



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

“Retórica y filosofía en Platón y Aristóteles”

Docente/s a cargo: Dra. María Angélica Fierro & Dr. Eduardo Sinnott

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: Primer Cuatrimestre de 2026

1. Fundamentación

Se planteará la cuestión de en qué consiste el expresarse bien y bellamente de acuerdo a la retórica y la filosofía en la tradición cultural griega, disciplinas que, en sus orígenes, en parte se superponen y en parte compiten entre sí a medida que delimitan su campo específico de injerencia. En tal sentido se hará foco en cómo Platón al tiempo que critica a la retórica tradicional en diálogos como el *Gorgias* y el *Fedro* amplía su alcance, sobre todo en esta última obra, al uso del lenguaje en todos los ámbitos de la vida humana al tiempo que propone su regulación a luz de la filosofía. En cuanto a Aristóteles, se desarrollará cómo a través de su sistematización en distintas obras -*De interpretatione*, *Categorías*, *Tópicos*, *Refutaciones sofísticas*, *Poética*, *Ética Nicomaquea*- y, principalmente, en *Retórica* formula una teoría de la argumentación que la articula con la lógica demostrativa y con la filosofía, a la vez que plantea una teoría de la elocución y una teoría de la composición del discurso. Se mostrará cómo ambas formulaciones resultan fundacionales de lo que hasta el presente se entiende por retórica como disciplina y de la relación de esta con la filosofía

2. Objetivos

-Que los alumnos se entrenen en la lectura metodológica de textos filosóficos, especialmente de filosofía antigua, y en las cuestiones que esto involucra.

- Que los alumnos sean capaces de analizar detalladamente los argumentos presentados en los textos básicos relativos al tema propuesto.
- Que los alumnos sean capaces de familiarizarse con las distintas posturas interpretativas en torno a las cuestiones tratadas.
- Que los alumnos puedan apreciar las repercusiones de este texto clásico en apropiaciones contemporáneas por parte de la disciplina y otros ámbitos disciplinarios.
- Que los alumnos sean capaces de identificar, formular y argumentar sobre los núcleos conceptuales y problemáticos concernientes al tema propuesto.
- Que los alumnos sean capaces de desarrollar una actitud crítica y de defender una tesis propia que puedan incorporar a su investigación en curso con respecto a las diferentes propuestas que se desarrollen a lo largo del seminario.

1. Semana 1 La crítica a la retórica en el *Gorgias*. Retórica y filosofía en el “Prólogo” del *Fedro* (227a-230e).

1. Contenido:

I) La crítica a la retórica de Platón en el *Gorgias*

1. Fecha relativa de composición: el *Gorgias* como diálogo “temprano”.
2. El cuestionamiento de la retórica sofística como *téchne*.
3. La contienda “filosofía vs. retórica”.

II) Crítica y apropiación de la retórica de Platón en el *Fedro*

a) El *Fedro*: su datación y estructura.

1. Fecha relativa de composición: el *Fedro* como diálogo de transición a la vejez.
2. La discusión sobre la estructura aparentemente inorgánica del *Fedro* y su unidad subyacente.

b) El “Prólogo” del *Fedro*

1. La creación dramática del *locus amoenus* y su significado.
2. La introducción dramática de los principales *leitmotivs* de la obra: retórica, filosofía y “amor por los discursos”.

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria (texto Fuente)

Platón (2010). *Gorgias*. Trad. Julio Calonge, Gredos: Madrid.

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

Diolaiti, E. (2015). “La risa y la seducción. Acerca de cómo persuadir en el *Fedro* platónico”, *Actas del Simposio Nacional de Filosofía Antigua II*, Asociación Argentina de Filosofía Antigua: 110-116.

- Dover, K. (1978). *Greek Homosexuality*, London.
- Esteban Santos, A. (1992). "Interior/exterior: antítesis en la temática y en la estructura del *Fedro*", *Cuadernos de Filología Clásica*, Universidad Complutense de Madrid, no. 2: 165-185.
- Esteban Santos, A. (1994). "Diálogo en la yerba: funciones de la introducción y el escenario del *Fedro*", J.M. Maestre, L. Charlo Brea & J. Pascual Barea (eds.) *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor L. Gil*, Cádiz: 289-304.
- Fierro, M.A. (2015 a). "A-topología" en el *Fedro* de Platón: el *hyperouránios* tópos y el filósofo átopos", *Nova Tellus* 33.1: 65-93.
- Philip. A. (1981). "Réurrences thématiques et topologie dans le *Phèdre de Platon*", *Revue du Metaphysique et de Morale* 86. 4: 452-476.
- Renaud, F. (2012). "Dialectic as True Rhetoric in Plato's *Gorgias*". *Phronesis*, 57(3).
- Rowe, C.J. (1986). "The Argument and Structure of Plato's *Phaedrus*", *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 32: 106-25.
- Schiappa, E. (1990). "Did Plato Coin *Rhetorike*?" *American Journal of Philology*, 111: 457-70.
- Spangenberg, P. (2004). "Persuasión y verdad en *Gorgias* y *Platón*", Universidad Nacional de La Plata. Revista de Filosofía y Teoría Política. Anexo 2005.
- Tonti, S. L. (1999). La crítica del *Gorgias* a la retórica sofística y su relación con la verdad. *Synthesis*, 115-135.

3. Bibliografía complementaria:

Bibliografía primaria (texto Fuente) Las traducciones de lectura obligatoria se complementarán con la de alguna/s de las siguientes ediciones y traducciones al español.

- Platón (1975). *Gorgias*. Trad. Luis Roig de Lluis, Espasa-Calpe: Madrid.
- Platón (1967). *Gorgias*. Trad. Ángel J. Cappelletti, Editorial Universitaria de Buenos Aires: Buenos Aires.
- Platón (1980). *Gorgias*. Trad. Ute Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México (Centro de Estudios Clásicos): México.
- Platón (2010). *Gorgias*. Trad. Miguel García-Baró, Ediciones Sígueme: Salamanca.
- Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.
- Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.
- Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

- Alcalde, R. (1996). Estudios críticos de poética y política, Buenos Aires.
- Badiou, A. – Troug, N. (2012). *Elogio del Amor*, Buenos Aires.
- Brisson, L. (2000). Études sur la rhétorique et l'épistémologie dans le *Gorgias*. Vrin: Paris.
- Cole, T. (1991). The Origins of Rhetoric in Ancient Greece, Baltimore and London.
- Cole, T. (1991). The Origins of Rhetoric in Ancient Greece, Baltimore and London.
- Dixsaut, M. (2001 b). Les métamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon. Paris.

- Dover, K. (1978). *Greek Homosexuality*, London.
- Erler, M., & Brisson, L. (eds.). (2007). *Gorgias – Menon: Selected Papers from the Seventh Symposium Platonicum*. International Plato Studies. Academia Verlag.
- Ferrari, G. R. F. (1990). Listening to the Cicadas: A Study of Plato's *Phaedrus*, Cambridge.
- Heath, M. (1987). "The Unity of Plato's *Phaedrus*", *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 150-173: 189-191.
- Kennedy, G. A. (1963). *The art of persuasion in Greece*, Princeton.
- Nichols Jr., J. H. (1980). *Gorgias* (translation and commentary). Cornell University Press.
- Rowe, C.J. (1986). "The Argument and Structure of Plato's *Phaedrus*", *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 32: 106-25.
- Schleiermacher, F. (1836). *Introduction to the dialogues of Plato*, trad. de W. Dobson, Cambridge-London.

2. Semana 2 Crítica y apropiación de la retórica en la Primera Parte del Fedro (227a-257b). La reapropiación del discurso mítico y retórico en el Segundo Discurso de Sócrates.

1. Contenido:

- a) Impostura, seducción y retórica en los discursos injuriantes contra *éros* en el *Fedro*
1. El discurso de Lisias/Fedro: la defensa del "no amante" como ejemplo de la retórica tradicional.
 2. El primer discurso de Sócrates: verosimilitud y dialéctica; primera definición de *éros* por el método dialéctico de unión y división; la defensa socrática del "no amante"
- b) El segundo discurso de Sócrates: el mito del carro alado como ejemplo de poesía y retórica filosóficas.
1. El argumento dialógico de la inmortalidad del alma automotora.
 2. El método de unión y división aplicado a la *manía* de origen divino: segunda definición de *éros* y la defensa de los amantes.
 3. La retórica del mito del carro alado como vehículo de articulación y persuasión acerca de núcleos claves de la filosofía platónica.

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria (texto Fuente)

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

Calvo Martínez, T. (1992). "Socrates's First Speech in the *Phaedrus* and Plato's Criticism of Rethoric" en L. Rossetti (ed.) *Understanding the Phaedrus*, Proceedings of the II Symposium Platonicum, Sankt Augustin: 47-60.

- Fierro, M.A. (2015). "The myth of the winged chariot: a vehicle for philosophical thinking" en G. Cornelli (ed.), *Plato's Style and Characters: between Literature and Philosophy, Beiträge zur Altertumskunde Series* (Contributions to Classical Studies), Berlín: 47-62.
- Naddaf, G. (2009). "Algunas reflexiones sobre la noción griega temprana de inspiración poética", *Areté. Revista de Filosofía* 21.1: 51-86.
- Price, A.W. (1992). "Reason's New Role in the *Phaedrus*", L. Rossetti (ed.), *Understanding the Phaedrus*, Sank Agustin: 243-5.

3. Bibliografía complementaria:

Bibliografía primaria (texto Fuente) La traducción del *Fedro* de lectura obligatoria se complementará con la de alguna/s de las siguientes ediciones y traducciones al español.

Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.

Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.

Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

Alcalde, R. (1996). Estudios críticos de poética y política, Buenos Aires.

Cole, T. (1991). *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore and London.

Fedele, Angela. 2011. "Processo alla retorica per il giovane Fedro: un tentativo di persuasion 'verosimile'." In *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, edited by Giovanni Casertano, 75-94. Napoli.

Ferrari, G. R. F. (1990). *Listening to the Cicadas: A Study of Plato's Phaedrus*, Cambridge.

Halliwell, S. (1994). "Philosophy and Rhetoric". En Worthington, I. (ed.) *Persuasion. Greek Rhetoric in Action*, London: 222-243.

Kennedy, G. A. (1963). *The art of persuasion in Greece*, Princeton.

Lavency, M. (1964). *Aspects de la logographie judiciaire attique*, Louvain.

Marcos, G. (2006). "La crítica platónica a oradores, poetas y sofistas. Hitos en la conceptualización de la mimesis", *Estudios de filosofía*, 34: 9-28.

Werner, D. (2012). *Myth and philosophy in Plato's Phaedrus*

3. Semana 3 Ampliación y crítica de la retórica tradicional en la Segunda Parte del *Fedro* (257c-279c): las condiciones de posibilidad para una retórica filosófica.

1. Contenido:

1. El mito de las cigarras: el *lógos* filosófico como *mousiké*.
2. La crítica de la filosofía a la retórica: dialéctica y *psychagogía* como elementos fundamentales para una retórica filosófica.

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria (texto Fuente)

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

Amis, E. (1986). "Psychagogia in the *Phaedrus*", *III. Clas. Stud.*, 11:153-172.

Brady, M. (2002). "A Platonic Defense of Rhetoric", *Mediterranean Studies*, Vol. 11.

Fierro, M.A. (2023). "La concepción platónica de *philosophía* en el *Fedro*" en R. Miranda y V. Suñol (eds.), *La educación en la filosofía antigua. Ética, retórica y arte en la formación del ciudadano*, Buenos Aires: 45-64.

North, H. (1991). Combing and Curling: "Orator Summus Plato" *Illinois Classical Studies*, Vol. 16, No. 1/2 (SPRING/FALL): 201-219.

3. Bibliografía complementaria:

Bibliografía primaria

Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.

Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.

Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

Gagarin, M. (1994). "Probability and Persuasion: Plato and Early Greek Rhetoric", en I. Worthington, *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*: 46-68.

Fierro, M. A. (2017). "Yves" o "Sobre la cibercultura", *Aesthetika. Revista internacional de estudio e investigación interdisciplinaria sobre subjetividad, política y arte*, 13: 49-60.

Livov, G. & Spangenberg, P. "Condiciones del nacimiento de la retórica en Grecia", Livov, G. & Spangenberg, P., *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua*, Buenos Aires.

Livov, G. & Spangenberg, P. "Para una técnica de la palabra persuasiva en la *pólis*. La retórica según Aristóteles", Livov, G. & Spangenberg, P., *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua*, Buenos Aires.

J. Solana Dueso, "Retórica y dialéctica : la disputa sobre la unidad del *Fedro*", *L'Antiquité Classique*, T. 63 (1994), pp. 231-236.

Vernant, J.P. (1992) "El universo espiritual de la *pólis*", J.P. Vernant, *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona.

4. Semana 4 Retórica, filosofía y engaño. La crítica de Platón a la escritura

1. Contenido:

1. Los simulacros “verdaderos” de la retórica filosófica: crítica y apropiación de “lo verosímil”.
2. El “amor a la sabiduría” en el diálogo filosófico: el mito de Teuth y Thamus y la tensión entre oralidad y escritura. La crítica de Derrida a Platón: *La farmacia de Platón*. El surgimiento de la escritura y la filosofía platónica según Havelock. La crítica a la escritura y sus ecos en la cibercultura

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria (texto Fuente)

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

Bossi, B. (2012) “La acción dramática en el *Fedro* de Platón: un ejercicio de buena retórica engañosa”, *Actas del II Congresso Brasileiro de Retórica*, Belo Horizonte.

Derrida, J. (1975). *La farmacia de Platón*, trad. de J. M. Arancibia, Madrid.

Fierro, M. A. (2017). “Yves” o “Sobre la cibercultura”, *Aesthetika. Revista internacional de estudio e investigación interdisciplinaria sobre subjetividad, política y arte*, 13: 49-60.

Fierro, M.A. (2023). “Meanings of εἰκός in Plato’s *Phaedrus*: criticisms and appropriations of a rhetorical device”, *Studies in Ancient Greek Philosophy in Honor of Professor Anthony Preus*. Routledge: Londres.

Griswold, Ch. L. (1986). “Cap. 6 Dialogue and Writing”, en Griswold, Ch.L., *Self-Knowledge in Plato’s Phaedrus*, New Haven-Londres.

Havelock, E.A. (1994). “Cap. XV: La música suprema es la filosofía”, Havelock, E.A., *Prefacio a Platón*, Madrid.

Szlezák, Thomas Alexander (1999), “Dialectique orale et ‘jeu’ écrit: le Phèdre”, en *Revue de Philosophie Ancienne*, XVIII: 3-23;

Szlezák, Thomas Alexander (2009), “Reflejo del discurso vivo. ¿Qué es y qué pretende un diálogo platónico?”, *Areté. Revista de Filosofía*, xxi, i: 87-110.

Vallejo Campos, A. (2002) “Razón, seducción y engaño en la retórica antigua: la crítica platónica”, *Bitarte: Revista cuatrimestral de humanidades*, 27, 23-44.

W. Wieland (1991). “La crítica de Platón a la escritura y los límites de la comunicabilidad”, en *Méthexis* IV.

3. Bibliografía complementaria:

Bibliografía primaria (texto Fuente) La traducción del *Fedro* de lectura obligatoria se complementará con la de alguna/s de las siguientes ediciones y traducciones al español.

Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.

Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.

Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

- Colli, G. (2000). *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona: Tusquets.
- Dixsaut, M. (2004). «Metamorfosis de la dialéctica: el método expuesto en *Fedro* 265c-266c», en *Universitas Philosophica*. nº 42. 11-37.
- Guthrie, W. K. C. (1990). «Estatus filosófico: Juego y Seriedad», en *Historia de la filosofía griega, VI. Platón. El hombre y sus diálogos: primera época*. Madrid: Gredos. 63-72.
- Guthrie, W. K. C. (1992). «La metafísica 'no escrita' de Platón», en *Historia de la filosofía griega, V. Platón Segunda Época y la Academia*. Madrid: Gredos. 435-459.
- Kahn, Ch. (1996). «*Phaedrus* and the limits of writing», en *Plato and the Socratic Dialogue. The philosophical use of a literary form*. Cambridge University Press. 371-391.
- Krämer, H. (1993). «La imagen antigua de Platón y la nueva», en *Méthexis. Revista argentina de filosofía antigua*. Suplemento para países de habla hispana VI. 93-110.
- Szlezák, T. (1997). *Leer a Platón*. Madrid: Alianza.

● **5. Semana 5 La tematización del lenguaje en Aristóteles**

1. Contenido:

1. Preliminares: Inicios de la tematización del lenguaje en la tradición prefilosófica y en la sofística; el lenguaje en Aristóteles
2. Signo, significación, sentido, referencia: Lectura de *De interpretatione* i.
3. Las relaciones semánticas sinonimia; homonimia; paronimia. Lectura y comentario de *Categoriae* i y lugares relacionados.
4. Los niveles de la articulación lingüística. Lectura y comentario de *Poética* xx y lugares complementarios de las obras biológicas.

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria

- M. Candel San Martín (1982). *Tratados de lógica I y II*. Gredos Buenos Aires.
- Q. Racionero (2009). Aristóteles. *Retórica*. Gredos: Buenos Aires.
- E. Sinnott (1994). Aristóteles. *Categorías*. Colihue: Buenos Aires.
- A. Tovar (1971). Aristóteles. *Retórica*. Instituto de Estudios Políticos: Madrid.

Bibliografía secundaria

- Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25: 51-62.
- Gómez-Lobo, A. (1976). "Lo que es en cuanto es' en Aristóteles", *Revista Latinoamericana de Filosofía* II (1976) 1: 19-26
- Sinnott, E. (2017). "Acerca de las letras y los elementos fónicos en Aristóteles"; *Stromata* 73: 31-56.
- Wagner (1981). "Über das aristotelische *pollakhōs légetai tò ón*", *Kantstudien*, LIII: 75-91.
- Yu, J. (2001), "What is the Focal Meaning of Being in Aristotle?", *Àpeiron* 34: 205-231.

3. Bibliografía complementaria:

- Aubenque, P. (2008). *El problema del ser en Aristóteles*. Madrid: Escolar y Mayo. pp. 141-147.
- Calvo, T. (1995). "Releyendo a Aristóteles: ¿Qué, y de qué, son por sí las categorías?" *Revista de Filosofía*, VIII(13), 75-84.
- Canto-Sperber, M. (2000). *Filosofía griega* (Vol. I, pp. 359-363; 385-389). Buenos Aires: Docencia.
- Gómez-Lobo, A. (1996). "Exposición breve de la metafísica aristotélica". *Estudios Públicos*, 62, 309-327.
- Guthrie, W. K. C. (1993). *Historia de la Filosofía Griega* (Vol. VI, pp. 152-159; 216-234). Madrid: Gredos.
- Livov, G. (2012). "Para una técnica de la palabra persuasiva en la polis. La retórica según Aristóteles; Retórica, política y naturaleza humana en Aristóteles". En G. Livov & P. Spangenberg (Eds.), *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua* (pp. 228-258; 310-333). Buenos Aires: La Bestia Equilátera.
- Moreau, J. (1993). *Aristóteles y su escuela* (pp. 1-13). Buenos Aires: Eudeba.
- Pearson, G. (2009). "Aristóteles sobre el ser como verdad2. En *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, IX (pp. 71-101). Buenos Aires: OPFYL.
- Racionero, Q. (1990). Retórica y filosofía práctica. Conclusión. En *Aristóteles, Retórica* (pp. 126-133). Madrid: Gredos.
- Reale, G. (1999). *Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles* (pp. 146-155, Categorías; 155-170, Metafísica). Barcelona: Herder.
- Rositto, C. (2000). "Metafísica". En *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, I (pp. 71-88). Buenos Aires: OPFyL.
- Vigo, A. (2006). *Estudios Aristotélicos* (pp. 107-154). Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

- **6. Semana 6 (Título) Las relaciones entre dialéctica y retórica; el papel de las éndoxa.**

1. Contenido:

1. Dialéctica y retórica; lectura de *Topica I* (selección) y *de Rhetórica I* (selección)
2. Los éndoxa
3. La cuestión de los lugares (*tópoi*)
4. La comunicación retórica
5. Los órganos de la dialéctica; lectura de *Tópica I ii-v*
6. La erística: El lenguaje y la posibilidad de la falacia en *Refutaciones sofísticas*
7. Formas especiales de la ambigüedad en las *Refutaciones sofísticas*

4. Bibliografía obligatoria

Bibliografía primaria

M. Candel San Martín (1982). *Tratados de lógica I y II*. Gredos Buenos Aires.

Q. Racionero (2009). Aristóteles. *Retórica*. Gredos: Buenos Aires.

A. Tovar (1971). Aristóteles. *Retórica*. Instituto de Estudios Políticos: Madrid.

Bibliografía secundaria

Aubenque, P. (2000). "Sobre la noción aristotélica de aporía", en *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, Buenos Aires, OPFyL, vol. I: 89-101

Barnes, J. (1971), "Homonymy in Aristotle and Speusippus", *Classical Quarterly*, XXI: 65-81.

Calvo, T. (1995). "Releyendo a Aristóteles: ¿Qué, y de qué, son por sí las categorías?", *Revista de Filosofía* VIII. 13: 75-84

Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25: 51-62.

Owens, J., "Acerca de las categorías aristotélicas", AAVV, *Lecturas sobre Platón y Aristóteles I*, OPFyL: 53-70

Rapp, C. (2000), "Topos und sylogismós in Aristoteles' Topik, en: Shirren, T. & Ueding, G, *Topic und Rhetoric*. Max Niemeyer: Tubinga.

Sinnott, E., 2021, "Variedades del convencionalismo y del naturalismo en la reflexión antigua acerca del lenguaje, *Circe de clásicos y modernos*, vol.1: 11-17

5. Bibliografía complementaria:

Brunschwig, J. (1996). *Aristotle's Rhetoric as a 'Counterpart' to Dialectic*. En A. O. Rorty (Ed.), *Essays on Aristotle's Rhetoric* (pp. 34–55). University of California Press.

Burnyeat, M. F. (1994). *Enthymeme: Aristotle on the Logic of Persuasion*. En D. J. Furley & A. Nehamas (Eds.), *Aristotle's Rhetoric: Philosophical Essays* (pp. 3–56). Princeton University Press.

Fait, P. (2016). "Aristotele sulla demarcazione degli argomenti dialettici e sofistici". *Antiquorum Philosophia*, 10, 25–46.

Garver, E. (1994). *Aristotle's Rhetoric: An Art of Character*. University of Chicago Press.

Haskins, E. V. (2004). *Endoxa, optimismo epistemológico y el proyecto retórico de Aristóteles*. Filosofía y Retórica, 37(1), 10–20.

Most, G. W. (1994). "The Uses of the Endoxa: Philosophy and Rhetoric in the Rhetoric". En D. J. Furley & A. Nehamas (Eds.), *Aristotle's Rhetoric: Philosophical Essays* (pp. 167–190). Princeton University Press.

Rapp, C. (2002). *La rhétorique d'Aristote*. Stanford Encyclopedia of Philosophy.

7. Semana 7 La semántica no conceptual en Aristóteles

1. Contenido:

1. La henonimia (o relación “*pròs hén*”): multivocidad y unidad semántica de “ente (ón)”.
Lectura de *Metaphysica* I iv.
2. Semántica de “bueno (*agathón*)”; “sano (*hygieinón*)”; “médico (*iatrikón*)”; “amistad (*philía*)”. Lectura de *Ethica nicomachea* I vi
3. Hipótesis acerca de la elaboración de la noción de henonimia a partir de las variaciones morfológicas (*ptôsis* y *systoikhía*) en *Refutaciones sofísticas*

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria

- M. Candel San Martín (1982). *Tratados de lógica* I y II. Gredos Buenos Aires.
E. Sinnott (2022). Aristóteles. *Metafísica*. Colihue: Buenos Aires.
E. Sinnott (2010). Aristóteles. *Ética Nicomaquea*. Colihue: Buenos Aires.

Bibliografía secundaria

- Cooper, J. (1977), “Aristotle on the Forms of Friendship”, *Review of Metaphysics*, 30: 619-648.
Pakaluk, M. (1992), “Friendship and the Comparison of Goods”, *Phronesis* 37 (1), 111-130
Payne, A., (2000) “Character and the Form of Friendship in Aristotle”, *Apeiron* 33, 53-74.
Sinnott, E. (2014). “Acerca de la relación semántica entre las formas de la amistad en Aristóteles”, *Stromata* 70: 87-106.
Walker, A. (1979) “Aristotle’s Account of Friendship in the Nicomachean Ethics”, *Phronesis* 24 (2): 180-196.
Ward, J. (1995) “Focal Reference in Aristotle’s Account of *Φιλία*: *Eudemian Ethics* VII 2 *Apeiron* 20: 183-202.

3. Bibliografía complementaria:

- Aubenque, P. (1981). “Néoplatonisme et analogie de l’être”. *Revue de Métaphysique et de Morale*, 86*(3), 293–314.
Berti, E. (1987). *Molteplicità e unità dell’essere in Aristotele*. Padova: CEDAM.
Borutti, S. (2013). *Amicizia e comunità: Platone e Aristotele*. Pavia: Università di Pavia.
Di Camillo, S. (2019). “Los distintos significados del ser en Aristóteles: unidad y significación focal”. *Anuario Filosófico*, 52*(2), 321–340.*

- Ferejohn, M. T. (1980). "Aristotle on focal meaning and the unity of science". *Phronesis*, 25*(1-2), 117-128.
- Hamlyn, D. W. (1977). "Focal meaning". *Proceedings of the Aristotelian Society*, 51 (suppl.).
- Hardie, W. F. R. (1980). "Friendship and self-love". En *Aristotle's Ethical Theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Izaguirre Villanueva, P. M. (s.f.). "Actualidad del tratado de la amistad (*philía*) de Aristóteles en *Ética a Nicómaco* VIII y IX". *Sapiens & Iustitia*.
- Lewis, F. A. (2004). "Aristotle on the homonymy of being". *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 26, 1-50.
- Purkart, T. (2018). *Freundschaft bei Aristoteles. Die Nikomachische Ethik aus soziologisch-historischer Perspektive*. München: GRIN Verlag.
- Sánchez, M. M. (2022). "La henología de Aristóteles a partir del libro X de la *Ética*: notas sobre la significación focal". *Revista de Filosofía*, (148), 45-60.
- Torrijos Castrillejo, D. (2019). "Amistad y filosofía según Aristóteles". *Disputatio*, 8, 413-426.
- Unbekannt, A. (2015). *Das Wesen der Freundschaft nach Aristoteles. Zur Freundschaftskonzeption in der Nikomachischen Ethik*. München: GRIN Verlag.
- Zingano, M. (1997). "L'homonymie de l'être et la signification focale chez Aristote". *Revue de Philosophie Ancienne*, 15 (2), 221-244.*

8. Semana 8 Normativa de uso de las unidades léxicas

1. Contenido:

1. La clasificación de las unidades léxicas
2. Cualidades relevantes de las unidades léxicas: transparencia y opacidad; univocidad y multivocidad; connotación y denotación; inmediatez ymediatez del sentido; expresión personal y expresión impersonal.
3. La normativa de la selección de unidades en la expresión científica.
4. La normativa de la selección de las unidades en la expresión poética y en la expresión científica; lectura de *Poética* xxi-xxii (sección) y de *Retórica* III ii (selección).

2. Bibliografía obligatoria:

Bibliografía primaria

- Q. Racionero (2009). Aristóteles. *Retórica*. Gredos: Buenos Aires.
- E. Sinnott (2006). Aristóteles. *Poética*. Colihue: Buenos Aires.
- A. Tovar (1971). Aristóteles. *Retórica*. Instituto de Estudios Políticos: Madrid.

Bibliografía secundaria

- Ax W. (1978): "Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion". *Glotta*, xxxvii: 241-271.
- De Pater, W.A. (1965). *Les Topiques d'Aristote et la dialectique platonicienne*. St. Paul: Friburgo.

- Chichi, G.M. & Suñol, V. (2008). "La *Retórica* y la *Poética* de Aristóteles: sus puntos de confluencia", *Diánoia*, volumen LIII, 60: 79–111.
- Walton, D.; Macagno, F. (2009). "Enthymeme, Argumentation Schemes and Topics", *Logique & Analyse* 205: 39–56.
- Magoulas, C. (2013). "Las unidades semióticas mínimas en los textos aristotélicos", *Estudios Semióticos*, 9(1), 21-32.
- Sinnott, E. (1999). "La normativa aristotélica de la expresión científica". *Stromata / Rev. Univ. del Salvador*.

3. Bibliografía complementaria:

- McKirahan, R. D. (2024). *A Vocabulary of the Ancient Commentators on Aristotle*. Bloomsbury Academic.
- Merlin, S. (2014). *Il tutto come sistema: Unità e molteplicità nel lessico della Metafisica*. Milano: Vita e Pensiero.
- Neves, M. H. de M. (1981). "A teoria linguística em Aristóteles". *Alfa*, 25, 57-67.

3. Bibliografía general

a) PLATÓN

Fuentes y comentarios

- Burnet, I. (1901). *Platonis Opera. Tomus II: Tretalogias III-IV Continens*. Recognovit Brevique Adnotatione Critica Instruxit, Oxford.
- Burnet, I. (1910). *Platonis Opera. Tomus II: Tretalogias III-IV Continens*. Recognovit Brevique Adnotatione Critica Instruxit, Oxford.
- De Vries, G. J. (1969). *A Commentary on the Phaedrus of Plato*, Amsterdam.
- Dodds, E. R. (1959). *Plato. Gorgias*. Greek text, introduction and commentary, Oxford.
- Fernández Gil, L. (1957). *Platón. Fedro*. Edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar, Madrid.
- Hackforth, R. (1952). *Plato's Phaedrus*. Translation and commentary, Cambridge.
- Lamb, W.R.M (1983). *Plato. Lysis-Symposium-Gorgias*. Edited with translation, London .
- Moreschini, Cl. – Vicaire, P. (1985). *Platon. Oeuvres Complètes. Tome IV*. 3e partie. Phèdre, notice de L. Robin. Texte établi par Cl. Moreschini et traduit par P. Vicaire, Paris.
- Poratti, A. (2010). *Platón. Fedro*. Traducción, introducción y notas, Madrid, Akal.
- Reale, G. (1998). *Platone. Fedro*, Milán.
- Robin, L. (1954). *Platon. Oeuvres Complètes. Tome IV. 3e Partie*. Phèdre, París.
- Rowe, C.J. (1999 a). *Plato. Phaedrus*. Traducción con introducción y comentario, Warminster.
- Ryan, P. (2012). *Plato's Phaedrus: A Commentary for Greek Readers*, Norman.
- Thompson, W. H. (1868). *The "Phaedrus" of Plato*, with notes and dissertations, London.

- Velardi, R. (2006). *Platone. Fedro. Testo greco a fronte*, Milano.
 Yunis, H. (2011). *Platonos Phaidros. Phaedrus*, Cambridge.

Bibliografía complementaria

- Allen Harris, R. (1988). "Bakhtin, Phaedrus and the Geometry of Rhetoric", *Rhetoric Review* 6.2: 168-176.
- Bett, R. (1999). "Immortality and the Nature of the Soul in the *Phaedrus*", *Plato 2. Ethics, Politics, Religion and the Soul*, Oxford: 425-449.
- Bluck, R.S. (1958). "The *Phaedrus* and Reincarnation", *The American Journal of Philology* 79.2: 156-164.
- Blyth, D. (1997). "The Ever-moving Soul in Plato's *Phaedrus*", *The American Journal of Philology* 118.2: 185-217.
- Brownstein, O. L. (1965). "Plato's *Phaedrus*: Dialectic as the Genuine Art of Speaking," *Quarterly Journal of Speech* 51: 392-98.
- Cerri, G. (1991). *Platone sociologo della comunicazione*, Milano.
- Curran, J.V. (1986). "The Rhethorical Technique of Plato's *Phaedrus*", *Philosophy – Rhetoric*, vol.19, no.1: 66-72.
- Dixsaut, M. (2004). "Metamorfosis de la dialéctica: el método expuesto en *Phdr. 265c-266c*", *Universitas Philosophica* 42: 11-37.
- Dusanic, S. (1992). "Athenian Politics in Plato's *Phaedrus*", *Aevum* 66.1: 23-39.
- Eggers Lan, C. (1992). "Zeus e anima del mondo nel *Fedro*". En: L. Rossetti (ed.), 40-46.
- Fierro, M. A. (2006) "Platón y los privilegios de los amantes", *Nova Tellus*, 24, 2. México: 170-195.
- Fierro, M. A. (2010 b). "La concepción del éros universal en *Fedro*", en J. Labastida – V. Aréchiga (edd.). *Identidad y diferencia. Tomo 2: El pasado y el presente; Sección: Antigüedad y Medioevo*, México: 11-25.
- Fierro, M. A. (2013 a) "Two Conceptions of the Body in Plato's *Phaedrus*" en Boys-Stones, G. – El Murr, D. – Gill, Ch. (edd.) *The Platonic Art of Philosophy: Festschrift in Honor of Christopher Rowe*. Cambridge: 27-50.
- Fortenbaugh, W.W.W. (1966). "Plato *Phaedrus 235c3*", *Classical Philology* 61: 108-9.
- Gagarin, M. (1994). "Probability and Persuasion: Plato and early Greek rhetoric". En:
- Gaiser, K. (1984). *Platone como scrittore filosofico. Saggi sull' ermeneutica dei dialoghi platonici*, Napoli.
- Gooch, P. (1992). "Has Plato Changed Socrates' Heart in the *Phaedrus*?". En: L. Rossetti (ed.): 309-312.
- Griswold, Ch. (1981). "Self-knowledge and the *Idea of Soul* in Plato's *Phaedrus*", *Revue de Métaphysique et de Morale* 86.4: 477-494.
- Griswold, C. L. (1989). *Self-Knowlege in Plato's Phaedrus*. New Haven.
- Isnardi Parente, M. (1992). "Phdr. 274c ss, o il discorso come autoelenchos". En: L. Rossetti (ed.). *Understanding the Phaedrus* (108-121), Sank Agustin.
- Krämer, H.J. (1994). *Plato and the Foundations of Metaphysics*, New York.

- Kühn, W. (2000). *La Fin du Phèdre de Platon: Critique de la Rhétorique et du l'Écriture*. Florencia.
- Lozano Nembrot, M. (2016). "Amores en pugna: desarrollos y tensiones de la concepción de éros en Esquines y Platón" en *Controvérsia* II.1: 30-36.
- Martínez, M. (2008). "Descripciones de jardines y paisajes en la literatura griega antigua", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos* 18: 279-318.
- McGibbon, D. (1968). "The Fall of the Soul in Plato's *Phaedrus*", *CQ* 14.1: 56-63.
- Pieper, J. (1964) *Love and Inspiration. A Study of Plato's Phaedrus*, London.
- Robinson, T.M. (1992). "The Relative Dating of the *Timaeus* and the *Phaedrus*". En: L. Rossetti (ed.), *Understanding the Phaedrus*. Sankt Agustin: 23-30.
- Robinson, T. M., (1995). "The *Phaedrus*" en *Plato's Psychology*, Toronto, 111-118.
- Rosenmeyer, T.G. (1962). "Plato's Prayer to Pan (*Phaedrus* 279 b8-c3)", *Hermes* 90, 34-44.
- Rosetti, L. (ed.) (1992). *Understanding the "Phaedrus"*, Sankt Agustin.
- Rowe, C.J. (1999 b). "Philosophy, Love and Madness". En: C. Gill (ed.), *The Person and the Human Mind*, Oxford: 227-246.
- Rowe, C.J. (2016). "Plato's Rhetorical Strategies. Writing for Philosophers, Writing for Non-philosophers". En: Männlein-Robert, I. – Schorn, W.R.S. – Tornau, C. (edd.). *Philosophus Orator. Rhetorische Strategien und Strukturen in Philosophischer Literatur. Michael Erler zum 60. Geburtstag*, Basel: 85-108.
- Santa Cruz, M. I. (1992). "Division et Dialectique dans le *Phèdre*". En : Rossetti, L. (ed.), 253-6.
- Servais, J. (1965). "Le 'Colosse' des Cypselides", *L'antiquité classique* 34: 144-174.
- Schenker, D. (2006) "The Strangeness of the *Phaedrus*", *The American Journal of Philology* 127.1: 67-87.
- Schiltz, E. (2006). "Two Chariots: The Justification of the Best Life in the "Katha Upanishad" and Plato's "Phaedrus", *Philosophy East and West* 56.3: 451-468.
- Seeskin, K.R (1976), "Platonism, mysticism, and madness", *The Monist*, 59.4, 574-586.
- Sinaiko, H. (1965). *Love, Knowledge and Discourse in Plato: Dialogue and Dialectic in Phaedrus*, Republic and Parmenides, Chicago and London.
- Tejera, V. (1992). "The *Phaedrus*, Part I: A Poetic Drama". En: L. Rossetti (ed.). *Understanding the Phaedrus*, Proceedings of the II Symposium Platonicum, Sankt Agustin: 290-295.
- Trabattoni, F. (2011). "Un'interpretazione 'platonica' del primo discorso di Socrate nel *Fedro*". En: G. Casertano (ed.). *Il Fedro di Platone*, Napoli: 285-305.
- Wedin, M. V. (1987). "Collection and division in the *Phaedrus* and the *Statesman*", *Revue de Philosophie Ancienne* 5.2: 207-233.
- Wyncherley, R. E. (1963). "The Scene of Plato's *Phaedrus*", *Phoenix* 17.2: 88-98.

b) ARISTÓTELES

Fuentes y comentarios

Aristotelis Categoriae et Liber de interpretatione. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit L. Minio-Paluello, Oxford, Clarendon Press, 1956.

Aristote, *Topiques*, Tome I. Livres I-IV. Texte établi et traduit para Jacques Brunschwig, París, Les Belles Lettres, 1967.

Aristotle, *On Sophistical Refutations*; wiht english translation by E. Forster Londres, Heinemann, Cambridge, Harvard University Press, 1963.

Aristotle, *Metaphysics*, A revised text with introduction and commentary by W.D. Ross, Oxford, Clarendon, 1958.

Aristotle, *Poetics*, Introduction, Commentary and Appendices by Lucas, D. W., Oxford, Clarendon Press, 1978.

Aristote, *Rhétorique*, Texte établi et traduit par M. Dufour; annoté par André Wartelle, París, Les Belles Lettres, 132-1978.

Bibliografía complementaria

Ackrill, J. (1984). *La filosofía de Aristóteles*, trad. cast., Caracas.

Amaranch, F. (1999). *El saber del deseo. Releer a Aristóteles*, Madrid.

Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid

Ax, W. (1978): "Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion". *Glotta*, xxxvii, 241-271.

Barnes (1987). J., *Aristóteles*, Madrid.

Barnes, J. (1971), "Homonymy in Aristotle and Speusippus", *Classical Quarterly*, XXI, 65-81.

Belardi, W. (1975): *Il linguaggio nella filosofia de Aristotele*, Roma, K Libreria Editrice.

Berti, E. (2009). *Las razones de Aristóteles*, Buenos Aires.

Casevitz, M., Charpin, F. (1983), "L'héritage gréco-latin", en: Bédard, É., Maurais, J. (comp.), *La norme linguistique*, París: Robert (L'ordre des Mots).

Cooper, J. (1977), "Aristotle on the Forms of Friendship", *Review of Metaphysics*, 30, 619-648.

De Pater, W.A. (1965). *Les Topiques d'Aristote et la dialectique platonicienne*, Friburgo.

Düring, I. (1987). *Aristóteles*, México.

Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25, 51-62.

Furley, David J. and Nehamas, Alexander (eds.), (1994). *Aristotle's Rhetoric*, Princeton.

Gadamer, H.-G. (1998). "Los límites del lenguaje", en *Arte y verdad de la palabra*, Barcelona, Paidós: 131-149.

González Bedoya, J. (1990) *Tratado histórico de la retórica filosófica*, vol. I, Madrid.

Guthrie, W. (1993). *Historia de la Filosofía Griega. Vol. VI*, trad. esp., Madrid.

Jakobson, R. (1963): *Essais de linguistique générale*, traducción de N. Ruwet, París, De Minuit.

Kastely, J. L., (1997). *Rethinking the Rhetorical Tradition: from Plato to Postmodernism*, New Haven.

Lear J. (1994). *Aristóteles*, Madrid.

McCoy, M. (2008). *Plato on the Rhetoric of Philosophers and Sophists*, Cambridge

- Mirhardy, D. (2007). *Influences on Peripatetic Rhetoric: Essays in Honor of William W. Fortenbaugh*, Leiden-Boston.
- Moreau, J. (1972). *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires.
- Morpurgo-Tagliabue, G. (1967). *Linguistica e stilistica di Aristoteles*, Roma.
- Pakaluk, M. (1992). "Friendship and the Comparison of Goods", *Phronesis* 37 (1): 111-130
- Payne, A., (2000). "Character and the Form of Friendship in Aristotle", *Apeiron* 33: 53-74.
- Rapp, C. (2000). "Topos und sylogismós in Aristoteles' Topik, en.: Shirren, T., Ueding, G, *Topic und Rhetoric*, Tubinga.
- Reale, G. (2003). *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, trad. esp., Barcelona.
- Ross, W.D. (1981). *Aristóteles*, Buenos Aires.
- Vigo, A. (2006). *Estudios Aristotélicos*, Pamplona.
- Wagner (1981). "Über das aristotelische *pollakhōs légetai tò ón*", *Kantstudien*, LIII: 75-91.
- Walker, A. (1979) "Aristotle's Account of Friendship in the Nicomachean Ethics", *Phronesis* 24 (2), 180-196.
- Walton, D.; Macagno, F. (2009). "Enthymeme, Argumentation Schemes and Topics", *Logique & Analyse* 205: 39-56.
- Ward, J. (1995) "Focal Reference in Aristotle's Account of *Φιλία*: *Eudemian Ethics* VII 2", *Apeiron* 20: 183-202.
- Woerther, Frédérique (ed.) (2018). *Commenting on Aristotle's Rhetoric, from Antiquity to the Present*, Leiden.
- Worthington, I. (ed.) (2008). *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford.
- Yu, J. (2001), "What is the Focal Meaning of Being in Aristotle?", *Apeiron* 34: 205-231.

V. Instrumenta Studiorum

- Ast, F. (1956). *Lexicon platonicum sive vocum Platoniarum index condidit*, Bonn (primera edición 1835-1838).
- Bailly, A. (2000). *Dictionnaire Grec-Français*, Paris (primera edición 1894).
- Bonitz, H. (1961), *Index Aristotelicus. Aristotelis Opera*, V. Berlín, De Gruyter.
- Brandwood, L. (1976). *A Word Index to Plato*, Leeds.
- Chantraine, P. (1968). *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris (= DELG).
- Denniston, J.D. (1954). *The Greek Particles*, Oxford (segunda edición).
- Des Places, E. (1964). *Platon. Oeuvres Complètes. T. XIV. Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, Paris.
- Goodwin, W. W. (1966). *Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verb*, New York (primera edición 1860).
- Grimal, P. (1981). *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona.
- Liddell, G. – Scott, R. – Stuart-Jones, H. (1867-1939). *A Greek English Lexicon*, Oxford.
- Pantellia, M. (dir.) (2000). *Thesaurus Linguae Graecae*, California.
- Pearsall, J. (ed.) (1998). *The New Oxford Dictionary of English*, Oxford.
- Radice, R. (2003). *Lexicon: Plato*. Electronic edition, Milano.

- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>. (= DRAE)
- Smith, W. (1873). *A Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology*, London
- Travlos, J. (1971). *Pictorial Dictionary of Ancient Athens*, London.

VI. Material Didáctico

Fierro, M.A. & Valenzuela, C. (2021). "Ficha para el análisis de un artículo académico".

Modalidad docente

Actividades sincrónicas (indicar cantidad, día y horario):

12 clases de 2 horas cada una, martes y jueves de 10 a 12hs. Fecha propuesta de inicio: Martes 31 de marzo. Fecha propuesta de finalización: Jueves 21 de mayo (se dejarán algunos horarios libres para las actividades asincrónicas)

- a) Exposiciones de los docentes a partir de la lectura del texto fuente de posiciones exegéticas propias y de otros autores para propiciar debates entre los participantes.
- b) Exposición de los estudiantes de dos trabajos académicos mencionados en la bibliografía, uno por cada autor, que acompañen durante la cursada los desarrollos por parte de los docentes a cargo (si el número de estudiantes lo amerita se propondrá que el trabajo se realice de a dos estudiantes).
- c) Presentación del esquema del escrito final b) (*infra*) para debatir con los docentes y estudiantes.

Actividades asincrónicas (indicar tipo de actividades)

Se dedicarán 4 horas por autor y docente para realizar las siguientes actividades.

- a) Análisis de dos artículos/capítulos de libro que acompañen, respectivamente, durante la cursada algún punto de la exposición de cada uno de los docentes de acuerdo a la "Ficha para el análisis de un artículo académico" mencionada en **VI. Material Didáctico**. Esta Ficha se compartirá en una carpeta con todos los participantes.
- b) Redacción y envío del esquema del escrito final c).
- c) Redacción y envío un trabajo al final de la cursada de 3000 palabras en el que se proponga la interpretación de algún pasaje de los textos fuente trabajados a la luz de algún otro pasaje de ese autor, alguna bibliografía relacionada y en contrapunto con el otro filósofo abordado en el seminario.

En caso de no poder cumplir con las actividades obligatorias la/el estudiante se pondrá en contacto con los docentes para realizar un trabajo monográfico posteriormente a la cursada y en un plazo no mayor a un año.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad): Las actividades sincrónicas b) y c) y todas las actividades asincrónicas son obligatorias.

Actividades optativas: Preparación de material bibliográfico adicional a los dos artículos seleccionados para analizar y exponer.

Formas de evaluación

El curso se aprueba con la realización de las actividades obligatorias. En caso de no poder cumplir con ellas por motivos personales el estudiante podrá realizar un trabajo monográfico

Requisitos para la aprobación del seminario

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio según las características definidas en “Formas de evaluación”.