



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## SEMINARIO DE DOCTORADO

**Buenos Aires y la cultura arquitectónica jesuítica entre composición y transformación. La historia (no) contada de la Compañía de Jesús en el Río de la Plata (siglos XVI a XX).**

**Docente a cargo:** Ph.D Viviana Silvia Piciulo, Università di Bologna-EHESS

**Docentes colaboradores:** Arquitecto Hugo W. Amante FADU UBA y Arquitecta Marta Anzué FADU UBA

**Carga horaria:** 32 hs.

**2.do Cuatrimestre, año 2023**

### *Fundamentación*

La Compañía de Jesús y Buenos Aires nacieron en torno a los mismos años (1534-1536) y tuvieron “vidas paralelas” desde sus orígenes hasta el siglo XX. Los jesuitas llegaron a América Latina hacia 1549 fundando sus primeras misiones en Brasil, Perú y Nueva España. Tiempo más tarde se adentraron en las inmensas posesiones del Paraguay donde fundaron lo que Ludovico Muratori (1672-1750) definió como las tierras del “cristianismo feliz”. Para ello se abrieron paso en un inmenso territorio desconocido levantando misiones, iglesias, colegios, pueblos de indios, estancias, ingenios, seminarios, o casas de ejercicios, estructurando, en definitiva una eficiente red de centros socioeconómicos y religiosos que dieron prueba de la enorme capacidad constructiva de la Orden. La “Ciudad de la Trinidad” y puerto de Santa María de los Buenos Aires recibió su impronta desde los primeros tiempos acogiéndolos en el corazón de la incipiente aldea. A los ignacianos, por gracia y decisión del Cabildo (1608), les fue concedida la parcela de tierra que el Adelantado Torres de Vera y Aragón (1527-1616) no había ocupado por su muerte prematura. Los documentos de la época la definen como “el mejor predio disponible”, y es presumible que lo fuese ya que se encontraba ubicado en la actual Plaza de Mayo frente al Fuerte y al predio de su fundador Juan de Garay. En este conglomerado de sesenta habitantes, los jesuitas comenzaron a crecer rápidamente edificando casa, iglesia y colegio con paredes de tapia, adobe y techo de paja; así nació el primer templo en el mundo

católico destinado al flamante San Ignacio<sup>1</sup>. Progresivamente se sumaron el huerto, la viña, los árboles frutales y el ganado para asegurar su sustento. Pero la urbe, en pleno desarrollo, y las importantes donaciones de tierras a favor de la Compañía, realizadas por varias familias acaudaladas de la ciudad y en particular por Isabel de Carvajal (1633), impulsaron el traslado de los operosos jesuitas al predio que luego sería llamado “Manzana de las Luces”, sito entre las calles Bolívar, Alsina, Perú y Moreno. Allí se concentrará el peso de la Orden de Ignacio de Loyola (1491-1556) en el trazado urbanístico de Buenos Aires entre los siglos XVI y XX. En este escenario de pruebas a través de documentos de archivo, planos antiguos, memorias, cartas, y material iconográfico nos aproximaremos a la cultura arquitectónica de los diversos padres coadjutores, arquitectos y artesanos jesuitas llegados a Buenos Aires y a la provincia jesuítica del Paraguay desde los centros europeos. Ellos aplicaron en el Plata sus artes constructivas diseñando, mas allá de los edificios de la Orden, el nuevo espacio que, a partir de 1776, fue elevado a capital del nuevo Virreinato del Río de la Plata. No dejaremos de lado otras contribuciones arquitectónicas como la importante Basílica de la Merced, ubicada en Reconquista y Perón, diseñada por los jesuitas italianos Giovanni Andrea Bianchi (1675-1740) y Giovanni Battista Primoli (1673-1747), famosos coautores de la Iglesia de San Ignacio. Conoceremos al mismo tiempo su aporte en otros edificios emblemáticos de la Buenos Aires del siglo XVIII como la Iglesia de San Francisco, la Iglesia del Pilar, el asilo contiguo (hoy Centro Cultural Recoleta) y las sedes del poder político y religioso: el Cabildo porteño y la Catedral metropolitana. En segundo lugar el seminario intentará reflexionar sobre el nacimiento, gestación, edificación y desarrollo (a partir de un “espacio vacío”) de uno de los centros económico-culturales más importantes de la Orden: la “Manzana de las Luces” y de los centros administrativos de la mítica Provincia del Paraguay. Nos detendremos en los aspectos sobresalientes de la intervención jesuítica en el trazado urbano porteño, y de otras ciudades argentinas y la estrecha vinculación de la sede romana de la Orden con el Río de la Plata. Observaremos la producción edilicia y arquitectónica de los jesuitas en Buenos Aires como un caso específico que permitirá conocer un aspecto clave de la identidad ignaciana: la llamada *Ratio aedificiorum* nacida a partir de las reglas formativas de la famosa *Ratio studiorum* con profundas raíces en la ciudad puerto. Se reflexionará sobre los estudios actuales que han demostrado la obsolescencia de los principios del siglo XIX (y parte del siglo XX), que defendieron la existencia de un “estilo jesuítico” y se analizarán críticamente las bases de la “cultura arquitectónica de la Compañía de Jesús” caracterizada por la enorme capacidad de “acomodarse” a los nuevos espacios coloniales aplicando los principios impartidos desde su centro romano. Concepto que en las fuentes jesuíticas es definido como *noster modus* por los mismos religiosos de la Compañía que definieron su identidad arquitectónica desde el punto de vista apologético.

Se promoverá en este seminario sobre “Buenos Aires y la cultura arquitectónica jesuítica” la reflexión de esta problemática particular en el contexto de un escenario mayor: “la historia de la Compañía de Jesús y los desafíos que enfrentó ante la

---

<sup>1</sup> Paulo V consagró Santo a Ignacio de Loyola el 27 de julio de 1609 y la noticia llegó a Buenos Aires 10 meses mas tarde junto a la misión de 18 sacerdotes jesuitas encabezada por Juan Romero en respuesta al pedido formal de Hernandarias al rey.

modernidad". Los especialistas coinciden en señalar que en los últimos veinte años se ha producido una renovación del conjunto de la historiografía jesuítica hasta el punto de transformarla en una verdadera y propia "jesuitología". A nivel mundial el frente de los "jesuitólogos" se muestra cada día más activo y dan prueba de ello las investigaciones realizadas en Italia, Francia, España, Estados Unidos, México, Portugal, Chile, Perú, Brasil, Argentina, Etiopía, China y Japón. La especialista Sabina Pavone observó como en las últimas décadas la Compañía de Jesús se ha convertido en el sujeto de múltiples estudios de manera exponencial. Según Pavone esta atención se debió a varios factores como ser la fascinación que despertó la figura de Ignacio de Loyola, la universalidad de la Compañía de Jesús y su modo de estar implicados en muchos pasajes claves de la identidad moderna. También es relevante mencionar que al ser los jesuitas hábiles personajes que se mueven con enorme destreza entre el Nuevo y Viejo Mundo, como protagonistas de la llamada "primera globalización" o "englobamiento", los vuelve el foco de interés de diferentes áreas de investigación. La renovación se extendió a los países latinos y a los países anglosajones dando lugar a lo que Antonella Romano y P. A. Fabre llamaron el *désenclavement* de la historia de los jesuitas. Una suerte de desprendimiento de los rígidos binarios de la "historia nacional" que la Compañía había recorrido desde sus orígenes impregnando y determinando la labor del conjunto de los historiadores laicos fascinados por la Orden. Hoy la historia de la Institución ignaciana se ha convertido en un verdadero cruce de caminos para todos los estudiosos interesados en conocer profundamente la sociedad moderna. Uno de los sectores que ha contribuido mayormente a la renovación de los estudios sobre la Compañía fue el de la "historia de las Misiones", ya fuesen éstas ad intra que ad extra (internas o externas), las cuales han progresivamente representado lo externo en los nuevos procesos de institucionalización de la Compañía entre el 500 y el 600. En la actualidad los historiadores afrontan la problemática de las misiones no tanto para evaluar el éxito de la obra evangelizadora sino para rendir cuentas de las elecciones políticas, de las transformaciones culturales, del enraizamiento y de la adaptación de una institución nacida para gobernar los desafíos de la Modernidad.

Para concluir, dentro de este marco historiográfico, se tratarán los tumultos sociales producidos en Buenos Aires contra los "edificios jesuíticos" (Colegio del Salvador, Iglesia de San Ignacio) de fines del siglo XIX y principios del siglo XX que demuestran la íntima relación de los productos arquitectónicos jesuíticos (a nivel simbólico y del imaginario) con el poder tradicional instituido de la oligarquía argentina. Afrontaremos también el Filojesuítismo y el antijesuítismo que caracterizó a Buenos Aires desde sus comienzos como ciudad llegando a su punto de choque en las consecuencias materiales de los incendios de la Iglesia de San Ignacio y del Colegio del Salvador (XIX y XX).

## ***Objetivos***

### ***Objetivos generales***

El seminario tendrá el objetivo específico de acercar al estudiante a la problemática de la historiografía sobre la arquitectura de la Compañía de Jesús en el Río de la Plata y específicamente en Buenos Aires. Se estimulará a los inscriptos a producir

conocimientos propios gracias al uso de fuentes tradicionales de archivo y de recursos *on line*.

### **Objetivos específicos**

Introducir a los estudiantes en el análisis de la problemática de la cultura arquitectónica y edilicia de la Compañía de Jesús en el Río de la Plata y en Buenos Aires desde el siglo XVI al XX en el contexto de la historiografía jesuítica. Se focalizará el trabajo sobre ciertos estudios de casos particulares.

Se estimulará la producción de conocimientos propios gracias al uso conjunto de fuentes, documentos y bibliografía especializada<sup>2</sup>.

## **1. Semana: El Mundo es nuestra casa<sup>3</sup>. Englobamiento y misión de la Compañía de Íñigo López de Loyola**

### **Contenidos:**

Introducción a la historia de la Compañía de Jesús, el personaje Ignacio de Loyola y los primeros jesuitas. Los Ejercicios espirituales y el panorama religioso del siglo XVI. La Compañía y la formación de la identidad moderna. Los jesuitas y el debate entre ortodoxia y heterodoxia. El Concilio de Trento, los jesuitas y la confesión. El espacio americano.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Pavone S. (2013). *I gesuiti dalle origini alla soppressione*. Roma, 15-44<sup>4</sup>.
- 
- Xarque F. (1687). Insignes misioneros de la Compañía de Jesus en la provincia del Paraguay estado presente de sus misiones en Tucumàn, Paraguay y Rio de la Plata, que comprehende su distrito. **Fragmentos seleccionados**<sup>5</sup>.
- Ruiz de Montoya, A. (1639). Conquista espiritual hecha por los religiosos de la Compañía de Jesús, en las provincias del Paraguay, Paraná, Uruguay, y Tape, escrita por el padre Antonio Ruiz de la misma Compañía. **Fragmentos seleccionados**.
- Justo M. de la Soledad (2013). Maravilla, horror y curiosidad en la naturaleza paraguaya. Literatura de viajes y relato misional. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

### **Bibliografía complementaria:**

- Colombo E. Massimi M. (2014). *In viaggio. Gesuiti italiani candidati alle missioni tra Antica e Nuova Compagnia*. Il Sole 24 ore, 9-37.

<sup>2</sup> La bibliografía obligatoria y complementaria será suministrada por la docente.

<sup>3</sup> Expresión característica de Jerónimo Nadal 1507-1580 uno de los fundadores de la Compañía de Jesús

<sup>4</sup> El texto en castellano será suministrado por la docente.

<sup>5</sup> Los "fragmentos seleccionados" serán indicados y suministrados por la docente.

- Colombo E. (2010). *Gesuitomania studi recenti sulle Missioni Gesuitiche (1540-1773)*. En: *Evangelizzazione e globalizzazione. Le missioni gesuitiche nell'età moderna tra storia e storiografia*, M. Catto, G. Mongini, y S. Mostaccio. Roma: Dante Alighieri, 31-59.
- Fabre, P. A. (2018). La construcción de una iconología católica. El taller de las imágenes en la primera Compañía de Jesús (1556-1622). UCM, Madrid.
- Fiolhais, C., & Franco, J. E. (2017). Os jesuitas em Portugal e a ciência: continuidades e rupturas (séculos XVI-XVIII). *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, 5(1), 163-178. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v5.n1.17656>
- Fuentes y documentos seleccionados por la docente.

## 2. **Semana:** La Compañía de Jesús. El Colegio de Roma, la Ciencia. El espacio colonial de las misiones

### **Contenido:**

Centralización y descentralización. El triunfo de la Compañía. Los colegios y las nuevas estrategias de consenso. *Modus parisensis* como modelo educativo para los colegios de la orden. Los Jesuitas y el Corpus aristotélico. Organización interna, saberes de los ignacianos. Las misiones de la Provincia del Paraguay. Los primeros jesuitas y el Río de la Plata.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Pavone S. (2013). *I gesuiti dalle origini alla soppressione*. Roma, 45-90.
- Poncela González, A. (2012). Aristóteles y los Jesuitas. La génesis corporativa de los *Cursus philosophicus*. Salamanca. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3840918.pdf>
- Romano, A., & Toriz, G. F. (2008). Conclusiones: un espacio tripolar de las misiones: Europa, Asia, América. En E. Corsi (Ed.), *Órdenes religiosos entre América y Asia: ideas para una historia misionera de los espacios coloniales* (1st ed., pp. 253-278). El Colegio de México. <https://doi.org/10.2307/j.ctv3f8q2w.15>. **Fragmentos seleccionados.**
- Charlevoix, P. F. J. de. (1912). *Historia del Paraguay escrita en francés por el P. Pedro Francisco Javier de Charlevoix; con las anotaciones y correcciones latinas del P. Muriel; traducida al castellano por el P. Pablo Hernández*. **Fragmentos seleccionados.**
- Furlong, G. (1984). *Los jesuitas y la cultura rioplatense*. Buenos Aires. [https://racimo.usal.edu.ar/612/1/Jesuitas\\_y\\_cultura.pdf](https://racimo.usal.edu.ar/612/1/Jesuitas_y_cultura.pdf). **Fragmentos seleccionados.**

### **Bibliografía complementaria:**

- Romano, A. (2020). Conocer la China desde América: la empresa historiográfica de Juan de Palafox, de Puebla a Madrid y París (1640-1670), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/79066>; DOI:<https://doi.org/10.4000/nuevomundo.79066>

- Romano, A. (2018). Impresiones de China. Europa y el englobamiento del mundo (siglos XVI-XVII). Madrid: Marcial Pons.
- Levinton, N. (2012). Arquitectura de la Compañía de Jesús en Buenos Aires. La creación y el paso inclemente del tiempo. Buenos Aires, Contratiempo Ediciones. [https://www.researchgate.net/publication/233991084\\_Arquitectura\\_de\\_la\\_Compania\\_de\\_Jesus\\_en\\_Buenos\\_Aires\\_La\\_creacion\\_y\\_el\\_paso\\_inclemente\\_del\\_tiempo2012\\_Buenos\\_Aires\\_Contratiempo\\_Ediciones](https://www.researchgate.net/publication/233991084_Arquitectura_de_la_Compania_de_Jesus_en_Buenos_Aires_La_creacion_y_el_paso_inclemente_del_tiempo2012_Buenos_Aires_Contratiempo_Ediciones)
- Del Rey Fajardo, J. (2020). Boticas y boticarios jesuitas en Santafé y las misiones de la Orinoquia: Nuevo Reino de Granada 1616-1767. Pontificia Universidad Javeriana. <http://www.jstor.org/stable/j.ctv19qmd6n> **Fragmentos seleccionados.**
- Torales Pacheco, M. C. (2013). Iniciativas científicas y labor misional de los jesuitas en la Nueva España, s. XVI In: Los rostros de la tierra encantada: Religión, evangelización y sincretismo en el Nuevo Mundo. Homenaje a Manuel Marzal, S.J. p. 399-421. **Fragmentos seleccionados.**
- Fuentes y documentos seleccionados por la docente.

### **3. Semana La Conquista material y espiritual. Circulación de saberes**

#### **Contenido:**

La Compañía de Jesús y los comienzos de La Gran Aldea. La Conquista material y la Conquista espiritual. La Compañía de Jesús en el Río de la Plata. Desarrollo histórico de los ignacianos desde su llegada a Buenos Aires. Los múltiples intereses de la empresa misionera en América.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Levinton, N. (2012). Arquitectura de la Compañía de Jesús en Buenos Aires. La creación y el paso inclemente del tiempo. Buenos Aires, Contratiempo Ediciones. [https://www.researchgate.net/publication/233991084\\_Arquitectura\\_de\\_la\\_Compania\\_de\\_Jesus\\_en\\_Buenos\\_Aires\\_La\\_creacion\\_y\\_el\\_paso\\_inclemente\\_del\\_tiempo2012\\_Buenos\\_Aires\\_Contratiempo\\_Ediciones](https://www.researchgate.net/publication/233991084_Arquitectura_de_la_Compania_de_Jesus_en_Buenos_Aires_La_creacion_y_el_paso_inclemente_del_tiempo2012_Buenos_Aires_Contratiempo_Ediciones)
- Bozidar Darko Sustersic (2018). José Brasanelli. Pintor, Escultor y Arquitecto de las Misiones Guaraní-Jesuíticas, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, con el apoyo del FONDEC, Asunción, Paraguay, 2017; 272 pp. **Fragmentos seleccionados.**
- Furlong, G. (1946). Arquitectos argentinos durante la dominación hispánica. Editorial Huarpes. **Fragmentos seleccionados.**

#### **Bibliografía complementaria:**

- Furlong, G. (1984). Los jesuitas y la cultura rioplatense. Buenos Aires. [https://racimo.usal.edu.ar/612/1/Jesuitas\\_y\\_cultura.pdf](https://racimo.usal.edu.ar/612/1/Jesuitas_y_cultura.pdf). **Fragmentos seleccionados.**
- Furlong, G. (1963). Justo Van Suerck y su carta sobre Buenos Aires (1629). Ediciones Theoria. **Fragmentos seleccionados.**
- Romano A (2002). *Les collèges jésuites dans le monde moderne* (1540-1772). In: Communications, 72. L'idéal éducatif, sous la direction de François Flahault et Jean-Marie Schaeffer. pp. 129-140. <https://doi.org/10.3406/comm.2002.2101>
- Di Stefano, R., y Zanatta, L. (2009). *Historia de la Iglesia Argentina. Desde la*

*Conquista hasta fines del siglo XX. Sudamericana. Fragmentos seleccionados.*

#### **4. Semana El *noster modus* jesuítico. La “acomodación” a la realidad americana**

##### **Contenido:**

El modelo jesuítico de “acomodación” a la realidad americana y las características peculiares de sus obras. La arquitectura jesuítica, sus materiales, artesanos y técnicos como parte del proceso de globalización de la cultura europea. Franciscanos y jesuitas dos modos de reducción en

##### **Bibliografía obligatoria:**

- Lovay, S. M. (2021). *El modelo humanista de la Ratio Studiorum en la primera universidad argentina. Método pedagógico para la provincia jesuítica del Paraguay (1610–1680)*. Báez Ediciones. <https://onedrive.live.com/?authkey=%21AFvjQYklOwgebsY&cid=3C741CEC4F04B584&id=3C741CEC4F04B584%211177&parId=3C741CEC4F04B584%21875&o=0neUp>
- Bösel, R. *La ratio aedificiorum di un’istituzione globale tra autorità centrale e infinità del territorio*. En: La arquitectura jesuítica. Actas del Simposio Internacional Zaragoza, 9, 10 y 11 de diciembre de 2010.
- Maldavsky, A. (2011). Entre mito, equívoco y saber Los jesuitas italianos y las misiones extraeuropeas en el siglo XVII. En: Castelnau-L’estoile, Ch. de (dir.) et al. *Missions d’évangélisation et circulation des savoirs: xvie-xviiiè siècle*. Madrid. pp. 41-57.

##### **Bibliografía complementaria:**

- Turtas, R. (2009). *Gesuiti sardi in terra di missione tra Seicento e Settecento*. Bollettino Di Studi Sardi, 2, 49-88. <https://doi.org/10.13125/bss-4335>.

##### **Fragmentos seleccionados.**

- Sustersic, D. (2005). Tres utopías en el mundo colonial: la utopía guaraní, la utopía jesuítica y la utopía de los encomenderos. **Fragmentos seleccionados.**
- Salinas, M. L. (2010). Vida y trabajo en la misión. Jesuitas y franciscanos en perspectiva comparada Siglo XVII. XIII Jornadas Internacionales sobre las Misiones Jesuíticas.

#### **5. Semana El lenguaje arquitectónico jesuítico. Administrar el territorio. Modelar el espacio.**

##### **Contenido:**

Gestación y desarrollo constructivo de la Procuraduría de las Misiones. Transformaciones del complejo jesuítico formado por la “Manzana de las Luces” a través del tiempo. Desarrollo de los colegios de la Provincia del Paraguay: Buenos

Aires, Córdoba, Santa Fé. La Iglesia de San Ignacio, cambios, composición y trazas alternativas. La Ranchería destinada a los esclavos e indios.

### **Bibliografía obligatoria:**

- Page, C. (2016). El jesuita francés Lois Berger. Un artista del Paraguay en los albores del siglo XVII. Universidad de Yucatán.
- Page, C. A. (2018). La pintura “San Ignacio iluminando al mundo” de los jesuitas de Córdoba. *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, 6(2), 99–109. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v6.n2.22958>
- Page, C. A. (2016). Las Casas de Ejercicios de los jesuitas en la antigua Provincia del Paraguay. *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, 4(2), 95–120. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v4.n2.17644>
- Page, C. A. (2020). El colegio jesuita de Santa Fe (Argentina) según el relato del expulso Manuel García. *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, 8. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v8.n.28079>
- Levinton, N. . El espacio jesuítico-guaraní: la formación de una región cultural. [https://www.researchgate.net/publication/303984283\\_El\\_espacio\\_jesuítico-guaraní\\_La\\_formación\\_de\\_una\\_región\\_cultural](https://www.researchgate.net/publication/303984283_El_espacio_jesuítico-guaraní_La_formación_de_una_región_cultural)
- Levinton, N. (2008). La arquitectura jesuítico-guaraní, una experiencia de interacción cultural. Buenos Aires. **Fragmentos seleccionados.**

### **Bibliografía complementaria:**

- Martins de Almeida, R. M. (2019). Jesuitas de habla alemana e indígenas artistas en Amazonía. *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, 7(1), 47–61. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v7.n1.24772>
- Bozidar Darko Sustersic (2018). José Brasanelli. Pintor, Escultor y Arquitecto de las Misiones Guaraní-Jesuíticas, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, con el apoyo del FONDEC, Asunción, Paraguay, 2017; 272 pp. **Fragmentos seleccionados.**
- Page, C. A. (2020). La iconografía de los primeros mártires jesuitas de América.: La validación de la presencia jesuítica en América y el accionar de los bandeirantes paulistas. *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, 8. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v8.31514>
- Carretero Calvo, R., (2014). “La Madre Santísima de la Luz, simbolismo de una iconografía jesuítica prohibida”, en Lomba, C., y Lozano, J. C. (eds.), *El recurso a lo simbólico. Reflexiones sobre el gusto II*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», pp. 203-212.
- Fuentes y documentos seleccionados por la docente.

## **6. Semana Del poder a la extinción. La Casa de Ejercicios espirituales para mujeres.**

### **Contenido:**

Las Constituciones de la Compañía de Jesús y las mujeres. Las congregaciones femeninas que siguieron las reglas jesuitas. Beatas y beaterios de la provincia del



Paraguay. Destino actual del edificio donde habitó M<sup>a</sup> Antonia de San José conocida como Mama Antula. Los Ejercicios Espirituales durante la extinción de la Compañía<sup>6</sup>.

#### **Bibliografía obligatoria:**

- Fernández Arrillaga, I. (2016). Mamá Antula: la beata de los ejercicios espirituales desde la mirada de los jesuitas desterrados. *Scripta*, Revista internacional de literatura i cultura medieval i moderna, núm. 8 / diciembre 2016 / pp. 257-267 ISSN: 2340-4841· doi: [Scripta](#)
- López Castillo, G & Page, C. A. (2023). La presencia de jesuitas italianos en Iberoamérica colonial. Bález Ediciones & Programa Antiguos Jesuitas en Iberoamérica.
- Levinton, N. (2018). Joseph Cataldini y la fundación de pueblos en el Guayrá por aproximaciones sucesivas: hay que saber entenderse. *Antiguos jesuitas en Iberoamérica*.  
[https://www.academia.edu/50311035/Joseph\\_Cataldini\\_y\\_la\\_fundaci%C3%B3n\\_de\\_pueblos\\_en\\_el\\_Guayr%C3%A1\\_por\\_aproximaciones\\_sucesivas\\_hay\\_que\\_saber\\_entenderse](https://www.academia.edu/50311035/Joseph_Cataldini_y_la_fundaci%C3%B3n_de_pueblos_en_el_Guayr%C3%A1_por_aproximaciones_sucesivas_hay_que_saber_entenderse)
- Levinton, N. (2012). *Arquitectura de la Compañía de Jesús en Buenos Aires. La creación y el paso inclemente del tiempo*. Buenos Aires, Contratiempo Ediciones. [https://www.researchgate.net/publication/233991084\\_Arquitectura\\_de\\_la\\_Compania\\_de\\_Jesus\\_en\\_Buenos\\_Aires\\_La\\_creacion\\_y\\_el\\_paso\\_inclemente\\_del\\_tiempo2012\\_Buenos\\_Aires\\_Contratiempo\\_Ediciones](https://www.researchgate.net/publication/233991084_Arquitectura_de_la_Compania_de_Jesus_en_Buenos_Aires_La_creacion_y_el_paso_inclemente_del_tiempo2012_Buenos_Aires_Contratiempo_Ediciones). Cap. VI.
- Dejo, J. (2022). Colegios y producción de identidad jesuita. *Antiguos Jesuitas En Iberoamérica*, (Extraordinario 1). <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v11.38621>

#### **Bibliografía complementaria:**

- Broggio Paolo. *La questione dell'identità missionaria nei gesuiti spagnoli del XVII secolo*. En: *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, tome 115, n°1. 2003. Représentation et identité en Italie et en Europe (XVe–XIXe siècle) pp. 227-261. <https://doi.org/10.3406/mefr.2003.9997>
- Fabre P. A. (dir.) (2020). *Collection de l'École française de Rome 570*. Roma: École française de Rome - Institutum Historicum Societatis Iesu,.
- Ferlan, C. (2019). *Strategie politiche e religiose nel mondo moderno: la Compagnia di Gesù ai tempi di Claudio Acquaviva. (1581–1615)*, Brescia: Morcelliana, 119–155. [https://www.lhlt.mpg.de/1707685/gplh\\_12\\_ferlan.pdf](https://www.lhlt.mpg.de/1707685/gplh_12_ferlan.pdf)
- Albani, B. et al. (2019), *Normatividades e instituciones eclesíasticas en el virreinato del Perú, siglos XVI-XIX*,. 1 ed. Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory.
- Fraschina, A. (2015). *La expulsión no fue ausencia. María Antonia de San José, beata de la Compañía de Jesús: biografía y legado*. Prohistoria.

## **7. Semana Arquitectura Jesuítico-guaraní. Experiencias de interacción cultural.**

---

<sup>6</sup> Este aspecto será desarrollado por el Profesor Arquitecto. Hugo W. Amante FADU UBA

**Contenido:**

El espacio arquitectónico de negros en las estancias jesuíticas del Paraguay. Experiencias de interacción cultural jesuítico-guaraní. Un caso para profundizar. Intervenciones de los indios en la Arquitectura Jesuítica de Buenos Aires<sup>7</sup>.

**Bibliografía obligatoria:**

- Bozidar Darko Sustersic (2018). José Brasanelli. Pintor, Escultor y Arquitecto de las Misiones Guaraní-Jesuíticas, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, con el apoyo del FONDEC, Asunción, Paraguay, 2017; 272 pp. **Fragmentos seleccionados.**
- Carretero Calvo, R. (2016). El arquitecto Antonio Forcada (1701-1767), entre las construcciones jesuíticas europeas y las misiones guaraníes: estado de la cuestión, en Rodríguez, G. (Coord.). EuropAmérica: circulación y transferencias culturales, Buenos Aires, 2016, pp. 147-169. [http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2016/08/EuropAmerica\\_circulacion-y-transferencias-culturales.pdf](http://europamerica.com.ar/wp-content/uploads/2016/08/EuropAmerica_circulacion-y-transferencias-culturales.pdf)
- Page, C. A. (2011). El espacio arquitectónico de negros en las estancias jesuíticas del Paraguay: Las iglesias.
- Page, C. A. (2016). Ciudades europeas y americanas en los escritos de los Jesuitas en los siglos XVII y XVIII en sus viajes al Río de la Plata. Anales del IAA, 46(1), 103-117. en [www.iaa.fadu.uba](http://www.iaa.fadu.uba)

**Bibliografía complementaria:**

- Martins de Almeida, R. M. (2020). Escultura en las Misiones Jesuíticas: en la Amazonía Brasileña y la Región Guaranítica. En: Gutierrez, R. ; Viñuales, G. M. (Ed.). (2020). Misiones y Doctrinas Jesuíticas. Apuntes sobre las Integraciones Artísticas de los Indígenas Americanos. Buenos Aires, CEDODAL.
- Martins, Renata Maria de Almeida. (2009). Tintas da terra, tintas do reino: arquitetura e arte nas Missões Jesuíticas do Grão-Pará (1653-1759). [https://www.academia.edu/36532318/Tintas da Terra Tintas do Reino vol 1](https://www.academia.edu/36532318/Tintas_da_Terra_Tintas_do_Reino_vol_1) [https://www.academia.edu/36586103/Tintas da Terra Tintas do Reino vol 2](https://www.academia.edu/36586103/Tintas_da_Terra_Tintas_do_Reino_vol_2)
- Martins de Almeida, R. M. (2021). Asia y el patrimonio de las Misiones Jesuíticas en la América Portuguesa. Un enfoque basado en los saberes y la biografía de los artistas y objetos en el Sur global Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles (siglos XVI-XXI). Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

**8. Semana Filojesuítismo y Antijesuítismo porteño****Contenido:**

La Expulsión de la Compañía de Jesús de los territorios de Carlos III, la famosa “Operación Extrañamiento”. Los jesuitas frente a los desafíos de la modernidad de fines del siglo XIX y principios del siglo XX. Filojesuítismo y antijesuítismo en Buenos Aires. Consecuencias materiales de los incendios de la Iglesia de San Ignacio y del Colegio del Salvador (XIX y XX). Guillermo Furlong Cardiff un jesuita militante.

---

<sup>7</sup> Este aspecto será desarrollado por la Profesora Arquitecta Marta Anzué FADU UBA

**Bibliografía obligatoria:**

- Furlong, G. (1957). *Nacimiento y Desarrollo de la Filosofía en el Río de la Plata. Fragmentos seleccionados.*
- Fabre, P. A. Cárdenas E. y Humberto Borja J. (coords.) (2014). *La Compañía de Jesús en América Latina después de la restauración: los símbolos restaurados*, México, Universidad Iberoamericana, Pontificia Universidad Javeriana.
- Di Stefano (2014). R. *El antijesuitismo porteño del siglo XIX. Antijesuitismo y filojesuitismo. Dos identidades ante la restauración.* México. en Sabina Pavone, Susana Monreal y Guillermo Zermeño (ed.), *Antijesuitismo y filojesuitismo. Dos identidades ante la restauración.* Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, pp. 167 - 190. **Fragmentos seleccionados.**
- Di Stefano, R. (2014). *La ciudad tomada. Ideología y espacialidad de un motín anticlerical (Buenos Aires, 1875), La ciudad secular. Religión y esfera pública urbana en la Argentina*, Bernal: Universidad Nacional de Quilmes, Colección "Las ciudades y las ideas", 2020, pp. 22-51. **Fragmentos seleccionados.**

**Bibliografía complementaria:**

- Lida, M. (2015). *Historia del catolicismo en la Argentina entre el siglo XIX y el XX. Siglo Veintiuno.*
- Mallimaci, F. (2015). *El mito de la Argentina laica. Catolicismo, política y Estado. Capital intelectual.*
- Susana Monreal (2014). *Catolicismo y jesuitismo son una misma cosa: campañas antijesuíticas en Montevideo (1893-1913)*, en Sabina Pavone, Susana Monreal y Guillermo Zermeño (ed.), *Antijesuitismo y filojesuitismo. Dos identidades ante la restauración.* Ciudad de México, Universidad Iberoamericana, pp. 193-216.
- Romano, A. (2010). *Les jésuites et la science moderne. Contribution à l'analyse de l'antijésuitisme scientifique des Lumières* En: *Les antijésuites: Discours, figures et lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne* [online]. Rennes: Presses universitaires de Rennes. <https://doi.org/10.4000/books.pur.110534>.

**3. Bibliografía general**

- Astorgano Abajo, A. (2016). *La contextualización artística del P. Pedro José Márquez en el jesuitismo expulso. Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 3 (2), 191-205. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v3.n2.17674>
- Baldini, U. (2000). *Saggi sulla cultura della Compagnia di Gesù* (secoli XVI-XVIII), Padova, Clueb.
- Bargellini, C. (2008). *Arquitectura jesuita en la Tarahumara ¿Centro o periferia?*. En: Corsi E. (Ed.). *Órdenes religiosos entre América y Asia: Ideas para una historia misionera de los espacios coloniales.* 143-156. México. [https://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8q2w.9?seq=3#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8q2w.9?seq=3#metadata_info_tab_contents)
- Bataillon, M. (2014). *Los jesuitas en la España del siglo XVI.* F. C. E.
- Batllori, M. (1966). *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos. Españoles-hispanoamericanos-filipinos (1767-1814).* Gredos.
- Brizzi, G. P. (1981). *"La Ratio Studiorum". Modelli culturali e pratiche educative dei*

- Gesuiti in Italia tra Cinque e Seicento*. Bulzoni.
- Broggio, P. (2004). *Evangelizzare il mondo. Le missioni della compagnia di Gesù tra Europa e America (secoli XVI-XVII)*. Carocci.
  - Chinchilla Pawling, P. (2014). Las “formas discursivas”. Una propuesta metodológica. *Historia y Grafía*, 43 (22), 15–40. <http://www.scielo.org.mx/pdf/hg/n43/n43a2.pdf>
  - Chinchilla Pawling, P.; Correa, L.; Mendiola, A. (2008). La construcción retórica de la realidad: la Compañía de Jesús. *Historia y Grafía*, núm. 30, 135-164.
  - Colombo E. (2010). Gesuitomania studi recenti sulle Missioni Gesuitiche (1540-1773). En: *Evangelizzazione e globalizzazione. Le missioni gesuitiche nell'età moderna tra storia e storiografia*, M. Catto, G. Mongini, y S. Mostaccio. Roma: Dante Alighieri, 31-59.
  - De Certeau, M. (2005). *Le Lieu de l'autre. Histoire religieuse et mystique*. Seuil.
  - Di Stefano, R. (2014). El antijesuitismo porteño del siglo XIX. En: Pavone S., Monreal S., Zermeño G., *Antijesuitismo y Filiojesuitismo. Dos identidades ante la restauración*. 167-190.
  - Di Stefano, R., y Zanatta, L. (2009). *Historia de la Iglesia Argentina. Desde la Conquista hasta fines del siglo XX*. Sudamericana.
  - Fabre, P. A. Rurale, Fl. (dir.). (2017). *The Acquaviva project. Claudio Acquaviva's Generalate (1581-1615) and the emergence of Modern Catholicism*. Leyde, Boston.
  - Fabre, P. A., Romano, A. (1999). Presentación. *Rev synth* 120, 247-260. <https://link.springer.com/article/10.1007/BF03182209>
  - Fabre, P. A. Romano, A. (dir.). (1999) Les Jésuites dans le monde moderne. Nouvelles Approches, en *Revue Historique*, 120-2/3, 1990, p. 247-491.
  - Fabre, P. A. y Maire, C. (2010). *Les Antijésuites. Discours, figures et Lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne*. Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
  - Furlong, G. (1984). *Los jesuitas y la cultura rioplatense*. Buenos Aires. [https://racimo.usal.edu.ar/612/1/Jesuitas\\_y\\_cultura.pdf](https://racimo.usal.edu.ar/612/1/Jesuitas_y_cultura.pdf)
  - Furlong, G. (1936). *Cartografía jesuítica del Río de la Plata*. FFYL-UBA, Instituto de Investigaciones Históricas.
  - Furlong, G. (1946). *Arquitectos argentinos durante la dominación hispánica*. Editorial Huarpes.
  - Furlong, G. (1947). *Nacimiento de la Filosofía en el Río de la Plata*. Guillermo Kraft.
  - Furlong, G. (1954). *Gaspar Juarez, S. J. Y sus "Noticias Fitológicas" (1789)*. Librería del Plata.
  - Furlong, G. (1963). *Justo Van Suerck y su carta sobre Buenos Aires (1629)*. Ediciones Theoria.
  - Furlong, G. (1965). *Matemáticos argentinos durante la dominación hispánica*. Editorial Huarpes.
  - Gay, J. P. (2020). “Pour une histoire de la théologie dans la Compagnie de Jésus”, *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 132-1. <http://journals.openedition.org/mefrim/7003>;
  - Giard, L. y Romano, A. (2009). El uso jesuita de la correspondencia: su puesta en práctica por el matemático Christoph Clavius (1570-1611). En: Romano, A. (Ed.), *Roma y la ciencia moderna: entre el Renacimiento y la Ilustración*. Publicaciones de la Escuela Francesa de Roma. <https://books.openedition.org/efr/1926>
  - González Marchetti, R. (2018). Los jesuitas y la imagen-signo. *Antiguos Jesuitas en*

- Iberoamérica*, 6 (2), 27–42. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v6.n2.22954>
- Hernández, J. P. (2010). *Il corpo del nome. I simboli e lo spirito della Chiesa madre dei gesuiti*. Roma. Pardes Edizioni.
  - Levinton, N. (2012). *Arquitectura de la Compañía de Jesús en Buenos Aires*. La creación y el paso inclemente del tiempo. Buenos Aires, Contratiempo Ediciones. [https://www.researchgate.net/publication/233991084\\_Arquitectura\\_de\\_la\\_Compania\\_de\\_Jesus\\_en\\_Buenos\\_Aires\\_La\\_creacion\\_y\\_el\\_paso\\_inclemente\\_del\\_tiempo2012\\_Buenos\\_Aires\\_Contratiempo\\_Ediciones](https://www.researchgate.net/publication/233991084_Arquitectura_de_la_Compania_de_Jesus_en_Buenos_Aires_La_creacion_y_el_paso_inclemente_del_tiempo2012_Buenos_Aires_Contratiempo_Ediciones)
  - Levinton, N. (2016). La escena urbana como estrategia apostólica. Un aporte trunco de la Compañía de Jesús para Montevideo. *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 4 (1), 91–106. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v4.n1.17634>
  - Levinton, N. (2020). El concepto de propiedad, según el paso del tiempo, en la organización territorial jesuítico-guaraní: El caso de Corpus Christi. *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 8. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v8.30311>
  - Lida, M. (2015). *Historia del catolicismo en la Argentina entre el siglo XIX y el XX*. Siglo Veintiuno.
  - Lovay, S. M. (2021). *El modelo humanista de la Ratio Studiorum en la primera universidad argentina. Método pedagógico para la provincia jesuítica del Paraguay (1610–1680)*. Báez Ediciones. <https://onedrive.live.com/?authkey=%21AFvjQYklOwgebsY&cid=3C741CEC4F04B584&id=3C741CEC4F04B584%211177&parId=3C741CEC4F04B584%21875&o=OneUp>
  - Love, G. T. (2014). *Cinco años en Buenos Aires*. Claridad.
  - Mallimaci, F. (2015). *El mito de la Argentina laica. Catolicismo, política y Estado*. Capital intelectual.
  - Mantilla, R. M., y Flores, D. L. (2014). Juan Ochoa: cantero de la iglesia de la Compañía de Jesús de Ayacucho (Perú). *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 1 (2), 137–154. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v1.n2.17586>
  - Maranguello, C. (2017). ¿Difusión de ideas subversivas? La condena de los Borbones hacia la pedagogía probabilística de los jesuitas. *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 5 (2), 66–85. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v5.n2.17764>
  - Morner, M. (1968). *Actividades políticas y económicas de los jesuitas en el Río de la Plata*. Paidós.
  - Motta F. (2005). *Bellarmino una teologia politica della Controriforma*. Brescia. Morcelliana.
  - Motta, F. (2002). Anatomia di un corpo religioso. L'identità dei Gesuiti in età moderna, 19/2. *Annali Di Storia Dell'esegesi*, 19 (2).
  - Obermeier, F. (2017). El Apéndice de la Colección de obras impresas y manuscritas [1853] de Pedro de Angelis. Una reconstrucción de la parte etnolingüística. *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 5 (2), 3–27. <https://doi.org/10.31057/2314.3908.v5.n2.17758>
  - Page C. A. (2010). Relatos desde el exilio. Memorias de los jesuitas expulsos de la Antigua provincia de Paraguay. Fundación Carolina, CSIC, CONICET. <http://www.carlospage.com.ar/wp-content/2008/06/Page-Relatos-desde-el-exilio-1.pdf>
  - Page, C. A. (2016). Las Casas de Ejercicios de los jesuitas en la antigua Provincia del

- Paraguay. *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 4 (2), 95-120.  
<https://doi.org/10.31057/2314.3908.v4.n2.17644>
- Page, C. A. (2018). La pintura “San Ignacio iluminando al mundo” de los jesuitas de Córdoba. *Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, 6 (2), 99-109.  
<https://doi.org/10.31057/2314.3908.v6.n2.22958>
  - Pavone S. (2013). *I gesuiti dalle origini alla soppressione*. Roma.
  - Pavone S. (2014). El antijesuitismo, la antigua y la nueva Compañía de Jesús. Nuevas perspectivas de investigación. En: Pavone S., Monreal S., Zermeño G., *Antijesuitismo y Filiojesuitismo. Dos identidades ante la restauración*. México.
  - Quarleri, L. (2009). *Rebelión y guerra en las fronteras del Plata. Guaraníes, jesuitas e imperios coloniales*. Buenos Aires, FCE.
  - Romano, A. (2008). Conclusiones: un espacio tripolar de las misiones: Europa, Asia, América. En Toriz G. (Author) y Corsi E. (Ed.), *Órdenes religiosos entre América y Asia: Ideas para una historia misionera de los espacios coloniales*. (253-278). México. doi:10.2307/j.ctv3f8q2w.15.  
[https://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8q2w.15?seq=1#metadata\\_info\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/j.ctv3f8q2w.15?seq=1#metadata_info_tab_contents)
  - Romano, A. (2012). El libro como instrumento de la construcción de un mundo global: los misioneros y la cultura del escrito. Erebea. Revista De Humanidades Y Ciencias Sociales, 2(2).  
<http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/erebea/article/view/1332>
  - Romano, A., Chinchilla, P. (2008). *Escrituras de la modernidad, Los jesuitas entre cultura retórica y cultura científica*. México, Universidad Iberoamericana.
  - Romano, A. (2005). *Les Jésuites entre apostolat missionnaire et activité scientifique (XVIe-XVIIIe siècles)*, en: *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 74, 213-236.
  - Romano, A. (dir.). (2009). *Rome et la science moderne: Entre Renaissance et Lumières*. Nouvelle édition. Rome: Publications de l'École française de Rome.  
<http://books.openedition.org/efr/1907>>.
  - Ronan C. E., y Hanish, W. S. I (1979). *Epistolario de Juan Ignacio Molina S. J.*. Santiago.
  - Schávelzon, D., Girelli, F., y Martínez Álvarez, M. (2019). *Arqueología de rescate en Casa Rosada: del Palacio de los Virreyes a la Casa de Gobierno Nacional (1594-1884)*. Buenos Aires. Centro de Arqueología Urbana (IAA-FADU-UBA).  
<http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/?p=9271>
  - Todorov, T. (1987). *La conquista de America. El problema del otro*. México, FCE.

### **Modalidad docente (especifique aquí modo en que se desarrollarán las clases)**

Actividades sincrónicas: El seminario se desarrollará en 8 encuentros virtuales de 4 horas cada uno los días miércoles de 17 a 21 hs. Desde el 4 de octubre al 29 de noviembre 2023. El seminario es de 32 horas.

Actividades asincrónicas: foro de dudas y discusión de la bibliografía obligatoria, complementaria, fuentes y documentos.

Actividades obligatorias: entrega de tareas sobre la bibliografía obligatoria cada 15 días a través una consigna disparadora.

Se sugiere estar presentes en los encuentros virtuales en los que participarán los profesores Hugo Amante FADU/UBA y Marta Anzué FADU/UBA, Maestría en Historia y

Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo, (se indicarán las fechas al comienzo del seminario).

Actividades optativas: investigación en archivos y bibliotecas

El material didáctico se subirá a un drive a disposición del alumno/a.

Es fundamental la lectura y discusión de los textos de la bibliografía obligatoria por parte de los estudiantes.

### ***Formas de evaluación***

Los alumnos/as para ser evaluados deberán presentar un trabajo monográfico original (de 10 a 12 páginas) siguiendo las pautas que se presentarán en el curso. La docente seguirá paso a paso las inquietudes de los estudiantes a través de un foro de discusión online que permitirá que los integrantes del seminario participen en debates que ayuden a fortalecer la lectura crítica de la bibliografía y de las fuentes.

El escrito individual final consistirá en un relevamiento crítico de la bibliografía obligatoria trabajada durante el seminario, junto a la articulación o discusión de fuentes o documentos en relación a algunas de las problemáticas propuestas en el programa.

### ***Requisitos para la aprobación del seminario***

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio en las clases y en el foro online.

En el foro de discusión los participantes participarán en debates virtuales propuestos por la docente en modo asincrónico sobre discusión de la bibliografía o de las fuentes jesuíticas. Esto estimulará la elaboración de una posición personal crítica sobre la temáticas afrontadas y la entrega cada 15 días (1 ó 2 páginas) de un informe.

Para la aprobación final se presentará una monografía final (10 ó 12 páginas) sobre una temática elegida por el alumno/a. El trabajo monográfico deberá ser original y se tendrá un lapso no mayor a un año para la entrega.

Phd. **Viviana Silvia Piciulo**  
Università di Bologna EHESS