



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

### “Retórica y filosofía en Platón y Aristóteles”

Docente/s a cargo: Dra. María Angélica Fierro & Dr. Eduardo Sinnott

Carga horaria: 32 HS.

Cuatrimestre, año: Primer Cuatrimestre de 2026

#### **1. Fundamentación**

Se planteará la cuestión de en qué consiste el expresarse bien y bellamente de acuerdo a la retórica y la filosofía en la tradición cultural griega, disciplinas que, en sus orígenes, en parte se superponen y en parte compiten entre sí a medida que delimitan su campo específico de injerencia. En tal sentido se hará foco en cómo Platón al tiempo que critica a la retórica tradicional en diálogos como el *Gorgias* y el *Fedro* amplía su alcance, sobre todo en esta última obra, al uso del lenguaje en todos los ámbitos de la vida humana al tiempo que propone su regulación a luz de la filosofía. En cuanto a Aristóteles, se desarrollará cómo a través de su sistematización en distintas obras -*De interpretatione*, *Categorías*, *Tópicos*, *Refutaciones sofísticas*, *Poética*, *Ética Nicomachea*- y, principalmente, en *Retórica* formula una teoría de la argumentación que la articula con la lógica demostrativa y con la filosofía, a la vez que plantea una teoría de la elocución y una teoría de la composición del discurso. Se mostrará cómo ambas formulaciones resultan fundacionales de lo que hasta el presente se entiende por retórica como disciplina y de la relación de esta con la filosofía

#### **2. Objetivos**

-Que los alumnos se entrenen en la lectura metodológica de textos filosóficos, especialmente de filosofía antigua, y en las cuestiones que esto involucra.

- Que los alumnos sean capaces de analizar detalladamente los argumentos presentados en los textos básicos relativos al tema propuesto.
- Que los alumnos sean capaces de familiarizarse con las distintas posturas interpretativas en torno a las cuestiones tratadas.
- Que los alumnos puedan apreciar las repercusiones de este texto clásico en apropiaciones contemporáneas por parte de la disciplina y otros ámbitos disciplinarios.
- Que los alumnos sean capaces de identificar, formular y argumentar sobre los núcleos conceptuales y problemáticos concernientes al tema propuesto.
- Que los alumnos sean capaces de desarrollar una actitud crítica y de defender una tesis propia que puedan incorporar a su investigación en curso con respecto a las diferentes propuestas que se desarrollen a lo largo del seminario.

## **1. Semana 1 La crítica a la retórica en el *Gorgias*. Retórica y filosofía en el “Prólogo” del *Fedro* (227a-230e).**

### **1. Contenido:**

#### I) La crítica a la retórica de Platón en el *Gorgias*

1. Fecha relativa de composición: el *Gorgias* como diálogo “temprano”.
2. El cuestionamiento de la retórica sofística como *téchne*.
3. La contienda “filosofía vs. retórica”.

#### II) Crítica y apropiación de la retórica de Platón en el *Fedro*

##### a) El *Fedro*: su datación y estructura.

1. Fecha relativa de composición: el *Fedro* como diálogo de transición a la vejez.
2. La discusión sobre la estructura aparentemente inorgánica del *Fedro* y su unidad subyacente.

##### b) El “Prólogo” del *Fedro*

1. La creación dramática del *locus amoenus* y su significado.
2. La introducción dramática de los principales *leitmotifs* de la obra: retórica, filosofía y “amor por los discursos”.

### **2. Bibliografía obligatoria:**

#### **Bibliografía primaria (texto Fuente)**

Platón (2010). *Gorgias*. Trad. Julio Calonge, Gredos: Madrid.

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

#### **Bibliografía secundaria**

Diolaiti, E. (2015). “La risa y la seducción. Acerca de cómo persuadir en el *Fedro* platónico”, *Actas del Simposio Nacional de Filosofía Antigua II*, Asociación Argentina de Filosofía Antigua: 110-116.

- Dover, K. (1978). *Greek Homosexuality*, London.
- Esteban Santos, A. (1992). "Interior/exterior: antítesis en la temática y en la estructura del *Fedro*", *Cuadernos de Filología Clásica*, Universidad Complutense de Madrid, no. 2: 165-185.
- Esteban Santos, A. (1994). "Diálogo en la yerba: funciones de la introducción y el escenario del *Fedro*", J.M. Maestre, L. Charlo Brea & J. Pascual Barea (eds.) *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor L. Gil*, Cádiz: 289-304.
- Fierro, M.A. (2015 a). "A-topología" en el *Fedro* de Platón: el *hyperouránios tópos* y el filósofo *átomos*", *Nova Tellus* 33.1: 65-93.
- Philip. A. (1981). "Récurrences thématiques et topologie dans le *Phèdre de Platon*", *Revue du Metaphysique et de Morale* 86. 4: 452-476.
- Renaud, F. (2012). "Dialectic as True Rhetoric in Plato's *Gorgias*". *Phronesis*, 57(3).
- Rowe, C.J. (1986). "The Argument and Structure of Plato's *Phaedrus*", *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 32: 106-25.
- Schiappa, E. (1990). "Did Plato Coin *Rhetorike*?" *American Journal of Philology*, 111: 457-70.
- Spangenberg, P. (2004). "Persuasión y verdad en *Gorgias* y Platón", Universidad Nacional de La Plata. Revista de Filosofía y Teoría Política. Anexo 2005.
- Tonti, S. L. (1999). La crítica del *Gorgias* a la retórica sofística y su relación con la verdad. *Synthesis*, 115-135.

### 3. Bibliografía complementaria:

**Bibliografía primaria (texto Fuente)** Las traducciones de lectura obligatoria se complementarán con la de alguna/s de las siguientes ediciones y traducciones al español.

- Platón (1975). *Gorgias*. Trad. Luis Roig de Lluis, Espasa-Calpe: Madrid.
- Platón (1967). *Gorgias*. Trad. Ángel J. Cappelletti, Editorial Universitaria de Buenos Aires: Buenos Aires.
- Platón (1980). *Gorgias*. Trad. Ute Schmidt, Universidad Nacional Autónoma de México (Centro de Estudios Clásicos): México.
- Platón (2010). *Gorgias*. Trad. Miguel García-Baró, Ediciones Sígueme: Salamanca.
- Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.
- Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.
- Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

### Bibliografía secundaria

- Alcalde, R. (1996). Estudios críticos de poética y política, Buenos Aires.
- Badiou, A. – Troug, N. (2012). *Elogio del Amor*, Buenos Aires.
- Brisson, L. (2000). Études sur la rhétorique et l'épistémologie dans le *Gorgias*. Vrin: Paris.
- Cole, T. (1991). The Origins of Rhetoric in Ancient Greece, Baltimore and London.
- Cole, T. (1991). The Origins of Rhetoric in Ancient Greece, Baltimore and London.
- Dixsaut, M. (2001 b). Les metamorphoses de la dialectique dans les dialogues de Platon. Paris.

- Dover, K. (1978). *Greek Homosexuality*, London.
- Erlar, M., & Brisson, L. (eds.). (2007). *Gorgias – Menon: Selected Papers from the Seventh Symposium Platonicum*. International Plato Studies. Academia Verlag.
- Ferrari, G. R. F. (1990). *Listening to the Cicadas: A Study of Plato's Phaedrus*, Cambridge.
- Heath, M. (1987). "The Unity of Plato's *Phaedrus*", *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 150-173: 189-191.
- Kennedy, G. A. (1963). *The art of persuasion in Greece*, Princeton.
- Nichols Jr., J. H. (1980). *Gorgias* (translation and commentary). Cornell University Press.
- Rowe, C.J. (1986). "The Argument and Structure of Plato's *Phaedrus*", *Proceedings of the Cambridge Philological Society* 32: 106-25.
- Schleiermacher, F. (1836). *Introduction to the dialogues of Plato*, trad. de W. Dobson, Cambridge-London.

## **2. Semana 2 Crítica y apropiación de la retórica en la Primera Parte del Fedro (227a-257b). La reapropiación del discurso mítico y retórico en el Segundo Discurso de Sócrates.**

### **1. Contenido:**

- a) Impostura, seducción y retórica en los discursos injuriantes contra éros en el *Fedro*
  - 1. El discurso de Lisias/Fedro: la defensa del "no amante" como ejemplo de la retórica tradicional.
  - 2. El primer discurso de Sócrates: verosimilitud y dialéctica; primera definición de éros por el método dialéctica de unión y división; la defensa socrática del "no amante"
- b) El segundo discurso de Sócrates: el mito del carro alado como ejemplo de poesía y retórica filosóficas.
  - 1. El argumento dialéctico de la inmortalidad del alma automotora.
  - 2. El método de unión y división aplicado a la *manía* de origen divino: segunda definición de éros y la defensa de los amantes.
  - 3. La retórica del mito del carro alado como vehículo de articulación y persuasión acerca de núcleos claves de la filosofía platónica.

### **2. Bibliografía obligatoria:**

#### **Bibliografía primaria (texto Fuente)**

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

#### **Bibliografía secundaria**

Calvo Martínez, T. (1992). "Socrates's First Speech in the *Phaedrus* and Plato's Criticism of Rethoric" en L. Rossetti (ed.) *Understanding the Phaedrus*, Proceedings of the II Symposium Platonicum, Sankt Augustin: 47-60.

Fierro, M.A. (2015). "The myth of the winged chariot: a vehicle for philosophical thinking" en G. Cornelli (ed.), *Plato's Style and Characters: between Literature and Philosophy, Beiträge zur Altertumskunde Series* (Contributions to Classical Studies), Berlín: 47-62.

Naddaf, G. (2009). "Algunas reflexiones sobre la noción griega temprana de inspiración poética", *Areté. Revista de Filosofía* 21.1: 51-86.

Price, A.W. (1992). "Reason's New Role in the *Phaedrus*", L. Rossetti (ed.), *Understanding the Phaedrus*, Sankt Augustin: 243-5.

### 3. Bibliografía complementaria:

**Bibliografía primaria (texto Fuente)** La traducción del *Fedro* de lectura obligatoria se complementará con la de alguna/s de las siguientes ediciones y traducciones al español.

Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.

Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.

Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

#### **Bibliografía secundaria**

Alcalde, R. (1996). Estudios críticos de poética y política, Buenos Aires.

Cole, T. (1991). *The Origins of Rhetoric in Ancient Greece*, Baltimore and London.

Fedele, Angela. 2011. "Processo alla retorica per il giovane Fedro: un tentativo di persuasione 'verosimile'." In *Il Fedro di Platone: struttura e problematiche*, edited by Giovanni Casertano, 75-94. Napoli.

Ferrari, G. R. F. (1990). *Listening to the Cicadas: A Study of Plato's Phaedrus*, Cambridge.

Halliwell, S. (1994). "Philosophy and Rhetoric". En Worthington, I. (ed.) *Persuasion. Greek Rhetoric in Action*, London: 222-243.

Kennedy, G. A. (1963). *The art of persuasion in Greece*, Princeton.

Lavency, M. (1964). *Aspects de la logographie judiciaire attique*, Louvain.

Marcos, G. (2006). "La crítica platónica a oradores, poetas y sofistas. Hitos en la conceptualización de la *mímesis*", *Estudios de filosofía*, 34: 9-28.

Werner, D. (2012). *Myth and philosophy in Plato's Phaedrus*

### **3. Semana 3 Ampliación y crítica de la retórica tradicional en la Segunda Parte del *Fedro* (257c-279c): las condiciones de posibilidad para una retórica filosófica.**

#### **1. Contenido:**

1. El mito de las cigarras: el *lógos* filosófico como *mousiké*.
2. La crítica de la filosofía a la retórica: dialéctica y *psychagogía* como elementos fundacionales para una retórica filosófica.

## **2. Bibliografía obligatoria:**

### **Bibliografía primaria (texto Fuente)**

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

### **Bibliografía secundaria**

Amis, E. (1986). "Pyschagogia in the *Phaedrus*", *Ill. Clas. Stud.*, 11:153-172.

Brady, M. (2002). "A Platonic Defense of Rhetoric", *Mediterranean Studies*, Vol. 11.

Fierro, M.A. (2023). "La concepción platónica de *philosophía* en el *Fedro*" en R. Miranda y V. Suñol (eds.), *La educación en la filosofía antigua. Ética, retórica y arte en la formación del ciudadano*, Buenos Aires: 45-64.

North, H. (1991). Combing and Curling: "Orator Summus Plato" *Illinois Classical Studies*, Vol. 16, No. 1/2 (SPRING/FALL): 201-219.

## **3. Bibliografía complementaria:**

### **Bibliografía primaria**

Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.

Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.

Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

### **Bibliografía secundaria**

Gagarin, M. (1994). "Probability and Persuasion: Plato and Early Greek Rhetoric", en I. Worthington, *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*: 46-68.

Fierro, M. A. (2017). "Yves" o "Sobre la cibercultura", *Aesthetika. Revista internacional de estudio e investigación interdisciplinaria sobre subjetividad, política y arte*, 13: 49-60.

Livov, G. & Spangenberg, P. "Condiciones del nacimiento de la retórica en Grecia", Livov, G. & Spangenberg, P., *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua*, Buenos Aires.

Livov, G. & Spangenberg, P. "Para una técnica de la palabra persuasiva en la *pólis*. La retórica según Aristóteles", Livov, G. & Spangenberg, P., *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua*, Buenos Aires.

J. Solana Dueso, "Retórica y dialéctica : la disputa sobre la unidad del *Fedro*", *L'Antiquité Classique*, T. 63 (1994), pp. 231-236.

Vernant, J.P. (1992) "El universo espiritual de la *pólis*", J.P. Vernant, *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona.

## **4. Semana 4 Retórica, filosofía y engaño. La crítica de Platón a la escritura**

### **1. Contenido:**

1. Los simulacros “verdaderos” de la retórica filosófica: crítica y apropiación de “lo verosímil”.
2. El “amor a la sabiduría” en el diálogo filosófico: el mito de Teuth y Thamus y la tensión entre oralidad y escritura. La crítica de Derrida a Platón: *La farmacia de Platón*. El surgimiento de la escritura y la filosofía platónica según Havelock. La crítica a la escritura y sus ecos en la cibercultura

## 2. Bibliografía obligatoria:

### Bibliografía primaria (texto Fuente)

Platón. (2022). *Fedro*. Trad. M.A. Fierro Colihue: Buenos Aires.

### Bibliografía secundaria

Bossi, B. (2012) “La acción dramática en el *Fedro* de Platón: un ejercicio de buena retórica engañosa”, *Actas del II Congresso Brasileiro de Retórica*, Belo Horizonte.

Derrida, J. (1975). *La farmacia de Platón*, trad. de J. M. Arancibia, Madrid.

Fierro, M. A. (2017). “Yves” o “Sobre la cibercultura”, *Aesthetika. Revista internacional de estudio e investigación interdisciplinaria sobre subjetividad, política y arte*, 13: 49-60.

Fierro, M.A. (2023). “Meanings of εἰκός in Plato’s *Phaedrus*: criticisms and appropriations of a rhetorical device”, *Studies in Ancient Greek Philosophy in Honor of Professor Anthony Preus*. Routledge: Londres.

Griswold, Ch. L. (1986). “Cap. 6 Dialogue and Writing”, en Griswold, Ch.L., *Self-Knowledge in Plato’s Phaedrus*, New Haven-Londres.

Havelock, E.A. (1994). “Cap. XV: La música suprema es la filosofía”, Havelock, E.A., *Prefacio a Platón*, Madrid.

Szlezák, Thomas Alexander (1999), “Dialectique orale et ‘jeu’ écrit: le Phèdre”, en *Revue de Philosophie Ancienne*, XVIII: 3-23;

Szlezák, Thomas Alexander (2009), “Reflejo del discurso vivo. ¿Qué es y qué pretende un diálogo platónico?\*, *Areté. Revista de Filosofía*, xxi, i: 87-110.

Vallejo Campos, A. (2002) “Razón, seducción y engaño en la retórica antigua: la crítica platónica”, *Bitarte: Revista cuatrimestral de humanidades*, 27, 23-44.

W. Wieland (1991). “La crítica de Platón a la escritura y los límites de la comunicabilidad”, en *Méthexis* IV.

## 3. Bibliografía complementaria:

**Bibliografía primaria (texto Fuente)** La traducción del *Fedro* de lectura obligatoria se complementará con la de alguna/s de las siguientes ediciones y traducciones al español.

Platón (1957). *Fedro*. Trad. L. Fernández Gil, Alianza Editorial: Madrid.

Platón (1986). *Fedro*. Trad. I. Lledó, en *Platón. Diálogos III*, Gredos: Madrid.

Platón (2008). *Fedro*. Trad. M.I. Santa Cruz y M.I. Crespo, Losada: Buenos Aires.

### **Bibliografía secundaria**

- Colli, G. (2000). *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona: Tusquets.
- Dixsaut, M. (2004). «Metamorfosis de la dialéctica: el método expuesto en *Fedro* 265c-266c», en *Universitas Philosophica*. n° 42. 11-37.
- Guthrie, W. K. C. (1990). «Estatus filosófico: Juego y Seriedad», en *Historia de la filosofía griega, VI. Platón. El hombre y sus diálogos: primera época*. Madrid: Gredos. 63-72.
- Guthrie, W. K. C. (1992). «La metafísica 'no escrita' de Platón», en *Historia de la filosofía griega, V. Platón Segunda Época y la Academia*. Madrid: Gredos. 435-459.
- Kahn, Ch. (1996). «*Phaedrus* and the limits of writing», en *Plato and the Socratic Dialogue. The philosophical use of a literary form*. Cambridge University Press. 371-391.
- Krämer, H. (1993). «La imagen antigua de Platón y la nueva», en *Méthexis. Revista argentina de filosofía antigua*. Suplemento para países de habla hispana VI. 93-110.
- Szlezák, T. (1997). *Leer a Platón*. Madrid: Alianza.

## **• 5. Semana 5 La tematización del lenguaje en Aristóteles**

### **1. Contenido:**

1. Preliminares: Inicios de la tematización del lenguaje en la tradición prefilosófica y en la sofística; el lenguaje en Aristóteles
2. Signo, significación, sentido, referencia: Lectura de *De interpretatione* i.
3. Las relaciones semánticas sinonimia; homonimia; paronimia. Lectura y comentario de *Categoriae* i y lugares relacionados.
4. Los niveles de la articulación lingüística. Lectura y comentario de *Poetica* xx y lugares complementarios de las obras biológicas.

### **2. Bibliografía obligatoria:**

#### **Bibliografía primaria**

- M. Candel San Martín (1982). *Tratados de lógica* I y II. Gredos Buenos Aires.
- Q. Racionero (2009). Aristóteles. *Retórica*. Gredos: Buenos Aires.
- E. Sinnot (1994). Aristóteles. *Categorías*. Colihue: Buenos Aires.
- A. Tovar (1971). Aristóteles. *Retórica*. Instituto de Estudios Políticos: Madrid.

#### **Bibliografía secundaria**

- Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25: 51-62.
- Gómez-Lobo, A. (1976). "'Lo que es en cuanto es' en Aristóteles", *Revista Latinoamericana de Filosofía* II (1976) 1: 19-26
- Sinnott, E. (2017). "Acerca de las letras y los elementos fónicos en Aristóteles"; *Stromata* 73: 31-56.
- Wagner (1981). "Über das aristotelische *pollakhôs légetai tò ón*", *Kantstudien*, LIII: 75-91.
- Yu, J. (2001), "What is the Focal Meaning of Being in Aristotle?", *Àpeiron* 34: 205-231.



### 3. Bibliografía complementaria:

- Aubenque, P. (2008). *El problema del ser en Aristóteles*. Madrid: Escolar y Mayo. pp. 141-147.
- Calvo, T. (1995). "Releyendo a Aristóteles: ¿Qué, y de qué, son por sí las categorías?" *Revista de Filosofía*, VIII(13), 75-84.
- Canto-Sperber, M. (2000). *Filosofía griega* (Vol. I, pp. 359-363; 385-389). Buenos Aires: Docencia.
- Gómez-Lobo, A. (1996). "Exposición breve de la metafísica aristotélica". *Estudios Públicos*, 62, 309-327.
- Guthrie, W. K. C. (1993). *Historia de la Filosofía Griega* (Vol. VI, pp. 152-159; 216-234). Madrid: Gredos.
- Livov, G. (2012). "Para una técnica de la palabra persuasiva en la polis. La retórica según Aristóteles; Retórica, política y naturaleza humana en Aristóteles". En G. Livov & P. Spangenberg (Eds.), *La palabra y la ciudad. Retórica y política en la Grecia Antigua* (pp. 228-258; 310-333). Buenos Aires: La Bestia Equilátera.
- Moreau, J. (1993). *Aristóteles y su escuela* (pp. 1-13). Buenos Aires: Eudeba.
- Pearson, G. (2009). "Aristóteles sobre el ser como verdad2. En *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, IX (pp. 71-101). Buenos Aires: OPFYL.
- Racionero, Q. (1990). Retórica y filosofía práctica. Conclusión. En *Aristóteles, Retórica* (pp. 126-133). Madrid: Gredos.
- Reale, G. (1999). *Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles* (pp. 146-155, Categorías; 155-170, Metafísica). Barcelona: Herder.
- Rossitto, C. (2000). "Metafísica". En *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, I (pp. 71-88). Buenos Aires: OPFyL.
- Vigo, A. (2006). *Estudios Aristotélicos* (pp. 107-154). Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.

### ● **6. Semana 6 (Título) Las relaciones entre dialéctica y retórica; el papel de las *éndoxa*.**

#### 1. Contenido:

1. Dialéctica y retórica; lectura de *Topica I* (selección) y *de Rhetórica I* (selección)
2. Los *éndoxa*
3. La cuestión de los lugares (*tópoi*)
4. La comunicación retórica
5. Los *órgana* de la dialéctica; lectura de *Tópica I ii-v*
6. La erística: El lenguaje y la posibilidad de la falacia en *Refutaciones sofísticas*
7. Formas especiales de la ambigüedad en las *Refutaciones sofísticas*

## 4. Bibliografía obligatoria

### Bibliografía primaria

- M. Candel San Martín (1982). *Tratados de lógica* I y II. Gredos Buenos Aires.  
Q. Racionero (2009). Aristóteles. *Retórica*. Gredos: Buenos Aires.  
A. Tovar (1971). Aristóteles. *Retórica*. Instituto de Estudios Políticos: Madrid.

### Bibliografía secundaria

- Aubenque, P. (2000). "Sobre la noción aristotélica de aporía", en *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, Buenos Aires, OPFyL, vol. I: 89-101  
Barnes, J. (1971), "Homonymy in Aristotle and Speusippus", *Classical Quarterly*, XXI: 65-81.  
Calvo, T. (1995). "Releyendo a Aristóteles: ¿Qué, y de qué, son por sí las categorías?", *Revista de Filosofía* VIII. 13: 75-84  
Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25: 51-62.  
Owens, J., "Acerca de las categorías aristotélicas", AAVV, *Lecturas sobre Platón y Aristóteles* I, OPFyL: 53-70  
Rapp, C. (2000), "Topos und syllogismós in Aristoteles' Topik, en: Shirren, T. & Ueding, G, *Topic und Rhetoric*. Max Niemeyer: Tubinga.  
Sinnott, E., 2021, "Variedades del convencionalismo y del naturalismo en la reflexión antigua acerca del lenguaje, *Circe de clásicos y modernos*, vol.1: 11-17

## 5. Bibliografía complementaria:

- Brunschwig, J. (1996). *Aristotle's Rhetoric as a 'Counterpart' to Dialectic*. En A. O. Rorty (Ed.), *Essays on Aristotle's Rhetoric* (pp. 34–55). University of California Press.  
Burnyeat, M. F. (1994). *Enthymeme: Aristotle on the Logic of Persuasion*. En D. J. Furley & A. Nehamas (Eds.), *Aristotle's Rhetoric: Philosophical Essays* (pp. 3–56). Princeton University Press.  
Fait, P. (2016). "Aristotele sulla demarcazione degli argomenti dialettici e sofistici". *Antiquorum Philosophia*, 10, 25–46.  
Garver, E. (1994). *Aristotle's Rhetoric: An Art of Character*. University of Chicago Press.  
Haskins, E. V. (2004). *Endoxa, optimismo epistemológico y el proyecto retórico de Aristóteles*. *Filosofía y Retórica*, 37(1), 10–20.  
Most, G. W. (1994). "The Uses of the Endoxa: Philosophy and Rhetoric in the Rhetoric". En D. J. Furley & A. Nehamas (Eds.), *Aristotle's Rhetoric: Philosophical Essays* (pp. 167–190). Princeton University Press.  
Rapp, C. (2002). *La rhétorique d'Aristote*. Stanford Encyclopedia of Philosophy.

## **7. Semana 7 La semántica no conceptual en Aristóteles**

### **1. Contenido:**

1. La henonimia (o relación “*pròs hén*”): multivocidad y unidad semántica de “ente (ón)”. Lectura de *Metaphysica* I iv.
2. Semántica de “bueno (*agathón*)”; “sano (*hygieinón*)”; “médico (*iatrikón*)”; “amistad (*philía*)”. Lectura de *Ethica nicomachea* I vi
3. Hipótesis acerca de la elaboración de la noción de henonimia a partir de las variaciones morfológicas (*ptôsis* y *systoikhía*) en *Refutaciones sofísticas*

### **2. Bibliografía obligatoria:**

#### **Bibliografía primaria**

- M. Candel San Martín (1982). *Tratados de lógica* I y II. Gredos Buenos Aires.  
E. Sinnot (2022). Aristóteles. *Metafísica*. Colihue: Buenos Aires.  
E. Sinnot (2010). Aristóteles. *Ética Nicomachea*. Colihue: Buenos Aires.

#### **Bibliografía secundaria**

- Cooper, J. (1977), “Aristotle on the Forms of Friendship”, *Review of Metaphysics*, 30: 619-648.  
Pakaluk, M. (1992), “Friendship and the Comparison of Goods”, *Phronesis* 37 (1), 111-130  
Payne, A., (2000) “Character and the Form of Friendship in Aristotle”, *Apeiron* 33, 53-74.  
Sinnott, E. (2014). “Acerca de la relación semántica entre las formas de la amistad en Aristóteles”, *Stromata* 70: 87-106.  
Walker, A. (1979) “Aristotle’s Account of Friendship in the Nicomachean Ethics”, *Phronesis* 24 (2): 180-196.  
Ward, J. (1995) “Focal Reference in Aristotle’s Account of Φιλία: *Eudemian Ethics* VII 2 *Apeiron* 20: 183-202.

### **3. Bibliografía complementaria:**

- Aubenque, P. (1981). “Néoplatonisme et analogie de l’être”. *Revue de Métaphysique et de Morale*, 86\*(3), 293–314.  
Berti, E. (1987). *Molteplicità e unità dell’essere in Aristotele*. Padova: CEDAM.  
Borutti, S. (2013). *Amicizia e comunità: Platone e Aristotele*. Pavia: Università di Pavia.  
Di Camillo, S. (2019). “Los distintos significados del ser en Aristóteles: unidad y significación focal”. *Anuario Filosófico*, 52\*(2), 321–340.\*

- Ferejohn, M. T. (1980). "Aristotle on focal meaning and the unity of science". *Phronesis*, 25\*(1-2), 117-128.
- Hamlyn, D. W. (1977). "Focal meaning". *Proceedings of the Aristotelian Society*, 51 (suppl.),
- Hardie, W. F. R. (1980). "Friendship and self-love". En *Aristotle's Ethical Theory*. Oxford: Oxford University Press.
- Izaguirre Villanueva, P. M. (s.f.). "Actualidad del tratado de la amistad (*philía*) de Aristóteles en *Ética a Nicómaco* VIII y IX". *Sapiens & Iustitia*.
- Lewis, F. A. (2004). "Aristotle on the homonymy of being". *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, 26, 1-50.
- Purkart, T. (2018). *Freundschaft bei Aristoteles. Die Nikomachische Ethik aus soziologisch-historischer Perspektive*. München: GRIN Verlag.
- Sánchez, M. M. (2022). "La henología de Aristóteles a partir del libro X de la *Ética*: notas sobre la significación focal". *Revista de Filosofía*, (148), 45-60.
- Torrijos Castrillejo, D. (2019). "Amistad y filosofía según Aristóteles". *Disputatio*, 8, 413-426.
- Unbekannt, A. (2015). *Das Wesen der Freundschaft nach Aristoteles. Zur Freundschaftskonzeption in der Nikomachischen Ethik*. München: GRIN Verlag.
- Zingano, M. (1997). "L'homonymie de l'être et la signification focale chez Aristote". *Revue de Philosophie Ancienne*, 15 (2), 221-244.\*

## **8. Semana 8 Normativa de uso de las unidades léxicas**

### **1. Contenido:**

1. La clasificación de las unidades léxicas
2. Cualidades relevantes de las unidades léxicas: transparencia y opacidad; univocidad y multivocidad; connotación y denotación; inmediatez y mediatez del sentido; expresión personal y expresión impersonal.
3. La normativa de la selección de unidades en la expresión científica.
4. La normativa de la selección de las unidades en la expresión poética y en la expresión científica; lectura de *Poética* xxi-xxii (sección) y de *Retórica* III ii (selección).

### **2. Bibliografía obligatoria:**

#### **Bibliografía primaria**

- Q. Racionero (2009). Aristóteles. *Retórica*. Gredos: Buenos Aires.
- E. Sinnot (2006). Aristóteles. *Poética*. Colihue: Buenos Aires.
- A. Tovar (1971). Aristóteles. *Retórica*. Instituto de Estudios Políticos: Madrid.

#### **Bibliografía secundaria**

- Ax W. (1978): "Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion". *Glotta*, xxxvii: 241-271.
- De Pater, W.A. (1965). *Les Topiques d'Aristote et la dialectique platonicienne*. St. Paul: Friburgo.

Chichi, G.M. & Suñol, V. (2008). “La *Retórica* y la *Poética* de Aristóteles: sus puntos de confluencia”, *Diánoia*, volumen LIII, 60: 79–111.

Walton, D.; Macagno, F. (2009). “Enthymeme, Argumentation Schemes and Topics”, *Logique & Analyse*, 205: 39–56.

Magoulas, C. (2013). “Las unidades semióticas mínimas en los textos aristotélicos”, *Estudios Semióticos*, 9(1), 21-32.

Sinnott, E. (1999). “La normativa aristotélica de la expresión científica”. *Stromata* / Rev. Univ. del Salvador.

### **3. Bibliografía complementaria:**

McKirahan, R. D. (2024). *A Vocabulary of the Ancient Commentators on Aristotle*. Bloomsbury Academic.

Merlin, S. (2014). *Il tutto come sistema: Unità e molteplicità nel lessico della Metafisica*. Milano: Vita e Pensiero.

Neves, M. H. de M. (1981). “A teoria linguística em Aristóteles”. *Alfa*, 25, 57-67.

### **3. Bibliografía general**

#### **a) PLATÓN**

##### **Fuentes y comentarios**

Burnet, I. (1901). *Platonis Opera. Tomus II: Tretalogias III-IV Continens*. Recognovit Brevique Adnotatione Critica Instruxit, Oxford.

Burnet, I. (1910). *Platonis Opera. Tomus II: Tretalogias III-IV Continens*. Recognovit Brevique Adnotatione Critica Instruxit, Oxford.

De Vries, G. J. (1969). *A Commentary on the Phaedrus of Plato*, Amsterdam.

Dodds, E. R. (1959). *Plato. Gorgias*. Greek text, introduction and commentary, Oxford.

Fernández Gil, L. (1957). *Platón. Fedro*. Edición bilingüe, traducción, notas y estudio preliminar, Madrid.

Hackforth, R. (1952). *Plato's Phaedrus*. Translation and commentary, Cambridge.

Lamb, W.R.M (1983). *Plato. Lysis-Symposium-Gorgias*. Edited with translation, London .

Moreschini, Cl. – Vicaire, P. (1985). *Platon. Oeuvres Complètes. Tome IV. 3e partie*. Phèdre, notice de L. Robin. Texte établi par Cl. Moreschini et traduit par P. Vicaire, Paris.

Poratti, A. (2010). *Platón. Fedro*. Traducción, introducción y notas, Madrid, Akal.

Reale, G. (1998). *Platone. Fedro*, Milán.

Robin, L. (1954). *Platon. Oeuvres Complètes. Tome IV. 3e Partie*. Phèdre, París.

Rowe, C.J. (1999 a). *Plato. Phaedrus*. Traducción con introducción y comentario, Warminster.

Ryan, P. (2012). *Plato's Phaedrus: A Commentary for Greek Readers*, Norman.

Thompson, W. H. (1868). *The “Phaedrus” of Plato, with notes and dissertations*, London.

Velardi, R. (2006). *Platone. Fedro. Testo greco a fronte*, Milano.

Yunis, H. (2011). *Platonos Phaidros. Phaedrus*, Cambridge.

### **Bibliografía complementaria**

Allen Harris, R. (1988). "Bakhtin, Phaedrus and the Geometry of Rhetoric", *Rhetoric Review* 6.2: 168-176.

Bett, R. (1999). "Immortality and the Nature of the Soul in the *Phaedrus*", *Plato 2. Ethics, Politics, Religion and the Soul*, Oxford: 425-449.

Bluck, R.S. (1958). "The *Phaedrus* and Reincarnation", *The American Journal of Philology* 79.2: 156-164.

Blyth, D. (1997). "The Ever-moving Soul in Plato's *Phaedrus*", *The American Journal of Philology* 118.2: 185-217.

Brownstein, O. L. (1965). "Plato's *Phaedrus*: Dialectic as the Genuine Art of Speaking," *Quarterly Journal of Speech* 51: 392-98.

Cerri, G. (1991). *Platone sociologo della comunicazione*, Milano.

Curran, J.V. (1986). "The Rhethorical Technique of Plato's *Phaedrus*", *Philosophy – Rhetoric*, vol.19, no.1: 66-72.

Dixsaut, M. (2004). "Metamorfosis de la dialéctica: el método expuesto en *Phdr.* 265c-266c", *Universitas Philosophica* 42: 11-37.

Dusanic, S. (1992). "Athenian Politics in Plato's *Phaedrus*", *Aevum* 66.1: 23-39.

Eggers Lan, C. (1992). "Zeus e anima del mondo nel *Fedro*". En: L. Rossetti (ed.), 40-46.

Fierro, M. A. (2006) "Platón y los privilegios de los amantes", *Nova Tellus*, 24, 2. México: 170-195.

Fierro, M. A. (2010 b). "La concepción del éros universal en *Fedro*", en J. Labastida – V. Aréchiga (edd.). *Identidad y diferencia. Tomo 2: El pasado y el presente; Sección: Antigüedad y Medioevo*, México: 11-25.

Fierro, M. A. (2013 a) "Two Conceptions of the Body in Plato's *Phaedrus*" en Boys-Stones, G. – El Murr, D. – Gill, Ch. (edd.) *The Platonic Art of Philosophy: Festschrift in Honor of Christopher Rowe*. Cambridge: 27-50.

Fortenbaugh, W.W.W. (1966). "Plato *Phaedrus* 235c3", *Classical Philology* 61: 108-9.

Gagarin, M. (1994). "Probability and Persuasion: Plato and early Greek rhetoric". En:

Gaiser, K. (1984). *Platone como scrittore filosofico. Saggi sull' ermeneutica dei dialoghi platonici*, Napoli.

Gooch, P. (1992). "Has Plato Changed Socrates' Heart in the *Phaedrus*?". En: L. Rossetti (ed.): 309-312.

Griswold, Ch. (1981). "Self-knowledge and the *Idea* of Soul in Plato's *Phaedrus*", *Revue de Métaphysique et de Morale* 86.4: 477-494.

Griswold, C. L. (1989). *Self-Knowledge in Plato's Phaedrus*. New Haven.

Isnardi Parente, M. (1992). "*Phdr.* 274c ss, o il discorso come autoelenchos". En: L. Rossetti (ed.). *Understanding the Phaedrus* (108-121), Sank Agustín.

Krämer, H.J. (1994). *Plato and the Foundations of Metaphysics*, New York.

- Kühn, W. (2000). *La Fin du Phèdre de Platon: Critique de la Rhétorique et du l'Écriture*. Florencia.
- Lozano Nembrot, M. (2016). "Amores en pugna: desarrollos y tensiones de la concepción de éros en Esquines y Platón" en *Controversia* II.1: 30-36.
- Martínez, M. (2008). "Descripciones de jardines y paisajes en la literatura griega antigua", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos* 18: 279-318.
- McGibbon, D. (1968). "The Fall of the Soul in Plato's *Phaedrus*", *CQ* 14.1: 56-63.
- Pieper, J. (1964) *Love and Inspiration. A Study of Plato's Phaedrus*, London.
- Robinson, T.M. (1992). "The Relative Dating of the *Timaeus* and the *Phaedrus*". En: L. Rossetti (ed.), *Understanding the Phaedrus*. Sankt Agustin: 23-30.
- Robinson, T. M., (1995). "The *Phaedrus*" en *Plato's Psychology*, Toronto, 111-118.
- Rosenmeyer, T.G. (1962). "Plato's Prayer to Pan (*Phaedrus* 279 b8-c3), *Hermes* 90, 34-44.
- Rosetti, L. (ed.) (1992). *Understanding the "Phaedrus"*, Sankt Agustin.
- Rowe, C.J. (1999 b). "Philosophy, Love and Madness". En: C. Gill (ed.), *The Person and the Human Mind*, Oxford: 227-246.
- Rowe, C.J. (2016). "Plato's Rhetorical Strategies. Writing for Philosophers, Writing for Non-philosophers". En: Männlein-Robert, I. – Schorn, W.R.S. – Tornau, C. (edd.). *Philosophus Orator. Rhetorische Strategien und Strukturen in Philosophischer Literatur. Michael Erler zum 60. Geburtstag*, Basel: 85-108.
- Santa Cruz, M. I. (1992). "Division et Dialectique dans le *Phèdre*". En : Rossetti, L. (ed.), 253-6.
- Servais, J. (1965). "Le 'Colosse' des Cypselides", *L'antiquité classique* 34: 144-174.
- Schenker, D. (2006) "The Strangeness of the *Phaedrus*", *The American Journal of Philology* 127.1: 67-87.
- Schiltz, E. (2006). "Two Chariots: The Justification of the Best Life in the "Katha Upanishad" and Plato's "Phaedrus", *Philosophy East and West* 56.3: 451-468.
- Seeskin, K.R (1976), "Platonism, mysticism, and madness", *The Monist*, 59.4, 574-586.
- Sinaiko, H. (1965). *Love, Knowledge and Discourse in Plato: Dialogue and Dialectic in Phaedrus, Republic and Parmenides*, Chicago and London.
- Tejera, V. (1992). "The *Phaedrus*, Part I: A Poetic Drama". En: L. Rossetti (ed.). *Understanding the Phaedrus*, Proceedings of the II Symposium Platonicum, Sankt Agustin: 290-295.
- Trabattoni, F. (2011). "Un'interpretazione 'platonica' del primo discorso di Socrate nel *Fedro*". En: G. Casertano (ed.). *Il Fedro di Platone*, Napoli: 285-305.
- Wedin, M. V. (1987). "Collection and division in the *Phaedrus* and the *Stateman*", *Revue de Philosophie Ancienne* 5.2: 207-233.
- Wyncherley, R. E. (1963). "The Scene of Plato's *Phaedrus*", *Phoenix* 17.2: 88-98.

## **b) ARISTÓTELES**

### **Fuentes y comentarios**

*Aristotelis Categoriae et Liber de interpretatione. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit L. Minio-Paluello*, Oxford, Clarendon Press, 1956.

Aristote, *Topiques*, Tome I. Livres I-IV. Texte établi et traduit para Jacques Brunschwig, París, Les Belles Lettres, 1967.

Aristotle, *On Sophistical Refutations*; wiht english transation by E. Forster Londres, Heinemann, Cambridge, Harvard University Press, 1963.

Aristotle, *Metaphysics*, A revised text with introduction and commentary by W.D. Ross, Oxford, Clarendon, 1958.

Aristotle, *Poetics*, Introduction, Commentary and Appendices by Lucas, D. W., Oxford, Clarendon Press, 1978.

Aristote, *Rhétorique*, Texte établi et traduit par M. Dufour; annoté par André Wartelle, París, Les Belles Lettres, 132-1978.

### **Bibliografía complementaria**

Ackrill, J. (1984). *La filosofía de Aristóteles*, trad. cast., Caracas.

Amaranch, F. (1999). *El saber del deseo. Releer a Aristóteles*, Madrid.

Aubenque, P., *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid

Ax, W. (1978): "Grundbegriffe aristotelischer Sprachreflexion". *Glotta*, xxxvii, 241-271.

Barnes (1987). J., *Aristóteles*, Madrid.

Barnes, J. (1971), "Homonymy in Aristotle and Speusippus", *Classical Quarterly*, XXI, 65-81.

Belardi, W. (1975): *Il linguaggio nella filosofia de Aristotele*, Roma, K Libreria Editrice.

Berti, E. (2009). *Las razones de Aristóteles*, Buenos Aires.

Casevitz, M., Charpin, F. (1983), "L'héritage gréco-latin", en: Bédard, É., Maurais, J. (comp.), *La norme linguistique*, París: Robert (L'ordre des Mots).

Cooper, J. (1977), "Aristotle on the Forms of Friendship", *Review of Metaphysics*, 30, 619-648.

De Pater, W.A. (1965). *Les Topiques d'Aristote et la dialectique platonicienne*, Friburgo.

Düring, I. (1987). *Aristóteles*, México.

Ferejohn, M. (1980), "Aristotle on Focal Meaning and the Unity of Science", *Phronesis*, 25, 51-62.

Furley, David J. and Nehamas, Alexander (eds.), (1994). *Aristotle's Rhetoric*, Princeton.

Gadamer, H.-G. (1998). "Los límites del lenguaje", en *Arte y verdad de la palabra*, Barcelona, Paidós: 131-149.

González Bedoya, J. (1990) *Tratado histórico de la retórica filosófica*, vol. I, Madrid.

Guthrie, W. (1993). *Historia de la Filosofía Griega. Vol. VI*, trad. esp., Madrid.

Jakobson, R. (1963): *Essais de linguistique générale*, traducción de N. Ruwet, París, De Minuit.

Kastely, J. L., (1997). *Rethinking the Rhetorical Tradition: from Plato to Postmodernism*, New Haven.

Lear J. (1994). *Aristóteles*, Madrid.

McCoy, M. (2008). *Plato on the Rhetoric of Philosophers and Sophists*, Cambridge



- Mirhardy, D. (2007). *Influences on Peripatetic Rhetoric: Essays in Honor of William W. Fortenbaugh*, Leiden-Boston.
- Moreau, J. (1972). *Aristóteles y su escuela*, Buenos Aires.
- Morpurgo-Tagliabue, G. (1967). *Linguistica e stilistica di Aristoteles*, Roma.
- Pakaluk, M. (1992). "Friendship and the Comparison of Goods", *Phronesis* 37 (1): 111-130
- Payne, A., (2000). "Character and the Form of Friendship in Aristotle", *Apeiron* 33: 53-74.
- Rapp, C. (2000). "Topos und sylogismós in Aristoteles' Topik, en.: Shirren, T., Ueding, G, *Topic und Rhetoric*, Tübinga.
- Reale, G. (2003). *Guía de lectura de la Metafísica de Aristóteles*, trad. esp., Barcelona.
- Ross, W.D. (1981). *Aristóteles*, Buenos Aires.
- Vigo, A. (2006). *Estudios Aristotélicos*, Pamplona.
- Wagner (1981). "Über das aristotelische *pollakhôs légetai tò ón*", *Kantstudien*, LIII: 75-91.
- Walker, A. (1979) "Aristotle's Account of Friendship in the Nicomachean Ethics", *Phronesis* 24 (2), 180-196.
- Walton, D.; Macagno, F. (2009). "Enthymeme, Argumentation Schemes and Topics", *Logique & Analyse* 205: 39–56.
- Ward, J. (1995) "Focal Reference in Aristotle's Account of Φιλία: *Eudemian Ethics* VII 2", *Apeiron* 20: 183-202.
- Woerther, Frédérique (ed.) (2018). *Commenting on Aristotle's Rhetoric, from Antiquity to the Present*, Leiden.
- Worthington, I. (ed.) (2008). *A Companion to Greek Rhetoric*, Oxford.
- Yu, J. (2001), "What is the Focal Meaning of Being in Aristotle?", *Apeiron* 34: 205-231.

## V. Instrumenta Studiorum

- Ast, F. (1956). *Lexicon platonicum sive vocum Platoniarum index condidit*, Bonn (primera edición 1835-1838).
- Bailly, A. (2000). *Dictionnaire Grec-Français*, Paris (primera edición 1894).
- Bonitz, H. (1961), *Index Aristotelicus. Aristotelis Opera*, V. Berlín, De Gruyter.
- Brandwood, L. (1976). *A Word Index to Plato*, Leeds.
- Chantraine, P. (1968). *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris (= DELG).
- Denniston, J.D. (1954). *The Greek Particles*, Oxford (segunda edición).
- Des Places, E. (1964). *Platon. Oeuvres Complètes. T. XIV. Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, Paris.
- Goodwin, W. W. (1966). *Syntax of the Moods and Tenses of the Greek Verb*, New York (primera edición 1860).
- Grimal, P. (1981). *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona.
- Liddell, G. – Scott, R. – Stuart-Jones, H. (1867-1939). *A Greek English Lexicon*, Oxford.
- Pantellia, M. (dir.) (2000). *Thesaurus Linguae Graecae*, California.
- Pearsall, J. (ed.) (1998). *The New Oxford Dictionary of English*, Oxford.
- Radice, R. (2003). *Lexicon: Plato*. Electronic edition, Milano.

Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española* (22.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>. (= DRAE)  
Smith, W. (1873). *A Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology*, London  
Travlos, J. (1971). *Pictorial Dictionary of Ancient Athens*, London.

## **VI. Material Didáctico**

Fierro, M.A. & Valenzuela, C. (2021). "Ficha para el análisis de un artículo académico".

### ***Modalidad docente***

#### **Actividades sincrónicas (indicar cantidad, día y horario):**

12 clases de 2 horas cada una, martes y jueves de 10 a 12hs. Fecha propuesta de inicio: Martes 31 de marzo. Fecha propuesta de finalización: Jueves 21 de mayo (se dejarán algunos horarios libres para las actividades asincrónicas)

- a) Exposiciones de los docentes a partir de la lectura del texto fuente de posiciones exegéticas propias y de otros autores para propiciar debates entre los participantes.
- b) Exposición de los estudiantes de dos trabajos académicos mencionados en la bibliografía, uno por cada autor, que acompañen durante la cursada los desarrollos por parte de los docentes a cargo (si el número de estudiantes lo amerita se propondrá que el trabajo se realice de a dos estudiantes).
- c) Presentación del esquema del escrito final b) (*infra*) para debatir con los docentes y estudiantes.

#### **Actividades asincrónicas (indicar tipo de actividades)**

Se dedicarán 4 horas por autor y docente para realizar las siguientes actividades.

- a) Análisis de dos artículos/capítulos de libro que acompañen, respectivamente, durante la cursada algún punto de la exposición de cada uno de los docentes de acuerdo a la "Ficha para el análisis de un artículo académico" mencionada en **VI. Material Didáctico**. Esta Ficha se compartirá en una carpeta con todos los participantes.
- b) Redacción y envío del esquema del escrito final c).
- c) Redacción y envío un trabajo al final de la cursada de 3000 palabras en el que se proponga la interpretación de algún pasaje de los textos fuente trabajados a la luz de algún otro pasaje de ese autor, alguna bibliografía relacionada y en contrapunto con el otro filósofo abordado en el seminario.

En caso de no poder cumplir con las actividades obligatorias la/el estudiante se pondrá en contacto con los docentes para realizar un trabajo monográfico posteriormente a la cursada y en un plazo no mayor a un año.

Actividades obligatorias (indicar las actividades que son obligatorias para mantener la regularidad): Las actividades sincrónicas b) y c) y todas las actividades asincrónicas son obligatorias.

Actividades optativas: Preparación de material bibliográfico adicional a los dos artículos seleccionados para analizar y exponer.

### ***Formas de evaluación***

El curso se aprueba con la realización de las actividades obligatorias. En caso de no poder cumplir con ellas por motivos personales el estudiante podrá realizar un trabajo monográfico

### ***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio según las características definidas en “Formas de evaluación”.