2, and the *Panegyric*", *JRS* 96:73-87.
- HUNINK, V. (2001) "Was Apuleius' speech stenographed? (*Florida* 9.13)", *CQ* 51.1:321-324.
- LEIGH, M. (2004) "Quintilian on the Emotions (*Institutio Oratoria* 6 Preface and 1-2)", *JRS* 94: 122-140.
- LIZCANO REJANO, S. (2003) "La educación de Aquiles: Estructura compositiva y modelo educativo de una ekfrasis del siglo II d. C.", *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios griegos e indoeuropeos* 13:195-211.
- LÓPEZ BARJA, P. (2013) "El discurso romano republicano: filosofía, palabra y poder en Cicerón". En: FORNIS, C. (ed.) *Los discursos del poder / el poder de los discursos en la Antigüedad Clásica*, Zaragoza, Pórtico, 129-140.
- MACKENDRIK, P. (1995). *The Speeches of Cicero. Context, Law and Rhetoric*. London, Duckworth
- MAY, M. (1988). *Trials of Character: The Eloquence of Ciceronian Ethos*. Chapel Hill and London, North Carolina Press.
- MENDELSON, M. (1994) "Declamation, Context, and Controversiality", *Rhetoric Review* 13.1: 92-107.
- METHY, N. (1983) "Fronton et Apulée: romains ou africains?", *RCCM* 25 :37-47.
- MILLAR, F. (1968) "Local Cultures in the Roman Empire: Libyan, Punic and Latin in Roman Africa", *JRS* 58:126-134.
- MORFORD, M. P. O. (1992) "*Iubes esse liberos*: Pliny's *Panegyricus* and Liberty", *AJPh* 113.4: 575-593.
- NARDUCCI, E. (1997). *Cicerone e l'eloquenza romana : Retorica e progetto culturale*. Roma, Laterza.
- NATALI, C., (1995) "*Ars et actus*. Il fine dell'arte retorica secondo Quintiliano", *Rhetorica* 13.2: 161-178.
- NICOSIA, S. (s.f.) "La Seconda Sofistica", en CAMBIANO, G., CANFORA, L., LANZA, D. (edd.) *Lo spazio letterario della Grecia Antica*, Roma, vol. I, tomo III:85-116.
- NORENA, C. (2001) "The Communication of the Emperor's Virtues", *JRS* 91:146-168.
- O'BRIEN, M. (1991) "Apuleius and the Concept of a Philosophical Rhetoric", *Hermathena* 151:39-50.
- ODGERS, M. M. (1935) "Quintilian's Rhetorical Predecessors", *TAPhA* 66:25-36.
- OPEKU, F. (1993) "Popular and Higher Education in *Africa Proconsularis* in the Second Century AD", *Scholia* 2:31-44.
- PATILLON, M. (2000) "La pratique concrète de l'amplification dans la rhétorique ancienne: l'exemple de Libanios dans son éloge des empereurs Constance et Constant", *Revue de Philologie*, LXXIV 1-2 :179-197.
- PEARCY, L. T. (1989) "Medicine and Rhetoric in the Period of the Second Sophistic", *ANRW* II.37.1:445-456.
- PENNACINI, A. (1979) (ed.) *Apuleio, letterato, filosofo, mago*, Bologna.
- PINA POLO, F. (1997). *Contra arma verbis. El orador ante el pueblo en la Roma tardorrepública*. Zaragoza.

- PUJANTE, D. (1996) *El hijo de la persuasión: Quintiliano y el estatuto retórico*, Logroño: Instituto de estudios Riojanos.
- RADICE, B. (1968) "Pliny and the *Panegyricus*", *G&R* 15.2:166-172.
- RAMAGE, E. S. (1963) "Urbanitas: Cicero and Quintilian, a Contrast in Attitudes", *AJPh* 84.4: 390-414.
- RECHE MARTÍNEZ, M. D. (1991) *Teón, Hermógenes, Aftonio. Ejercicios de retórica. Introducción, traducción y notas*, Madrid:Gredos.
- RIGGSBY, A. (1995) "Pliny on Cicero and Oratory: Self-Fashioning in the Public Eye", *AJPh* 116.1:123-135.
- RUSSELL, D. A. (1990) *Antonine Literature*, Oxford.
- SANDY, G. (1997) *The Greek World of Apuleius. Apuleius and the Second Sophistic*, Leiden.
- SCHOULER, B. (1987) "Notions de psychosociologie sophistique", *Pallas* 33 :65-76.
- SINCLAIR, P. (1993) "The *Sententia* in *Rhetorica ad Herennium*: A Study in the Sociology of Rhetoric", *AJPh* 114.4:561-580.
- STEEL, C. E. W. (2001). *Cicero, Rhetoric and Empire*. Oxford, Oxford University Press.
- SYME, R. (1968) "People in Pliny", *JRS* 58.1-2:135-151.
- TAYLOR, L. (1949). *Party Politics in the Age of Caesar*. Berkeley. Berkeley University Press.
- TOO, L.Y. (2001) (ed.) *Education in Greek and Roman Antiquity*, Leiden – Boston – Köln.
- URÍA VARELA, J. (2000) "Identifying the *Clarus Orator* at Quintilian, *Inst.* 8.2.3", *CQ* 50.1: 314-316.
- VAN MAL-MAEDER, D. (2007) *La fiction des déclamations*, Leiden – Boston.
- VASALY, A. (1993). ***Representations. Images of the World in Ciceronian Oratory***. Berkeley- Oxford, University of California Press.
- WEBB, R. (2001) "Progumnasmata as Practice", en Too, Y. L. (ed.): 289-316.
- WHITMARSH, T. (2005) *The Second Sophistic*, Oxford.
- WINTERBOTTOM, M. (1998) "Quintilian the moralist", en ALBALADEJO, T. - DEL RÍO, E. - CABALLERO, J. A. (eds.), vol. I: 317-336.
- WIRSZUBSKI, CH. (1968). *Libertas as a Political Idea at Rome during the Late Republic and Early Principate*. Cambridge, Cambridge University Press.

2.4. La retórica contemporánea (Unidades 6 y 7)

2.4.1. Bibliografía Obligatoria (Unidad 6)

- AMOSSY, R. (2010) *L' argumentation dans le discours*. Caps. 3, 6 y 7.
- AMOSSY, R (1999) *Images de soi dans le discours*. Lausanne: Delachaux y Niestlé. Caps. 3 y 5.
- AMOSSY, R. (2010) *La présentation de soi. Ethos et identité verbale*. Paris: Puf. Caps. 4 y 6.
- AMOSSY, R. (2014) *Apologie de la polémique*. Paris: Presses Universitaires de France. Cap. 2.
- ANGENOT, M. (2013) "La Retórica como ciencia histórica y social", en *Libro de Actas del II Coloquio Nacional de Retórica y I Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina*. Edición digital: www.aaretorica.org
- ANGENOT, M. (2011) *Le rationnel et le raisonnable. Sur un distinguo de Chaïm*

Perelman. Quebec: Université McGill, pp. 23-72.

BENOÎT, F. - M. MEYER (2012) *Chaim Perelman (1912-2012). De la nouvelle rhétorique à la logique juridique*, pp. 17-37; 131-159.

CHARAUDEAU, P. (2005) *Le discours politique: les masques du pouvoir*. París: Vuibert, pp. 85-105.

MAINGUENEAU, D. (2010): "El enunciador encarnado: La problemática del ethos", en *Versión 24*: 203-225.

PERELMAN, CH. - L. OLBRECHTS-TYTECA (1989) *Tratado de la argumentación. La Nueva Retórica*. Madrid: Gredos, pp. 32-105; 144-168; 230-268.

2.4.2. Bibliografía complementaria (Unidad 6)

AMOSSY, R. - M. BURGER. (orgs.) (2011) *Polémiques médiatiques et journalistiques. Le discours polémique en question(s)*, *Semen* 31.

AMOSSY, R. (2011) "Contribuição da Nova Retórica para a AD: o estatuto do *lógos* nas Ciências da Linguagem", en Emediato, W. y Muñiz Proencia Lara (orgs.) *Análises do discurso hoje* v. 4. Río de Janeiro: Lucerna, pp. 11-28.

AMOSSY, R. - K. ROSELYNE (2009) « Rhétorique et argumentation: approches croisées », *Argumentation et analyse du discours* 9, pp. 1-20.

ANGENOT, M.; M. ANDRÉ BERNIER ET M. CÔTÉ (2016) *Renaissances de la rhétorique. Perelman aujourd'hui*. Quebec: Nota Bene.

ANGENOT, M. (2008) *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*. París: Mille et une nuits. Caps. I y II.

DANBLON, E. (2005) *La fonction persuasive. Anthropologie du discours rhétorique: origines et actualité*. París: Armand Colin.

DUCROT, O. (2004) "Argumentation rhétorique et argumentation linguistique", en Doury, M. y S. Moirand (orgs.) *L'argumentation aujourd'hui*. París: Presses Sorbonne Nouvelle, pp. 17-34.

KORN, R. - R. AMOSSY. (coord). (2002) *Après Perelman: quelles politiques pour les nouvelles rhétoriques?* Bruselas: L'Harmattan.

MEYER, M. (coord.) (2004) *Perelman. Le renouveau de la rhétorique*. París: PUF.

PERELMAN, CH. (2004) "Lógica e retórica", *Retóricas*. São Paulo: Fontes.

PERELMAN, CH. *El imperio retórico. Retórica y argumentación*. Barcelona: Grupo Editorial Norma. Caps. 7 y 8.

PUIG, L. (2008) "Del *pathos* clásico al efecto *patémico* en el análisis del discurso", *Acta Poética* 29 (2), pp. 395-413.

PLANTIN, CH. (2009) "La personne comme ressource argumentative: ethos et résistance à l'autorité", en Patrick Charaudeau (ed.), *Identités sociales et discursives du sujet parlant*, París, L'Harmattan.

PLANTIN, CH. (2014) *Las buenas razones de las emociones*. Moreno: Universidad Nacional de Moreno.

RINN, M. (2008) *Émotions et discours*. Rennes: Presses universitaires de Rennes.

2.4.3. Bibliografía Obligatoria (Unidad 7)

AUSTIN, J. L. (2003) *¿Cómo hacer cosas con palabras?* Barcelona: Paidós, conf. I, III, XII, pp. 41-52, 66-80 y 195-212.

- ALBALADEJO, T. (2009) "La poliacroasis en la representación literaria: un componente de la retórica cultural", *Castilla. Estudios de Literatura*, pp. 1-26.
- ALBALADEJO, T. (2005) "Retórica, comunicación e intertextualidad", *Revista de investigación Lingüística VIII*, pp. 7-33.
- ALBALADEJO MAYORDOMO, T. (1994) "Sobre la posición comunicativa del receptor del discurso retórico", en: *Castilla. Estudios de Literatura*, 19, 1994, pp. 7-16.
- CASSIN, B. (2011) «¿Cómo hacer realmente cosas con palabras? Retórica y performance», Conferencia inaugural del II Coloquio Internacional de Retórica, UNAM, México.
- DUCROT, O. (1984) "Presupuestos y sobreentendidos", *El decir y lo dicho*. Bs. As.: Hachette, pp. 29-43.
- ESCANDELL VIDAL, M. V. (2003) "El estudio de la cortesía", *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel, pp. 135-154.
- GENETTE, G. (1982) "Retórica restringida", AA.VV *Investigaciones retóricas II*. Barcelona: Ediciones Buenos Aires, pp. 203-222.
- GRICE, (1991) "Lógica y conversación", en L. Valdés Villanueva (comp.). *La búsqueda del significado. Lecturas de filosofía del lenguaje*. Madrid: Tecnos, pp.511-530.
- LEECH, G. (1999) "Principios de pragmática", *Enunciación 7*, pp. 60-68.
- SEARLE, J. (2003) *Actos de habla*. Madrid: Cátedra, caps 2 y 3, pp. 31-78.

2.4.4. Bibliografía complementaria (Unidad 7).

- ALBALADEJO, T. (2001) "Retórica, tecnologías, receptores", *Logos 1 (1)*, pp. 9-18.
- ALBALADEJO, T. (1998) "Textualidad y comunicación: persistencia y renovación del sistema retórico (La *rhetorica recepta* como base de la retórica moderna)", pp. 1-19.
- ALBALADEJO MAYORDOMO, T. (1989) *Retórica*. Madrid: Síntesis.
- BERISTÁIN, H. (1995) *Diccionario de Retórica y poética*. México: Porrúa.
- BROWN, P. - S. LEVINSON (1987) *Politeness. Some Universals in Language Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. - A. TUSÓN VALLS (2001) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. Caps. 6 y 7, pp. 157-182 y 183-215.
- CASSIN, B. (2004) "Amnistia et pardon: pour une ligne de partage entre éthique et politique", en Cassin, B.; C. Olivier y Ph.-J. Salazar (dir.) *Verité, Réconciliation, Réparation*. París: Éditions du Seuil, pp. 37-57.
- GARCÍA BERRIO, A. (1984) "Retórica como ciencia de la expresividad", *E.L.U.A 2*, pp. 7-59.
- GOFFMAN, E. (1983) "Felicity's Condition", *American Journal of Sociology 89 (1)*, pp. 1-53.
- GRUPO μ (1987) *Retórica general*. Barcelona: Paidós.
- HORN, L. - G. WARD (Eds.) (2004) *The Handbook of Pragmatics*. MA/Oxford: Blackwell Publishing.
- KERBRAT ORECCHIONI, K. (1986) *Le implicite*. París: A. Colin.
- MARTÍNEZ FALERO, (2002) "La retórica en el siglo XX. Hacia una Retórica general", *DICENDA. Cuadernos de Filología Hispánica 20*, pp. 229-253.
- PORTOLÉS, J. (2011) *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel.
- PUJANTE, D. (2003) *Manual de Retórica*. Madrid: Castalia.

REALE, A. - A. VITALE (1995) *La argumentación. Una aproximación retórico-discursiva*. Bs. As.: Ars.

ZIENKOWSKI, J.; J-O ÖSTMAN AND J. VERSCHUEREN (Eds.) (2011) *Discursive pragmatics*. Amsterdam/Philadelphia: Jhon Benjamins Publishing Company.

Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)

Se trabajará en las reuniones sincrónicas con la puesta en común de los materiales pautados para cada semana de clase. Las docentes retomarán los contenidos teóricos principales procurando profundizarlos y alentando el debate. Los textos griegos y latinos -en las unidades que correspondan- serán trabajados en edición bilingüe. La cursada se desarrollará haciendo uso de las herramientas proporcionadas por el campus virtual de la Facultad y todos los encuentros serán grabados.

Formas de evaluación

Se tendrá en cuenta el compromiso y la pertinencia de las participaciones en el transcurso del seminario. Se espera que, a partir del trabajo de la cursada, pueda constituirse una base para la realización de un trabajo final escrito de tipo monográfico. En todos los casos (maestrandos de las dos orientaciones) se requerirá el trabajo con el texto en lengua original y/o en ediciones bilingües, lo cual resulta imprescindible para abordar un problema de estas características.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para aprobar el presente seminario los maestrandos deberán participar activamente en las tareas propuestas durante la cursada, explicitadas en el calendario de actividades del campus virtual, y obtener un mínimo de 7 (siete) puntos en la elaboración de un trabajo escrito sobre un tema previamente acordado con las docentes, el cual deberá ser entregado en un plazo no mayor a 6 (seis) meses a partir de la fecha de finalización del curso.

Dra. María José Coscolla

Lic Roxana Nenadic

Dra. Alejandra Vitale

Abril de 2022