



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN ESTUDIOS TARDOANTIGUOS

Elementos de lengua griega

Docente/s a cargo: Analía Sapere

Carga horaria: 64 h

Cuatrimestre, año: 1° cuatrimestre 2026

Fundamentación

El conocimiento y la lectura de los textos griegos en su lengua original constituyen un requisito fundamental para el estudio de la Antigüedad Tardía, período en el que los procesos de continuidad y transformación del legado clásico se ponen en evidencia de manera privilegiada en la palabra escrita. El dominio del griego permite reconocer matices discursivos, ideológicos y culturales que se pierden en la traducción a las lenguas modernas y que solo pueden apreciarse plenamente mediante el acceso directo a los textos. En este sentido, el abordaje lingüístico sistemático que propone el curso se concibe como una base indispensable para los estudios históricos, filosóficos, literarios y teológicos que convergen en la comprensión del mundo tardoantiguo.

En consonancia con lo dicho, el curso brindará a las y los estudiantes las herramientas filológicas necesarias para alcanzar un conocimiento sólido de la gramática del griego antiguo, en sus aspectos fonético, morfológico y sintáctico. Junto con el aprendizaje gramatical, se promoverá una lectura contextual que incorpore la dimensión cultural e ideológica de los fenómenos lingüísticos y de los textos analizados. Asimismo, se fomentará el pensamiento crítico, la reflexión y el diálogo entre docente y estudiantes, entendiendo la pregunta como una forma privilegiada de indagación, sin abandonar el rigor metodológico propio del trabajo con una lengua de corpus.

Objetivos

Que las y los estudiantes:

1. adquieran conocimientos fundamentales sobre el léxico, la morfología y la sintaxis del griego antiguo, que les permitan abordar y analizar críticamente los textos en su lengua original;
2. incorporen las herramientas necesarias para la lectura y comprensión de textos griegos del período tardoantiguo, reconociendo sus particularidades lingüísticas, estilísticas y culturales;
3. desarrollen la capacidad de análisis de los textos griegos desde una perspectiva filológico-lingüística articulada con enfoques históricos, literarios e ideológicos;
4. se ejerciten en el uso de *instrumenta* y recursos especializados para el estudio del griego antiguo (diccionarios, gramáticas, bases de datos y recursos digitales);
5. reflexionen sobre los procesos de continuidad, transformación y resignificación del legado clásico en la producción en lengua griega del período tardoantiguo;
6. valoren la importancia del conocimiento y manejo de las fuentes en su lengua original como medio privilegiado para acceder a la cultura, los modos de pensamiento y los valores de los pueblos de la Antigüedad.

Contenidos

Unidad 1: Introducción

1.1. El griego en su contexto histórico-lingüístico

El griego en el marco de las lenguas indoeuropeas. Contextualización histórica, geográfica y cultural. Evolución histórica: griego micénico, arcaico, clásico, helenístico, medieval y moderno.

1.2. Fuentes y métodos de estudio de la lengua griega

Fuentes y testimonios lingüísticos: sistemas de escritura, ortografía, soportes materiales y usos. Corpus literario representativo. Introducción a los métodos y recursos del estudio de la lengua griega antigua: uso de diccionarios, gramáticas y recursos digitales.

Unidad 2: Alfabeto y prosodia

2.1. El alfabeto y los signos del griego antiguo

El alfabeto griego: origen y evolución de los signos. Descripción de las grafías y su pronunciación. Acentos, espíritus, signos de puntuación y otros signos diacríticos. Convenciones para la transliteración.

2.2. Pronunciación y prosodia

Introducción a la pronunciación histórica del griego antiguo. Nociones básicas de prosodia: cantidad vocálica, acento, ritmo.

Unidad 3: Morfología nominal

3.1. Primera y segunda declinaciones y formas relacionadas

Segunda y primera declinaciones. Artículo y pronombres demostrativos. Adjetivos de primera clase.

3.2. Tercera declinación y formas relacionadas

Tercera declinación. Adjetivos de segunda y tercera clase.

3.3. Grados del adjetivo y otras formas adjetivales

Grado comparativo, superlativo. Adjetivos verbales.

3.4. Pronombres

Pronombres personales, posesivos, interrogativos, indefinidos y relativos.

Unidad 4: Morfología verbal

4.1. Introducción al sistema verbal griego

Panorama general del sistema aspectual del verbo griego. Verbos en omega no contractos. Aspecto infectivo. Voz activa, media y pasiva. Deponentes. Modo indicativo, subjuntivo, optativo e imperativo. Futuro en todas las voces, en indicativo y optativo. Introducción a los tiempos históricos: pretérito imperfecto. Verbos contractos. Conjugación completa del verbo *eimí*.

4.2. Profundización de los matices aspectuales: confectivo y perfectivo

Aspecto confectivo en todas las voces y modos: formación sigmática, temática y atemática. Aspecto perfectivo en todas las voces y modos.

4.3. Ampliación de la morfología verbal

Verbos consonánticos en oclusiva y verbos en líquida y nasal. Polirrizos y pseudo-polirrizos. Panorama general de los verbos en -μι. Mecanismos de formación de paradigmas.

4.4. Formas verboidales

Infinitivos y participios.

Unidad 5: Palabras no flexivas

5.1. Preposiciones y adverbios

Preposiciones más frecuentes y sus regímenes. Usos espaciales, temporales y figurados. Adverbios de lugar, tiempo, modo y afirmación/negación.

5.2. Conjunciones y partículas

Conjunciones coordinantes y subordinantes. Partículas modales, enclíticas y conectivas. Función discursiva y matices semánticos.

Unidad 6: Sintaxis

6.1. Fundamentos de sintaxis y funciones de los casos

Introducción general a la sintaxis. Funciones básicas de los casos. Posición atributiva y predicativa. Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas. Regímenes verbales. Uso de partículas y conjunciones coordinantes. Sintaxis de la voz pasiva. Usos en la oración de los pronombres personales, posesivos, demostrativos, interrogativos e indefinidos. Uso de los modos en la oración principal y con partículas. Sintaxis de comparativos y superlativos.

6.2. La oración compleja y sus tipos

Sistematización general de la oración compleja. Propositiones subordinadas sustantivas de ὡς y ὅτι e interrogativas indirectas. Propositiones subordinadas relativas. Propositiones subordinadas adverbiales: finales, consecutivas, causales, temporales, comparativas, condicionales y concesivas. Períodos hipotéticos

6.3. Sintaxis de las formas verboidales

Sintaxis del infinitivo: construcciones endocéntricas verboidales de infinitivo sujeto y objeto, construcciones de acusativo con infinitivo; construcción personal e impersonal, infinitivo final.

Sintaxis del participio: construcciones endocéntricas verboidales de participio, participio como complemento del verbo y genitivo absoluto.

6.4. Sintaxis aplicada a textos

Aplicación integrada de los contenidos sintácticos al análisis de textos griegos. Reconocimiento de estructuras sintácticas en fragmentos de prosa y poesía. Identificación y explicación de valores morfosintácticos en contextos discursivos. Relación entre la elección sintáctica y los efectos de sentido. Traducción y comentario sintáctico a partir de textos auténticos seleccionados según el nivel y los contenidos abordados en el curso.

Unidad 7: El Griego en la Antigüedad Tardía

7.1. Contextualización del griego en el Tardoantiguo

Panorama histórico y cultural de los siglos III–VII d.C. Transformaciones sociopolíticas y su manifestación en la lengua escrita. Continuidad y adaptación del legado clásico en la textos literarios, filosóficos e históricos.

7.2. Rasgos lingüísticos del griego en el Tardoantiguo

La *koiné* y del griego bizantino. Evolución morfológica y sintáctica respecto al griego clásico. Particularidades léxicas y semánticas: neologismos, préstamos y cambios de sentido. Modificaciones en la prosodia y la fonética: tendencias hacia simplificación y regularización. Influencias del bilingüismo y del contacto con otras lenguas del Mediterráneo.

Bibliografía obligatoria

1. Cuadernillo de temas gramaticales

Sapere, A. (2019), *Apuntes de griego*. Cuadernillo de gramática adaptado a las necesidades del curso.

2. Diccionario bilingüe de griego (a elección de las y los estudiantes):

Bailly, A. (1960). *Dictionnaire grec-français*. París, Hachette.

Liddell, H. G. y R. Scott (1996). *A Greek-English Lexicon*. Oxford, Clarendon Press.

Pabón, J. (1973). *Diccionario manual griego-español*. Barcelona, Bibliograf.

Bibliografía complementaria

Bakker, E. J. (2010). *A companion to the Ancient Greek language*. Wiley-Blackwell.

Colvin, S. (2007). *A Historical Greek Reader. Mycenaean to the koiné*. Oxford, Oxford University Press.

Horrocks, G. (2010). *Greek. History of the Language and its Speakers*. Wiley-Blackwell.

Sapere, A. (2019). *Ejercitaciones de griego*. Cuadernillo de ejercicios adaptado a las necesidades del curso.

Smyth, H. W. (1984). *Greek Grammar*. Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press.

Bibliografía general

Adrados, Francisco R. y Rodríguez Somolinos, J. (2016). *Diccionario Griego-Español (DGE)*. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (ILC) del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC. Madrid, 2016. Entradas α - ξξαυος. Versión online: <http://dge.cchs.csic.es/xdge/>

Bakker, S. J., & Wakker, G. C. (Eds.). (2009). *Discourse cohesion in ancient Greek*. Leiden, Brill.

Beekes, R. S. P. (2010). *Etymological Dictionary of Greek* (vols. 1 & 2). Leiden, Brill

Berenguer Amenós, J. (1972), *Gramática griega*. Barcelona, Bosch (26ª ed.).

Bubenik, V. (1984). *The Phonological Interpretation of Ancient Greek: A Pandialectal Analysis*. Toronto, University of Toronto Press.

Chantraine, P. (1958). *Grammaire Homérique*. Paris, Klincksieck, 1958 (T. I : Morphologie y II : Syntaxe).

Chantraine, P. (1983). *Morfología histórica del griego*. Barcelona, Avesta.

Chantraine, P. (2009). *Dictionnaire étymologique de la langue Grecque*. Paris, Klincksieck.

Christidēs, A. P., Arapopoulou, M., & Chritē, M. (Eds.). (2007). *A history of ancient Greek: from the beginnings to late antiquity*. Cambridge, University Press.

Clackson, J. (2015). *Language and Society in the Greek and Roman Worlds*. Cambridge University Press.

Curtius, J. (1951). *Gramática griega*. Buenos Aires, Desclés de Brouwer.

Denniston, J. (1954). *The Greek Particles*. Oxford, Clarendon Press.

- Dillon, M. (2001). "The Erasmian Pronunciation of Ancient Greek: A New Perspective". *The Classical World* 94.4, 323-334.
- Dover, K. (1960). *Greek Word Order*. Cambridge, Cambridge University Press
- Finkelberg, M. (1994). "The Dialect Continuum of Ancient Greek". *Harvard Studies in Classical Philology* 96, 1-36.
- Giannakis, G. (ed.). (2013). *Encyclopedia of ancient Greek language and linguistics*. Leiden, Brill.
- Giannakis, G.; Crespo, E.; Filos, P. (2018). *Studies in Ancient Greek Dialects: From Central Greece to the Black Sea*. Berlin, de Gruyter.
- Goodwin, W. W. (1876). *Syntax of the Moods and tenses of the Greek Verb*. Boston, Ginn and Company
- Goodwin, W. W. (1900). *Greek Grammar*. Boston, Harvard University Press.
- Gullo, A. (2021). "Late Antique Homeric Exegesis in the Greek Anthology". En Harris, W. V. y Chen, A. H. (eds.). *Late-Antique Studies in Memory of Alan Cameron*. Leiden, Brill, 85-103
- Havelock, E. (1986 [1996]). *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre la oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*. Barcelona, Paidós.
- Humbert, J. (1960). *Syntaxe grecque*. Paris, Klincksieck, 3ª ed.
- Jaeger, W. (1985). *Padeia. Los ideales de la cultura griega*. México, FCE. (7ª ed.).
- John, A., & Ross, A. J. (2025). "Translation and Greek-Latin Bilingualism in Late Antiquity". *Journal of Late Antiquity* 18(1), 2-10.
- Johnson, S. F. (2018). "Greek". En Rousseau, P. (ed.). *A Companion to Late Antique Literature*. Oxford, Blackwell, 9-25.
- Johnson, S. F. (ed.). (2006). *Greek literature in late antiquity: dynamism, didacticism, classicism*. Ashgate Publishing.
- Koch, E. (1887). *Grammaire Grecque*. Paris, Desclée.
- Kühner, R.; Stegmann, C. (1965). *Ausführliche Grammatik der lateinischen Sprache*. Darmstadt, 2 vol. (1912-1914).
- Lasso de la Vega, J. (1968), *Sintaxis griega*. Madrid, CSIC.
- Lejeune, M. (19873). *Phonétique historique du Mycénien et du Grec Ancien*. Paris, Klincksieck.
- López Ferez, J. A. (ed.) (1992). *Historia de la literatura griega*, Madrid.
- Martínez Vázquez, R.; E. Ruiz Yamuza; R. Fernández Garrido (eds.) (1999). *Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I: sintaxis y semántica de la predicación*. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Ong, W. (2006 [1982]). *Oralidad y escritura*. México, FCE.
- Pelttari, A. (2011). "Approaches to the writing of Greek in late antique Latin texts". *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 51(3), 461-482.
- Powell, B. (2007). *Writing and the Origins of Greek Literature*. Cambridge, University Press.
- Rijksbaron, A. (2019). *New approaches to Greek particles*. Leiden, Brill.
- Rodríguez Adrados, F. (1992). *Nueva sintaxis del griego antiguo*, Madrid, Gredos.
- Rodríguez Adrados, F. (2005). *A History of the Greek Language: From Its Origins to the Present*. Leiden, Brill.
- Sapere, A. (2010). "Usos del infinitivo como verbo principal en griego". En A. Manfredini (coordinadora), *Debates en Lenguas Clásicas*. Volumen 1: Lengua. Libros de Filo. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires. Pp. 105-125.

- Sapere, A. (2019). "Algunas consideraciones acerca de la prolepsis en griego". En A. Manfredini (ed.), *Debates en Clásicas II. Tomo 1 Lengua*. Colección Libros de Filo. 20 pp. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Pp. 131-163.
- Schwyzer, E. (1988). *Griechische Grammatik*. C. H. Beck.
- Slings, S. R. (1992), "Written and Spoken Language: An Exercise in the Pragmatics of the Greek", *Classical Philology* 87. 2, 95-109.
- Thomas, R. (1992). *Literacy and Orality in Ancient Greece*. Cambridge, University Press.
- Verhelst, B., y Scheijnen, T. (eds.). (2022). *Greek and Latin Poetry of Late Antiquity: Form, Tradition, and Context*. Cambridge, University Press.
- Yarza, S. F. (1972), *Diccionario griego español*. Barcelona, Sopena.
- Zucker, A.; Le Feuvre, C. (2021). *Ancient and Medieval Greek Etymology: Theory and Practice I*. Berlin, de Gruyter.

Recursos web

www.youtube.com/c/analiasapere
sites.google.com/view/analiasapere

Modalidad de cursada

El curso se dictará en modalidad **a distancia**, combinando un 49 % de clases sincrónicas con un 51 % de actividades asincrónicas.

Los **encuentros sincrónicos**, de dos horas de duración, se realizarán a través de la plataforma Microsoft Teams y estarán destinados a la presentación y práctica de los principales contenidos teóricos, el intercambio con las y los estudiantes y la ejercitación guiada de los temas.

Las **instancias asincrónicas**, desarrolladas en el Campus de Posgrado de la Facultad, incluirán la visualización de videos explicativos de los contenidos fundamentales del curso, la participación en foros de discusión y la resolución de ejercicios y cuestionarios diseñados para consolidar y profundizar los conocimientos adquiridos.

Las **herramientas tecnológicas** que se emplearán en el curso son las siguientes:

1. Plataforma Microsoft Teams para los encuentros sincrónicos.
2. Foros de debate del Campus de Posgrado de la Facultad (posgradovirtual.campus.filo.uba.ar).
3. Recursos didácticos del Campus: cuestionarios de verdadero/falso, opción múltiple y preguntas abiertas (posgradovirtual.campus.filo.uba.ar).
4. Documentos compartidos de Google para el trabajo colaborativo.
5. Sitio web de autoría de la docente con materiales de consulta: <https://sites.google.com/view/analiasapere>.
6. Videos de autoría de la docente disponibles en su canal de YouTube: <https://www.youtube.com/c/analiasapere>.

Plan de actividades

Se detalla a continuación el **cronograma de trabajo semanal**, con los contenidos, actividades y recursos correspondientes a cada etapa del seminario.

Semana	Contenidos y unidades	Actividades sincrónicas en la plataforma Microsoft Teams y recursos.	Actividades asincrónicas en el campus de Posgrado y recursos.
1	• El griego en su contexto histórico-lingüístico (1.1). • Fuentes y métodos de estudio de la lengua griega (1.2) • El alfabeto y los signos del griego antiguo. (2.1) • Pronunciación y prosodia (2.2)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Participación en foro de intercambio del campus. • Revisión de recursos web.
2	• Segunda declinación (3.1). • Artículo (3.1). • Panorama general del verbo (4.1). • Aspecto infectivo de verbos en omega no contractos: presente e imperativo (4.1). • Voz activa, medio-pasiva y verbos deponentes. • Verbo <i>eimí</i> (4.1).	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
3	• Sintaxis. Funciones básicas de los casos (6.1). • Sintaxis de oraciones simples y compuestas (6.1). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), tarea (entrega de archivos).
4	• Primera declinación (3.1). • Preposiciones, adverbios y partículas más frecuentes (5.1). • Regímenes verbales (6.1). • Sintaxis de la voz pasiva (6.1). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), tarea (entrega de archivos).
5	• Adjetivos de primera clase (3.1). • Partículas y conjunciones coordinantes: formas (5.2) y usos (6.1).	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación

	• Posición atributiva y predicativa (6.1). • Futuro en indicativo (4.1). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
6	• Pretérito imperfecto (4.1). • Pronombres personales. posesivos, demostrativos: formas (3.4) y usos en la oración (6.1). • Conjunciones subordinantes más frecuentes (5.2). • Verbos contractos (4.1). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
7	• Infinitivo (4.4). • Sintaxis del infinitivo: construcciones endocéntricas verboidales de infinitivo e infinitivo final (6.3). • Construcción personal e impersonal (6.3). • Acusativo con infinitivo (6.3). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
8	• Repaso general. • Subjuntivo: formas (4.1). Usos en oración principal, con partículas (6.1) y subordinantes. • Optativo: formas (4.1). Uso en la oración principal y con partículas (6.1). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Realización de simulacros de examen en el campus.
9	• Evaluación	• Evaluación escrita individual.	---
10	• Tercera declinación (3.2). • Confectivo sigmático (4.2). • Subordinación: conjunciones más frecuentes (5.2) y sintaxis de la oración compleja (6.2). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
11	• Tercera declinación (3.2). • Confectivo temático (4.2). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario

		• Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	(preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
12	• Adjetivos de segunda y tercera clase (3.2). • Pronombres indefinidos e interrogativos: formas (3.4) y usos en la oración (6.1). • Participio (4.4). • Sintaxis del participio. Construcciones endocéntricas verboidales de participio (6.3). • Confectivo atemático (4.2) • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
13	• Participio como complemento del verbo. Genitivo absoluto (6.3). • Comparativos y superlativos: morfología (3.3) y sintaxis (6.1). • Perfectivo (4.2) • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
14	• Propositiones sustantivas (6.2). • Pronombres relativos y propositiones relativas (6.2). • Propositiones adverbiales (6.2). • Verbos consonánticos: presentación panorámica (4.3). • Contextualización del griego en el Tardoantiguo (7.1) • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Exposición teórica de la docente con apoyo de diapositivas. • Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).
15	• Verbos polirrizos y pseudopolirrizos: presentación panorámica (4.3). • Verbos en -μυ: presentación panorámica (4.3). • Períodos hipotéticos (6.2). • Sintaxis aplicada a textos (6.4)	• Diálogo entre docente y estudiantes. • Ejercitación práctica y resolución guiada de actividades con apoyo visual en Google Docs compartido.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas. • Actividades del campus para ejercitación gramatical: cuestionario (preguntas tipo opción múltiple, verdadero/falso, coincidencia, respuesta corta), glosario, tarea (entrega de archivos).

	• Rasgos lingüísticos del griego en el Tardoantiguo (7.2) • Formación de paradigmas (7.2).		• Realización de simulacros de examen en el campus
16	• Evaluación • Rasgos lingüísticos del griego en el Tardoantiguo (7.2)	• Evaluación escrita individual.	• Visualización de videos con explicaciones teóricas.

Formas de evaluación

1) Criterios de evaluación

Se evaluará la correcta resolución de las consignas y la aplicación de las herramientas teóricas y metodológicas suministradas en las clases para la ejercitación gramatical y el análisis de los textos.

2) Instancias de evaluación

Durante el curso se realizarán **dos (2) exámenes escritos** (uno a mediados del curso y uno a fines del curso) en modalidad virtual sincrónica, que consistirán en ejercicios de morfología y en el análisis y traducción de textos breves.

Requisitos para la aprobación del seminario

1. Asistencia mínima del 75 % a las clases dictadas en modalidad sincrónica.
2. Cumplimiento del 75 % de las actividades asincrónicas propuestas en el Campus de Posgrado.
3. Aprobación de dos evaluaciones escritas, a realizarse en modalidad virtual sincrónica, en las que se examinarán los contenidos lingüísticos correspondientes a las distintas unidades del programa. El promedio final de ambas instancias no deberá ser inferior a siete (7) puntos.



Dra. Analía Sapere