



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

***Carrera de Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico***

## **TALLER METODOLÓGICO PARA EL DISEÑO DEL TRABAJO FINAL INTEGRADOR**

**Docentes a cargo:** Dra. Camila Pérez y Dr. Mariano Bonomo

**Carga horaria:** 32 horas (16 horas en el primer cuatrimestre y 16 horas en el segundo cuatrimestre).

**COHORTE: 2024**

### **Fundamentación**

La carrera tiene como objetivo formar profesionales en el estudio y la evaluación del impacto sobre el patrimonio arqueológico-histórico en las diferentes etapas de los proyectos de inversión, infraestructura y/o desarrollo, que de acuerdo con la legislación vigente forman parte de las Evaluaciones y Estudios de Impacto Ambiental. En este contexto, el taller propone acompañar a los y las estudiantes en el tramo final, mediante una reflexión de los fundamentos conceptuales y el análisis de casos específicos (tanto procedentes de la bibliografía como aportados por quienes cursen el taller). Este curso acompañará el proceso de generación de preguntas, planteo del problema y el desarrollo de la temática del trabajo final integrador de la carrera de especialización. Además, discutiremos herramientas conceptuales y metodológicas para su aplicación en las diferentes etapas de los proyectos, el estudio de impacto en el caso de proyectos específicos y la elaboración de planes de manejo para asuntos patrimoniales.

### **Objetivos**

- a) Acompañar a las y los estudiantes en la preparación y el diseño de proyectos de estudio, planes de manejo y evaluación de impacto sobre el patrimonio arqueológico-histórico.
- b) Integrar y aplicar los conocimientos y las herramientas conceptuales, metodológicas y legales analizadas a lo largo de la especialización.

- c) Presentar y discutir, desde una perspectiva metodológica crítica, casos representativos de propuestas de planes de manejo, así como la evaluación y estudio de impacto ambiental.

### **Regularidad y evaluación**

Para regularizar el curso se debe asistir por lo menos al 75% de las clases, y para acreditarlo se deben entregar y aprobar dos actividades individuales que serán presentadas durante la cursada. Se espera que los/as estudiantes logren, en dichas entregas, comenzar a elaborar un Proyecto que incluya la definición de un formato de estudio o evaluación de impacto arqueológico-histórico, el ámbito en el que se insertaría y su marco legislativo, los antecedentes de investigación en el área, así como las estrategias metodológicas para llevarlo a cabo.

### **Modalidad docente**

El curso se dictará siguiendo la modalidad de taller, buscando de esta forma generar un alto grado de participación en las y los estudiantes. En los encuentros asincrónicos se discutirá la bibliografía teórica y se abordarán aspectos prácticos sobre la metodología y las técnicas para la presentación de los trabajos finales de acuerdo con las diferentes alternativas trabajadas a lo largo de la especialización (por ejemplo, informes de impacto, propuestas de planes de manejo, estudios técnicos específicos, etc.). Por otra parte, se realizará, de modo sincrónico, un seguimiento de los avances de proyectos orientados a la realización del trabajo final de la especialización.

### **Programa**

**Etapas 1.** Contextualización Estudios de Impacto en relación con investigación básica

#### **Unidad 1. Debates conceptuales**

Briones, Claudia

2005. Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales. En: *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, (pp. 9-36). Buenos Aires: Antropofagia.

2018. Verdad Jurídica y verdades sociales: Insolencias antropológicas para propiciar el diálogo. En: *Experiencias de lectura insolente: abordajes empíricos en el campo jurídico*. Buenos Aires. p. 13 - 26.

Carman, María

2011. Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica, Bs. As.

Crespo, Carolina

2005 ¿Qué pertenece a quién?: procesos de patrimonialización y pueblos originarios en Patagonia. Cuadernos de Antropología Social (21), 133-149.

Gordillo, Gastón

2018. Los escombros del progreso. Ed Siglo XXI, Bs As. Introducción y cap. 1.

Massoni, Sandra

2007. Tres movimientos y siete pasos para comunicar estratégicamente. En: *Estrategias. Los desafíos de la comunicación en un mundo fluido*. Homo sapiens ediciones. Rosario.

## **Unidad 2. Cuestiones metodológicas**

Branch, Lyn C. y Diego Villareal

2008. Redacción de trabajos para publicaciones científicas. *Ecología Austral* 18:139-150.

Boellstorff, Tom

2008. How to Get an Article Accepted at American Anthropologist (or Anywhere). *American Anthropologist* 110 (3): 281-283.

Horwitz, Victoria D.

1996. Recomendaciones para estructurar trabajos de investigación en formato de tesis (arqueología). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología XXI*. Pp. 289-305.

Perriere, Hernán

2019. Patrimonio, nación y escuela secundaria: El uso de los museos de historia y el tratamiento del pasado regional y nacional en el sur de la provincia de Buenos Aires. Tesis de doctorado en Antropología. FFyL, UBA. Capítulo 8.

Ramos, Ana

2011. Perspectivas antropológicas sobre la memoria en contextos de diversidad y desigualdad. *Alteridades*, vol. 21, núm. 42, pp. 131-148.

Reinoso, Luis Fernando

2014. Criterios para la elaboración de estudios de impacto ambiental. 1ra ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

## **Etapa 2. Casos de estudio y su análisis crítico.**

Trabajo con casos a seleccionar durante el curso. Acompañamiento para la preparación del Trabajo Final.

**NOTA:** Durante el desarrollo de la asignatura se podrán efectuar algunos cambios en la bibliografía de acuerdo con las necesidades e intereses que presenten quienes cursen.