



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Acerca de la dimensión histórica del campo educativo

Problemas, autorías y contribuciones

Docente a cargo: Nicolás Arata

Carga horaria: 32 hs.

Cuatrimestre, año: segundo cuatrimestre, 2025

1. Fundamentación

Porque se trata de algo muy obvio, conviene recordarlo: solo una pequeña porción de las tesis que estudian cuestiones educativas se inscribe en el campo de la historia de la educación. No obstante -y ese es el argumento que subtiende este programa de trabajo- cualquiera sea el objeto comprendido en el campo de las ciencias de la educación, éste puede ser abordado también desde su dimensión histórica.

Pensar históricamente los asuntos de la agenda de investigación en educación es un camino de doble mano. En una dirección, este seminario ensaya el ideal clásico de analizar el pasado para entender mejor el presente; en la otra, persiste en estudiar las escenas educativas contemporáneas para desentrañar las narrativas que desde ellas se construyen sobre el pasado.

Problemas, autorías y contribuciones componen una triada a partir de la cual se abordarán algunos tópicos de los estudios en historia de la educación, con el propósito de poner en valor los aportes que ese campo de estudios puede efectuar a las diversas líneas de trabajo que converjan -según su interés- en este seminario.

En cuanto a los problemas, este seminario resalta tres cuestiones que han estado en el centro de la atención histórico-educativa: la discusión en torno a la centralidad del Estado como organizador prácticamente “excluyente” de los procesos histórico-educativos; el cuestionamiento de una relación de carácter fundamentalmente extractiva respecto de los archivos, y la resignificación del lugar (y el peso) de las ideas pedagógicas frente a la emergencia de las formas sensibles (cuerpos, sentimientos, emociones).

En cuanto a las autorías, este seminario ensaya una aproximación a la principal figura del campo historiográfico educativo argentino: Adriana Puiggrós. Se trata de un acercamiento en tres movimientos: el que gira en torno a las posibilidades que ofrece el estudio biográfico, el que recorta la mirada sobre un momento específico de su producción en el marco del exilio mexicano, y una tercera instancia en la que se abordan trabajos que han contribuido de manera decisiva a nuestra interpretación de los vínculos entre historia, educación y política.

De lo que se trata, en definitiva, es de construir -a partir del desglose de los tópicos mencionados- una propuesta versátil que aspira a resultar de interés tanto para quienes investiguen temas específicos del campo de la historia de la educación como para quienes manifiestan la inquietud de abordar la historicidad de sus objetos de indagación.

2. Objetivos

- Abordar una selección de tópicos (autores, problemas, contribuciones) del campo de la historia de la educación que contribuyan al abordaje de la dimensión histórica de investigaciones en curso sobre temas y procesos educativos contemporáneos.
 - Favorecer el diálogo interdisciplinar poniendo en valor el pensamiento histórico-educativo como “herramienta” que contribuya a enriquecer la comprensión de abordajes educativos contemporáneos.
 - Aproximarse al conocimiento de una autora fundamental del campo de la historia de la educación a partir del estudio de una selección de su obra.
- **1era sesión: ¿Qué es, qué no es, y qué propone la historia de la educación? Una lectura en clave historiográfica.**

Contenidos: En torno a los orígenes de la historia de la educación. Elementos para un balance historiográfico: entre la búsqueda de una consolidación epistemológica-institucional, la diversidad temática y las amenazas del “fin de la historia”.

Bibliografía obligatoria:

Arata, Nicolás y Southwell, Myriam (2014): "Itinerarios de la historiografía educativa latinoamericana a comienzos del siglo XXI". En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

Carli, Sandra (2014): "La historia de la educación en la Argentina en el escenario global: Comunidades interpretativas, historia del presente y experiencia intelectual" En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico. La Plata, UNIPE editorial.

Chartier, Anne Marie (2019). Historia de la educación. Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE). Anuario. 20(1). Disponible en <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario>

Fiorucci, Flavia y Bustamante Vismara (2019) (Coords.) Palabras claves en la historia de la educación argentina. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. UNIPE, Editorial Universitaria.

Puiggrós, Adriana; Pulfer, Darío (Coords.) (2024) Corrientes educativas en la historia argentina. 2 tomos. Buenos Aires, UNIPE.

- **2da sesión: Nuevos estatutos para un viejo problema: el lugar de los archivos educativos frente al "archival turn".**

Contenidos: Políticas (y estado) del archivo: nuevos y viejos dilemas. El archivo como campo, el campo como archivo. Del archivo-repositorio al archivo como objeto de intelección. ¿Solo los historiadores trabajamos con archivos? Aportes desde el archival-turn para repensar los objetos educativos.

Bibliografía obligatoria:

Gorbach, Frida; Rufer, Mario (2016) (In)disciplinar la investigación: archivo, trabajo de campo y escritura. Siglo XXI Editores, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, Ciudad de México: 2016.

Rockell, Elsie (2018): Imaginando lo no documentado. Del archivo a la cultura escolar. En Vivir entre escuelas, selección y prólogo a cargo de Nicolás Arata, Ana Padawer y Carlos Escalante. Buenos Aires, CLACSO.

Göbel, Bárbara y Chicote, Gloria (2017) Transiciones inciertas: una introducción. En Transiciones inciertas. Archivos, conocimientos y transformación digital en América Latina, La Plata, Universidad Nacional de La Plata. Facultad; Berlín: Ibero-Amerikanisches Institut. Disponible en: <http://libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/99>

Caruso, Marcelo (2016) "Virtudes de la dispersión, desafíos del archivo", En Arata, Nicolás y Ayuso, Luz, (Editores) SAHE 20. La formación de una comunidad intelectual, Buenos Aires, Historia de la Educación Argentina – Anuario.

Casullo, Nicolás (2005) "Presencias, ausencias y políticas" En La Biblioteca. Revista de la Biblioteca Nacional de la República Argentina, n° 1. Buenos Aires.

- **3ra sesión: Revisando la "posición de sujeto": de las grandes ideas a las emociones, las sensibilidades y los sentimientos.**

Contenidos: La historia de la educación ante el "giro sensible". Cuerpos, estéticas y sentimientos: un recorrido temático. Teorías del afecto y sociología de las emociones: una conversación posible.

Bibliografía obligatoria:

Abramovski, Ana (2024) Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las "pedagogías de". En Espacios en Blanco. Revista De Educación, 1(34), 31–47. Disponible en: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-391>

Pineau, Pablo (2014) "Guerra a la escuela bárbara. El establecimiento de una estética moderna en los orígenes del sistema educativo argentino", en Pineau, Pablo (dir.), Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945), Buenos Aires, Teseo.

Roldán, Eugenia (2012): "La escuela mexicana decimonónica como iniciación ceremonial a la ciudadanía: normas, catecismos y exámenes públicos. En Acevedo, Ariadna y López Caballero, Paula (coord.): Ciudadanos inesperados. Espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy. México, El Colegio de México y Centro de Investigación y Estudios Avanzados.

Southwell, Myriam y Galak, Eduardo (2016) "Políticas y estéticas en la Historia de la Educación" Introducción a dossier, Fermentario Vol. 2, p. 1-2, Montevideo, UDELAR.

- **4ta sesión: Mucho más que un cambio de escalas: desde las historias contadas desde el centro a las perspectivas regionales y transnacionales.**

Contenidos: El problema de las escalas en la historia de la educación y el "giro" espacial. Del plano nacional a las perspectivas locales, regionales y transnacionales. Claves para pensar los estudios de caso.

Bibliografía obligatoria:

Acevedo Rodrigo, Ariadna (2019) "Lo local, lo global y el fantasma del Leviatán. Las escalas en la historia de la educación latinoamericana (con especial atención a México)." En Arata, N. y Pineau, P. (2019). *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza.* Disponible en <http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/Latinoam%C3%A9rica%20la%20educaci%C3%B3n%20y%20su%20historia.pdf>

Acevedo, Ariadna; Quintanilla, Susana (2009) La perspectiva global en la historia de la educación. *RMIE vol.14 no.40 Ciudad de México ene./mar. 2009.* Disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100002

Roldan Vera, Eugenia (2013): Para "desnacionalizar" la historia de la educación: reflexiones en torno a la difusión mundial de la escuela lancasteriana en el primer tercio del siglo xix. México: *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. I, núm. 2, 2013, 171-198, ISSN 2007-7335

Popkewitz, Thomas (2017) Historia transnacional y comparada. *Pensando en el yo y en los otros. Historia De La Educación*, 36, 189–205. Disponible en: <https://doi.org/10.14201/hedu201736189205>

- **5ta sesión: la cultura material de la escuela: reenfocando nuestra mirada sobre la escuela.**

Contenidos: El giro material: fundamentos. El patrimonio educativo y los testimonios materiales. ¿Un retorno a la historia intelectual?

Bibliografía obligatoria:

Arata, Nicolás (2014): "Imágenes de la escuela rural. Apuntes sobre las fotografías de Cecilia Gallardo." En *Revista Propuesta Educativa*, FLACSO, Buenos Aires, n° 40, año 23.

Dussel, Inés (2007): "Los uniformes como políticas del cuerpo. Un acercamiento foucaultiano a la historia y el presente de los códigos de vestimenta en la escuela. En Pedraza Gómez, Zandra (comp.): *Políticas y estéticas del cuerpo en América Latina.* Bogotá, Uniandes-Ceso.

Dussel, Inés (2019) *Historias de cavernas, pupitres y guardapolvos. Los aportes del giro material en la historia de la educación.* En Arata, N. y Pineau, P. (Coords.) *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza.* Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (pp. 35-56).

Dussel, Inés (2019) La cultura material de la escolarización: reflexiones en torno a un giro historiográfico. *Educ. rev.* 35 (76), Jul-Aug. Disponible en: <https://doi.org/10.1590/0104-4060.67776>

Lamelas, Gabriela. (2021) Condiciones materiales y simbólicas del trabajo de enseñar (Córdoba, Argentina; 1880-1910). En: Rebolledo Fica, E; Lamelas, G (comps) "Tramas en la historia de la educación desde Córdoba. Textos y fuentes para aprender y enseñar". ISBN 978-987-813-007-1 – Edición conjunta CLACSO. CIFFYH. Buenos Aires.

- **6 sesión: Adriana Puiggrós en la historia de la educación (I): una aproximación bio-bibliográfica.**

Contenidos: ¿Cómo se construye una biografía? Memoria, subjetividad y política. El lugar de la entrevista y las narrativas autobiográficas.

Bibliografía obligatoria:

Carli, Sandra (2016) Adriana Puiggrós. Ensayo de una biografía incompleta: el exilio mexicano y la génesis del pensamiento crítico sobre la educación en América Latina (1974-1984). Anuario de Historia de la Educación, vol.17 no.2, Buenos Aires. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-92772016000200015

Dosse, Françoise (2007) La apuesta biográfica: Escribir una vida. Valencia, Publicacions de la Universitat de València.

Puiggrós, Adriana (2009) Entrevista a Adriana Puiggrós. La trama común. Memorias sobre la carrera de Ciencias de la Educación, de Nicolás Arata, María Luz Ayuso, Jesica Báez y Gabriela Díaz Villa (coordinadores).

- **7ma sesión: Adriana Puiggrós en la historia de la educación (II): entre el exilio y las complejidades de la repatriación.**

Contenido: Dos son los textos fundamentales que marcan -por no decir que zanján- la historia intelectual de Adriana Puiggrós: su interés por leer la historia de la educación desde y a partir de América Latina. Los textos son, a su vez, escritos de formación. En ellos indagaremos el conjunto de categorías empleados para ofrecer una mirada sobre dos asuntos educativos de primer orden: las transformaciones del significante educación popular -heredero de los discursos decimonónicos- y las injerencias del imperialismo a través de las pedagogías desarrollistas.

Bibliografía obligatoria:

Puiggrós, Adriana (1980) Imperialismo y educación en América Latina. México, Nueva Visión.

Puiggrós Adriana (1988) La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas. México, Nueva Visión.

- **8va sesión: Adriana Puiggrós en la historia de la educación (III): Historia y política de la educación.**

Contenido: El lugar de *Sujetos, disciplina y curriculum* en la historiografía educativa argentina (o los “problemas” del Tomo I). Las aportaciones teóricas: alternativas, sujetos pedagógicos, los normalismos y el SIPCE. La elección de Vergara como síntoma. Escribir en coyuntura: La educación a fin de siglo en *Volver a educar*. El retorno de América Latina: De Simón Rodríguez a Paulo Freire.

Bibliografía obligatoria:

Puiggrós, Adriana (1990) *Sujetos, disciplina y curriculum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Buenos Aires, Galerna.

Puiggrós, Adriana (1995) *Volver a educar. El desafío de la enseñanza argentina a finales del siglo XX*. Buenos Aires, Ariel.

Puiggrós, Adriana (2005) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana*. Bogotá, Convenio Andrés Bello.

Bibliografía ampliatoria

Arata, Nicolás y Pineau, Pablo (Coords.) *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Brandariz, Gustavo (2010): *La arquitectura escolar de inspiración sarmientina*. Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires.

Carli, Sandra (2024) *La universidad como espacio biográfico. Itinerarios académicos, intelectuales y políticos en humanidades y ciencias sociales*. Buenos Aires, Prometeo.

Chaoul Pereyra, María Eugenia (2019) *Historia urbana y escuela*. En Arata, N. y Pineau, P. (Coords.) *Latinoamérica: la educación y su historia. Nuevos enfoques para su debate y enseñanza*. Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras (pp. 77-88)

Dussel, Inés (2012) *Poder pedagógico para el Estado*. En: Amante, A. (dir.), *Sarmiento, Historia crítica de la literatura argentina*. Buenos Aires, Emecé. (pág. 555-577)

Garbatzky, Irina (2021) *Archivo latinoamericano*. En Colombi, Beatriz (Coord.) *Diccionario de términos críticos de la literatura y la cultura en América Latina*, Buenos Aires, CLACSO.

Gorelik, Adrián (2013): *Miradas sobre Buenos Aires*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Grementieri, Fabio y Schmidt, Claudia (2010): *Arquitectura, educación y patrimonio. Argentina, 1600-1975*, Buenos Aires, Pamplatina.

Hunter, Ian (1998). *Repensar la escuela. Pedagogía, burocracia y crítica*. Ed. Pomares, Barcelona.

Mariño, Marcelo (2014): "La apuesta sensible. El sentimiento nacional como pedagogía en tiempos de multitudes." En Pineau, Pablo (dir.), *Escolarizar lo sensible. Estudios sobre estética escolar (1870-1945)*, Buenos Aires, Teseo.

Martínez Boom, Alberto (2014): "Escuela y escolarización. Del acontecimiento al dispositivo." En Bustamante Vismara, J. y Martínez Boom, A. (Comp.): *Escuela pública y maestro en América Latina. Historias de un acontecimiento. Siglos XVIII-XIX*. Buenos Aires, Prometeo.

Rockwell, Elsie, Roldán Vera, Eugenia (2013): *State governance and civil society in education: Revisiting the relationship*, *Paedagogica Historica: International Journal of the History of Education*, 49:1, 1-16.

Rockwell, Elsie (2018): *Tres planos para el estudio de las culturas escolares*. En Rockwell, E. *Vivir entre escuelas. Estudio preliminar de Nicolás Arata, N. Carlos Escalante y Ana Padawer*. Buenos Aires, CLACSO. (173-188)

Rockwell, Elsie (2006): "Mirando al centro desde los estados". En Martínez Moctezuma, L. y Padilla Arroyo, A. (coord.): *Miradas a la historia regional de la educación*. México, Miguel Ángel Porrúa y Universidad Autónoma de Morelos.

Salessi, Jorge (1995): *Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914)*. Buenos Aires, Beatriz Viterbo editora.

Schmidt, Claudia (2012): *Palacios sin reyes. Edilicia pública para la capital permanente*. Buenos Aires, 1880-1890, Rosario, Prohistoria.

Silvestri, Graciela (2003): *El color del río. Historia cultural del paisaje del Riachuelo*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes.

Southwell, Myriam (2020), *Posiciones docentes: interpelaciones sobre la escuela y lo justo*, INFoD. Disponible en: <https://infod.educacion.gob.ar/wp-content/uploads/2020/12/5-Posiciones-docentes-Myriam-Southwell.pdf>

Toro, Pablo (2014): "Rasgos comunes y excepcionalidades: una tensión en la historia de la educación latinoamericana. Una mirada desde Chile." En Arata, N. y Southwell, M. (comp.): *Pasado, presente y futuro de la historia de la educación. Un balance historiográfico*. La Plata, UNIPE editorial.

Zuluaga Garcés Olga y Ossenbach Sauter Gabriela (Comp.) (2004) Génesis y desarrollo de los Sistemas Educativos Iberoamericanos, Tomos I y II. Bogotá: Grupo Historia de la Práctica Pedagógica.

Wolfgang, Ernst (2018) El archivo como metáfora. Del espacio de archivo al tiempo de archivo. Nimio (N.º 5), e011, septiembre 2018. Disponible en: <http://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/nimio>. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.

Modalidad docente

El seminario aspira a poner en común un conjunto de asuntos propiciando para ello el intercambio, la lectura y la discusión. Cada clase tendrá una instancia disparadora a cargo del docente, seguido de la exposición y la discusión de las lecturas surgidas de la bibliografía.

Formas de evaluación

El trabajo final consistirá en un ensayo que -en todos los casos- aspira a orientar los temas tratados hacia la escritura de la tesis en curso. En todos los casos, el trabajo será escrito, individual y deberá integrar una parte de discusión teórica con un análisis de las categorías teóricas y analíticas seleccionadas por el/la estudiante y tratadas a lo largo del seminario.

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.