



Universidad de Buenos Aires
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE DOCTORADO

Género, feminismos y movimientos de mujeres: diálogos entre Oriente y Occidente

Docente/s a cargo: Dra. Mayra Soledad Valcarcel

Docente invitada: Dilan Bozgan

Carga horaria: 32 horas

Cuatrimestre, año: 1° cuatrimestre, 2025

1. Fundamentación

El seminario aborda, desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria, las contribuciones efectuadas por corrientes feministas que señalan y cuestionan la múltiple subalternización de las mujeres y diversidades en América Latina, Asia y África. Adopta un corte temporal arbitrario que incursiona en la genealogía que comienza con los feminismos afro e interseccionales, y continúa con los estudios poscoloniales y decoloniales. Para finalmente reflexionar acerca de los alcances y desafíos del feminismo en el contexto transnacional.

Propone una incursión exploratoria a movimientos de mujeres y feministas que en distintas locaciones han puesto en tensión las representaciones e ideales normativos de emancipación de la denominada “tradición occidental”, categoría también bajo revisión. Recuperando la vocación transversal de los estudios de género, así como la reflexividad antropológica, este seminario aspira a la conformación de un espacio colectivo que impulse enfoques capaces de señalar los sesgos

etnocéntricos y androcéntricos, sin dejar de advertir los riesgos de la esencialización y la romantización identitaria. Asimismo, invita a las y los estudiantes a descubrir convergencias, diferencias, latencias y puntos de fuga entre las distintas praxis políticas y propuestas conceptuales a través de sus fronteras simbólicas y geográficas.

Transitamos tiempos confusos y convulsos. Un presente signado por el transnacionalismo, la popularización y masificación de los feminismos, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; pero marcado, también, por el recrudecimiento de las desigualdades sociales, la expansión de los neoconservadurismos, y la intensificación de conflictos políticos, religiosos y territoriales en distintas coordenadas regionales. Reducir la distancia focal Oriente-Occidente y trazar otras cartografías en el Sur Global —en tanto objetivos subyacentes que promueven este seminario— contribuyen al conocimiento situado de las/os sujetas/os de los feminismos (quiénes los construyen, piensan y habitan, sobre quiénes hablan, cuáles son sus luchas, y quiénes son sus interlocutores). El análisis crítico de las propuestas y praxis emprendidas por los movimientos de mujeres, feminismos y disidencias sexo-genéricas “más allá de los ojos de Occidente”, aunque también “desde sus entrañas” (Mohanty, 1984, 2008), impulsa la consecución de diálogos creativos y proyectos de acción conjunta que confronten la violencia epistémica sin mantener, parafraseando a Spivak, lo abstracto propiamente dicho, pero las desigualdades estructurales bajo tachadura (2015, p.308).

2. *Objetivos*

- Acompañar a las y los estudiantes en la aproximación y la discusión de las propuestas efectuadas por los feminismos poscoloniales y decoloniales.
- Problematizar la colonización discursiva, la subalternización de la alteridad, y las huellas orientalistas en las representaciones occidentales.
- Conocer y reflexionar críticamente sobre los usos de los conceptos de interseccionalidad, identidad y cultura.
- Profundizar en los desafíos que atraviesan las políticas de redistribución y reconocimiento, la conciliación entre los derechos de los pueblos y los derechos de las mujeres y disidencias sexo-genéricas en el contexto transnacional.
- Introducir categorías de análisis que permitan abordar prácticas y retóricas incómodas para el feminismo hegemónico.

- Identificar contrastes y similitudes entre distintas corrientes feministas y movimientos de mujeres, sus contextos históricos y geográficos de surgimiento.
- Acercar a las y los estudiantes a problemáticas de género y sus repuestas colectivas en distintas latitudes; abriendo espacio a la formulación de interrogantes y problemas de investigación.
- Promover lecturas cruzadas entre América Latina, Asia y África.

3. Programa

El programa se organizará en cuatro (4) unidades temáticas que se desarrollarán cada una de ellas a lo largo dos (2) semanas y clases sincrónicas.

UNIDAD I

Feminismos, orientalismo y estudios poscoloniales

Semana 1

Contenidos:

Presentación. Relecturas y contribuciones feministas a los estudios subalternos y estudios poscoloniales. Violencia epistémica y colonización discursiva. Problematización del concepto de género. Los cuestionamientos de la antropología feminista a la noción de cultura.

Bibliografía obligatoria:

- Mohanty, Chandra. (2008[1984]) Bajo los ojos de Occidente. Academia feminista y discurso colonial. En Suárez Navaz, L. y Hernández, A. (Eds.) *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los márgenes*. Ediciones Cátedra, pp. 121-161.
- Oyěwùmí, Oyeronké. (2017). La visualización del cuerpo: teorías occidentales y sujetos africanos. En: *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género* (A. Montelongo González, trad.). En la Frontera, pp. 37-81.
- Spivak, Gayatri. (2003 [1985]). ¿Puede hablar el subalterno? *Revista Colombiana de Antropología*, 39, 297-364.

Bibliografía complementaria:

- Abu-Lughod, Lila. (2012). Escribir contra la cultura. *Andamios*, 9 (19), 129-157.
- Amin, Samir. (1989). *El eurocentrismo. Crítica de una ideología*. Siglo XXI.
- Appadurai, Arjun. (2015). Cómo las historias construyen geografías: circulación y contexto desde una perspectiva global. En *El futuro como hecho cultural. Ensayos sobre la condición global*. Fondo de Cultura Económico, pp. 89-100.
- Apusigah, Agnes (2008). Is gender yet another colonial project? *Quest: An African Journal of Philosophy/Revue Africaine de Philosophie*, 20, 23-44.
- Bartra, Eli. (2020). El feminismo y sus olas. *Zona Franca*, (28), 516-549.
- Comaroff, Jean. y Comaroff, John. (2013). Puesta en escena, en dos actos. Puntos finales: sobre el Sur y la teoría. En *Teoría desde el Sur o cómo los países centrales evolucionan hacia África*. Siglo XXI Editores, pp. 24-43 y 80-88.
- Mohanty, Chandra. (2008). De vuelta a 'Bajo los ojos de Occidente': la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas. En: En Suárez Navaz, L. y Hernández, A. (Eds.) *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los márgenes* (pp. 121-161). Ediciones Cátedra, pp. 404-467.
- Said, Edward. (2002 [1978]). Introducción. *Orientalismo*. De Bolsillo, pp.19-54.

Semana 2

Contenido:

Orientalismo generizado y fantasías coloniales. Feminismo e imperialismo. La representación sexualizada y racializada de la alteridad. Aproximación y breve genealogía de movimientos de mujeres y trayectorias anticoloniales y poscoloniales en Asia y África.

Estudios de caso: feminismo en la India, movimiento de mujeres en el mundo árabe.

Bibliografía obligatoria:

- Bracco, Carolina. (2018). Movimientos de mujeres y feminismos del mundo árabe. *Descentrada*, 2(1), e039, 1-10.

- Chaudhuri, Maitrayee. (2012). Feminism in India: the tale and its telling. *Revue Tiers Monde*, 1, 19-36.
- Mok-Won Park, M. (2021). Ser una wianbu en la Corea del Sur de la posguerra. *Estudios de Asia y África*, 56(2), 235-263.
- Nash, Mary. (2012). Trayectorias anticoloniales, poscoloniales y antirracistas. El rechazo de la subalternidad. En: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Alianza Editorial, pp. 237-301.

Bibliografía complementaria:

- Abu-Lughod, Lila. (Ed.) (2002). *Feminismo y modernidad en Oriente Próximo*. Ediciones Cátedra.
- Adelkhah, Fariba. (2000). *La revolución bajo el velo. Mujer iraní y régimen islamista*. Bellaterra.
- Ahmed, Leila. (1992). *Women and Gender in Islam. Historical Roots of a Modern Debate*. Yale University Press.
- Cooke, Miriam. (2008). Deploying the muslimwoman. *Journal of Feminist Studies in Religion*, 24(1), 91-99.
- Crespín Perales, Montserrat (Ed.). (2021). *Feminismo e identidades de género en Japón*. Bellaterra, Biblioteca de Estudios Japoneses.
- Galán Sanz, Ana. (2020). Una lectura feminista de La llama de Uemura Shōen. *Mirai. Estudios Japoneses*, 4, 129-142.
- Göle, Nilufer. (1995). *Musulmanas y modernas. Velo y civilización en Turquía*. Talasa Ediciones.
- Kahf, Mohja. (1999). *Western Representations of the Muslim Woman: From Termagant to Odalisque*. University of Texas Press.
- Kim, Minjeong, y Chung, Angie (2005). "Consuming orientalism: Images of Asian/American women in multicultural advertising." *Qualitative Sociology*, 28, 67-91.
- Lewis, Reina. (1996). *Gendering Orientalism: Race, Femininity and Representation*. Routledge.
- Liddle, Joanna y Rai, Shirin (1998). Feminism, imperialism and orientalism: the challenge of the 'Indian woman', *Women's History Review*, 7 (4), 495-520.
- Meghani, Shamira. y Saeed, Humaira. (2019). Postcolonial/sexuality, or, sexuality in "Other" contexts: Introduction. *Journal of Postcolonial Writing*, 55(3), 293-307.
- Yeğenoğlu, Meyda. (1998). *Colonial Fantasies: Towards a Feminist Reading of Orientalism*. Cambridge University Press.

UNIDAD II

Interseccionalidades y resistencias, aquí y allá

Semana 3

Contenido:

Surgimiento y usos de la categoría de interseccionalidad. Influencias y aportes de los afrofeminismos. Debates en torno a las políticas de redistribución y reconocimiento. Conocimientos situados.

Bibliografía obligatoria:

- Crenshaw, Kimberle. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43 (6), 1241-1299. [Se ofrecerá traducción en castellano]
- Falquet, Jules. (2017). La combinatoria straight: Raza, clase, sexo y economía política: análisis feministas materialistas y decoloniales. *Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género*, 1 (1), 1-17.
- Fraser, Nancy. (2008). La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. *Revista de trabajo*, 4(6), 83-99.
- Viveros Vigoya, Mara. (2023). Interseccionalidad. Genealogías, debates y políticas. En: Campoalegre Septien, R. y Antón Sánchez, J. (Eds.). *Aportes para la declaración de los derechos de los pueblos afrodescendientes*. CLACSO, Articulación Latinoamericana para el Decenio Afrodescendiente, Universidad de la Diáspora Africana, pp. 135-148.

Bibliografía complementaria:

- Anthias, Floya. (2008). Thinking through the lens of translocational positionality: an intersectionality frame for understanding identity and belonging. *Translocations: Migration and social change*, 4(1), 5-20.
- Benhabib, Seyla. (2006). *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global*. Katz.
- Costa, Claudia. (1998). El sujeto en el feminismo. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 43(174), 83-114.
- Davis, Angela. (2005 [1981]). El legado de la esclavitud: modelos para una nueva feminidad. En: *Mujeres, Raza y Clase*, pp. 11-38.

- Haraway, Donna. (1995), Conocimientos Situados: la cuestión científica en el feminismo y el privilegio de la perspectiva parcial. En: *Ciencia, ciborgs y mujeres*. Catedra, pp. 313-346.
- Hill Collins, Patricia. (1990). *Black Feminist Thought. Knowledge, consciousness, and the politics of empowerment*. Routledge, London.
- hooks, bell. (2020[2000]). *Teoría feminista: de los márgenes al centro*. Traficantes de sueños.
- Stoetzler, Marcel. y Yuval Davis, Nira. (2002). Standpoint theory situated knowledge and the situated imagination. *Feminist Theory*, 3, 315-333.
- Young, Iris. (2000 [1990]). *La justicia y la política de la diferencia*. Ediciones Cátedra.
- Yuval-Davis, Nira. (2006). Belonging and the politics of belonging. *Patterns of prejudice*, 40(3), 197-214.

Semana 4

Contenido:

Género y multiculturalismo. Políticas de la identidad. Significantes, emociones y costumbres en la configuración de comunidades imaginadas. Formas de agencia, prácticas de resistencia y autodeterminación de los pueblos. Feminismo multacentrado.

Estudios de caso: honor y sexualidad en África, movimiento de mujeres kurdas.

Bibliografía obligatoria:

- Bozgan, Dilan. (2020). Zilan y la guerra de significantes: interpretaciones sobre la inmolación de una militante kurda. *Etnografías Contemporáneas*, 6(10), 224-259.
- López Tessore, Verónica, y Maiolino, Eliana. (2022). El rol de las mujeres en los procesos de resistencia de los pueblos kurdos y saharauis. *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, (21), 1-36.
- Tripp, A. M. (2008). La política de los derechos de las mujeres y la diversidad cultural en Uganda. En: Liliana Suárez Navaz, L. y Hernández Castillo, R. (Eds.). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Cátedra, pp. 279-328.

- Zaatari, Zeina. (2006). The culture of motherhood: An avenue for women's civil participation in South Lebanon. *Journal of Middle East Women's Studies*, 2 (1), 33-64.

Bibliografía complementaria:

- Abbas, Hakima y Mama, Amina. (Eds.). (2014). Feminism and pan-Africanism. *Feminist Africa*, 19.
- Anderson, Benedict. (1993 [1983]). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. Fondo de Cultura Económica.
- Bracco, Carolina. (2020). Entre la tierra y el honor: estrategias de resistencia de las mujeres palestinas. *Estudios de Asia y África*, 55(1), 113-142.
- Deeb, Lara. (2009). Piety politics and the role of a transnational feminist analysis. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 15, 112-126.
- Kandiyoti, Deniz. (1988). Bargaining with Patriarchy. *Gender and Society*, 2(3), 274-290.
- La Barbera, María Caterina. (2009). *Multicentered Feminism: Revisiting the "Female Genital Mutilation" Discourse*. Compostampa.
- Mahmood, S. (2019[2001]). Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto. *Papeles del CEIC*, 1 (202), 1-31.
- Sehlikoglu, Sertaç. (2018). Revisited: Muslim Women's Agency and Feminist Anthropology of the Middle East. *Contemporary Islam*, 12(1), 73-92.
- Singh, Jakeet. (2015). Religious agency and the limits of intersectionality. *Hypatia*, 30(4), 657-674.
- Valcarcel, Mayra Soledad (2020). "Lavar la Deshonra": una aproximación a los femicidios en nombre del honor. *Sociedad Hoy*, 27, 57-83.

UNIDAD III

Movimientos de mujeres y pensamiento decolonial

Semana 5

Contenido:

Continuidades y diferencias entre los feminismos poscoloniales y decoloniales. Contextos de surgimiento y propuestas. La colonialidad del género en América Latina.

Bibliografía obligatoria:

- Lugones, María. (2008). Colonialidad y género. *Tabula rasa*, (9), 73-102.
- Mendoza, Breny. (2019). La colonialidad del género y poder: De la postcolonialidad a la decolonialidad. En: Ochoa Muñoz, K. (Coord.). *Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*. Akal, pp.35-72.
- Paredes, Julieta. (2015). Despatriarcalización. Una respuesta categórica del feminismo comunitario (descolonizando la vida). *Bolivian Studies Journal*, 100-115.

Bibliografía complementaria:

- Anzaldúa, Gloria. (2021 [1987]). *Borderlands/La frontera: la nueva mestiza*. Capitán Swing Libros.
- Asher, Kiran. (2019). Reivindicar la cercanía entre los feminismos poscoloniales y decoloniales con base en Spivak y Rivera Cusicanqui. *Tabula Rasa*, 30, 13-25.
- Ciriza, Alejandra. (2019). Horizontes temporales para pensar la emancipación. Leer en clave feminista y desde el sur. *Mora*, 25(1), 1-10.
- Espinosa-Miñoso, Yuderkys, Gómez Correal, Diana y Ochoa Muñoz, Karina (Eds.) (2014). *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Editorial Universidad del Cauca.
- Federici, Silvia (2010). *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*. Traficantes de sueños.
- Gargallo Celentani, Francesca (2014). *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos de Nuestra América*. Editorial Corte y Confección.
- Rivera Cusicanqui, Silvia. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Tinta limón.

Semana 6

Contenido:

Relativismo, etnocentrismo y sus desafíos para la teoría feminista. Advertencias sobre el esencialismo. Pensamiento mestizo. Diálogos en el Sur Global.

Estudios de caso: movimientos feministas indígena y campesino en Argentina.

Bibliografía obligatoria:

- Espinosa-Miñoso, Yuderkys. (2019). Viaje a la jungla: imaginaria, autorredención y eurocentrismo. *Revista Estudios Sociales*, 42(160), 41-58.
- Gómez, Mariana. (2022). Mujeres indígenas y feminismos en Argentina: encuentros, desencuentros, críticas y obliteraciones. *El banquete de los dioses*, 11, 64-94.
- González Ortuño, Gabriela. (2019). Los feminismos afro en Latinoamérica y El Caribe, tradiciones disidentes: del pensamiento anticolonial a la defensa de la tierra. *Investigaciones feministas*, 9(2), 239-254.
- Pena, Mariela. (2017). Hacia una voz propia y feminista en el movimiento campesino de Santiago del Estero. *Investigaciones feministas*, 8(1), 245-266.

Bibliografía complementaria:

- Gómez, M. (2017). La mirada cosmologicista sobre el género de las mujeres indígenas en la antropología del Chaco argentino: una crítica. *Corpus*, 7(1).
- Hernández Castillo, Rosalva. (2001). Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género. *Debate feminista*, 24, 206-229.
- Marcos, Sylvia. (2014). La espiritualidad de las mujeres indígenas mesoamericanas: descolonizando las creencias religiosas. En: Espinosa Miñoso, Y., Gómez Correal, D. y Ochoa Muñoz, K. (Eds.) *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala*. Editorial Universidad del Cauca, pp. 143-159.
- Mies, María y Shiva, Vandana (1993). *Ecofeminism*. Zed books.
- Molyneux, Maxine. (2001). Género y ciudadanía en América Latina: cuestiones históricas y contemporáneas. *Debate Feminista*, 23, 3-66.

- Sciortino, María Silvana. (2011). La cultura como espacio de enunciación y agencia: una lectura de la participación de las mujeres indígenas en los Encuentros Nacionales de Mujeres. En: Bidaseca, Karina y Vázquez Laba, Vanesa (Comps.). *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. Ediciones Godot, pp. 309-325.
- Tarducci, Mónica. (2013). Abusos, mentiras y videos. A propósito de la niña wichi. *Debate Feminista*, 48, 219-231.

UNIDAD IV

Género, diáspora y transnacionalismo

Semana 7

Contenido:

Introducción al cruce género y nación. Mujeres y conflictos cívico-militares. Movimientos diaspóricos en clave generizada. Posición translocacional, movilidad e identidad. Relocalización y desterritorialización. Perspectivas locales y globales.

Bibliografía obligatoria:

- Ahmed, Sara. (2019 [2009]). Inmigrantes melancólicos. En: *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Caja Negra, pp. 255-313.
- Al-Ali, Nadjé. (2009 [2007]). Introducción. Vivir en la diáspora. En: *Mujeres iraquíes. Historias nunca contadas desde 1948*. Editorial Sirpus, pp. 21-36, pp. 37-84.
- Brah, Avtar (2011[1996]). Diáspora, frontera e identidades transnacionales. *Cartografías de la diáspora: identidades en cuestión*. Traficantes de Sueños, pp. 209- 241.
- Yuval-Davis, Nira y Stoetzler, Marcel. (2002). Imagined boundaries and borders: A gendered gaze. *European journal of women's studies*, 9(3), 329-344.

Bibliografía complementaria:

- Amado, Ana y Szurmuk, Mónica. (2017). Narrar la guerra a través de la forma: Entrevista a Trinh Minh-ha. *Mora*, 23(1), 127-140.
- Anthias, Floya; Yuval-davis, Nira. (1989). *Woman-Nation-state*. Springer.

- Chatterjee, Partha. (1993). *The Nation and its Fragments*. Princeton University Press.
- Giles, Wenona, Hyndman, Jennifer. (Eds.). (2004). *Sites of violence: Gender and conflict zones*. University of California Press.
- Joseph, Suad. (2009). Geographies of Lebanese families: Women as transnationals, men as nationals, and other problems with transnationalism. *Journal of Middle East women's studies*, 5(3), 120-144.
- _____ Miller, Robert y Wilford, Rick. (Eds.). (2004). *Women, Ethnicity and Nationalism: The politics of transition*. Routledge.
- _____ Piscitelli, A. (2008). Interseccionalidades, categorías de articulación e experiências de migrantes brasileiras. *Sociedade e cultura*, 11(2), 263-274.
- Puar, Jasbir. (2013). I would rather be a cyborg than a goddess: Intersectionality, assemblage and affective politics. *Meritum*, 8 (2), 371-390.
- Sharp, Joanne. (1996). Gendering nationhood. A feminist engagement with national identity. En: Nancy Duncan (Ed.) *Bodyspace: Destabilizing geographies of gender and sexuality*. Routledge: pp. 97-107.

Semana 8

Contenido:

Estigmas, imaginarios y representaciones neo-orientalistas. La fetichización del tópico “mujeres musulmanas” y la guerra contra el terrorismo. Disidencias, diversidades y feminismos en el contexto transnacional.

Estudio de caso: feminismos islámicos.

Bibliografía obligatoria:

- Badran, Margot. (2019 [2012]). Feminismo islámico: ¿qué significa? En: Ali, Z. (Comp.). *Feminismo e islam. Las luchas de las mujeres musulmanas contra el patriarcado*. Capital Intelectual, pp. 49-62.
- Puar, Jasbir. (2017 [2007]). Conclusión: tiempos queer, ensamblajes terroristas. *Ensamblajes terroristas. El homonacionalismo en tiempos queer*. (M. Enguiz, Trad.) Bellaterra, pp. 283-303.
- Tlostanova, Madin., Thapar-Björkert, Suruchi., y Koobak, Redi. (2019). The postsocialist ‘missing other’ of transnational feminism? *Feminist Review*, 121(1), 81-87.

- Valcarcel, Mayra y García-Somoza, Mari-Sol (2017). “Unidad en la Diversidad: Género y Sexualidades en tiempos del Islam transnacional”. En: Jaime, Martín (Ed.). *Diversidad sexual y sistemas religiosos. Diálogos transnacionales en el mundo contemporáneo. Sexual Diversity and religious systems. Transnational dialogues in the contemporary world*. Lima: CMP Flora Tristán/UNMSM. Programa de Estudios de Género, pp.95-134.

Bibliografía complementaria:

- Abu-Lughod, Lila. (2006). Interpretando la (s) cultura (s) después de la televisión: sobre el método. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 24, 119-141.
- Adlbi Sibai, Sirin. (2016). *La cárcel del feminismo. Hacia un pensamiento islámico decolonial*. Akal.
- Badran, Margot (2012). *Feminismo en el Islam: Convergencias laicas y religiosas*. Cátedra.
- Boellstorff, Tom. (2003). Dubbing culture: Indonesian gay and lesbi subjectivities and ethnography in an already globalized world. *American Ethnologist*, 30(2), 225-242.
- Eisenstein, Zillah. (2008). Resexualización de las guerras de/contra el terrorismo. En: *Señuelos sexuales. Género, raza y guerra en la democracia imperial*. Bellaterra, pp. 49-90.
- Garrido Ortolá, Anabel (2022). Reivindicaciones feministas de la cuarta ola: la transnacionalización de la protesta. *Asparkia: Investigación feminista*, 40, 191-216.
- Khan, Shahnaz. (2011). *Zina, transnational feminism, and the moral regulation of Pakistani women*. University of British Columbia Press.
- Kim, Jinsook, (2021). The resurgence and popularization of feminism in South Korea: Key issues and challenges for contemporary feminist activism. *Korea Journal*, 61(4), 75-101.
- Koobak, Redi, y Marling, Raili. (2014). The decolonial challenge: Framing post-socialist Central and Eastern Europe within transnational feminist studies. *European Journal of Women's Studies*, 21 (4), 330-343.
- Sharp, Joanne. (2005). Guerra contra el terror y geopolítica feminista. *Tabula Rasa*, 3, 29-46.
- Tlostanova, Madina. (2008). The Janus-faced empire distorting orientalist discourses: Gender, race and religion in the Russian/(post) Soviet constructions of the ‘Orient’. *Worlds and Knowledges Otherwise*, 2(2), 1-11.

- Valcarcel, Mayra (2018). Lectura crítica de Adlbi Sibai, Sirin (2016). La cárcel del feminismo. Hacia un pensamiento islámico decolonial. *Descentrada* 2(1),
- Zine, Jasmine (2006). Unveiled sentiments: gendered islamophobia and experiences of veiling among Muslim girls in a Canadian Islamic School. *Equity and Excellence Education*, 39(3), 239- 252.

4. Bibliografía general

Ahmed, Sara. (2019 [2009]). Inmigrantes melancólicos. En: *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Caja Negra, pp. 255-313.

Al-Ali, Nadje. (2009 [2007]). Introducción. Vivir en la diáspora. En: *Mujeres iraquíes. Historias nunca contadas desde 1948*. Editorial Sirpus, pp. 21-36, pp. 37-84.

Badran, Margot. (2019 [2012]). Feminismo islámico: ¿qué significa? En: Ali, Z. (Comp.). *Feminismo e islam. Las luchas de las mujeres musulmanas contra el patriarcado*. Capital Intelectual, pp. 49-62.

Bozgan, Dilan. (2020). Zilan y la guerra de significantes: interpretaciones sobre la inmolación de una militante kurda. *Etnografías Contemporáneas*, 6(10), 224-259.

Bracco, Carolina. (2018). Movimientos de mujeres y feminismos del mundo árabe. *Descentrada*, 2(1), e039, 1-10.

Brah, Avtar (2011[1996]). Diáspora, frontera e identidades transnacionales. *Cartografías de la diáspora: identidades en cuestión*. Traficantes de Sueños, pp. 209- 241.

Chaudhuri, Maitrayee. (2012). Feminism in India: the tale and its telling. *Revue Tiers Monde*, 1, 19-36.

Crenshaw, Kimberle. (1991). Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color. *Stanford Law Review*, 43 (6), 1241-1299. [Se ofrecerá traducción en castellano]

Espinosa-Miñoso, Yuderlys. (2019). Viaje a la jungla: imaginaria, autorredención y eurocentrismo. *Revista Estudios Sociales*, 42(160), 41-58.

Falquet, Jules. (2017). La combinatoria straight: Raza, clase, sexo y economía política: análisis feministas materialistas y decoloniales. *Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género*, 1 (1), 1-17.

Fraser, Nancy. (2008). La justicia social en la era de la política de identidad: redistribución, reconocimiento y participación. *Revista de trabajo*, 4(6), 83-99.

Gómez, Mariana. (2022). Mujeres indígenas y feminismos en Argentina: encuentros, desencuentros, críticas y obliteraciones. *El banquete de los dioses*, 11, 64-94.

González Ortuño, Gabriela. (2019). Los feminismos afro en Latinoamérica y El Caribe, tradiciones disidentes: del pensamiento anticolonial a la defensa de la tierra. *Investigaciones feministas*, 9(2), 239-254.

López Tessore, Verónica, y Maiolino, Eliana. (2022). El rol de las mujeres en los procesos de resistencia de los pueblos kurdos y saharauis. *Claroscuro. Revista del Centro de Estudios sobre Diversidad Cultural*, (21), 1-36.

Lugones, María. (2008). Colonialidad y género. *Tabula rasa*, (9), 73-102.

Mendoza, Breny. (2019). La colonialidad del género y poder: De la postcolonialidad a la decolonialidad. En: Ochoa Muñoz, K. (Coord.). *Miradas en torno al problema colonial. Pensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*. Akal, pp.35-72.

Mohanty, Chandra. (2008[1984]) Bajo los ojos de Occidente. Academia feminista y discurso colonial. En Suárez Navaz, L. y Hernández, A. (Eds.) *Descolonizando el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los márgenes*. Ediciones Cátedra, pp. 121-161.

Mok-Won Park, M. (2021). Ser una wianbu en la Corea del Sur de la posguerra. *Estudios de Asia y África*, 56(2), 235-263.

Nash, Mary. (2012). Trayectorias anticoloniales, poscoloniales y antirracistas. El rechazo de la subalternidad. En: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Alianza Editorial, pp. 237-301.

Oyěwùmí, Oyeronké. (2017). La visualización del cuerpo: teorías occidentales y sujetos africanos. En: *La invención de las mujeres. Una perspectiva africana sobre los discursos occidentales del género* (A. Montelongo González, trad.). En la Frontera, pp. 37-81.

Paredes, Julieta. (2015). Despatriarcalización. Una respuesta categórica del feminismo comunitario (descolonizando la vida). *Bolivian Studies Journal*, 100-115.

Pena, Mariela. (2017). Hacia una voz propia y feminista en el movimiento campesino de Santiago del Estero. *Investigaciones feministas*, 8(1), 245-266.

Puar, Jasbir. (2017 [2007]). Conclusión: tiempos queer, ensamblajes terroristas. *Ensamblajes terroristas. El homonacionalismo en tiempos queer*. (M. Enguiz, Trad.) Bellaterra, pp. 283-303.

Spivak, Gayatri. (2003 [1985]). ¿Puede hablar el subalterno? *Revista Colombiana de Antropología*, 39, 297-364.

Tlostanova, Madin., Thapar-Björkert, Suruchi., y Koobak, Redi. (2019). The postsocialist 'missing other' of transnational feminism? *Feminist Review*, 121(1), 81-87.

Tripp, A. M. (2008). La política de los derechos de las mujeres y la diversidad cultural en Uganda. En: Liliana Suárez Navaz, L. y Hernández Castillo, R. (Eds.). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Cátedra, pp. 279-328.

Valcarcel, Mayra y García-Somoza, Mari-Sol (2017). "Unidad en la Diversidad: Género y Sexualidades en tiempos del Islam transnacional". En: Jaime, Martín (Ed.). *Diversidad sexual y sistemas religiosos. Diálogos transnacionales en el mundo contemporáneo. Sexual Diversity and religious systems. Transnational dialogues in the contemporary world*. Lima: CMP Flora Tristán/UNMSM. Programa de Estudios de Género, pp.95-134.

Viveros Vigoya, Mara. (2023). Interseccionalidad. Genealogías, debates y políticas. En: Campoalegre Septien, R. y Antón Sánchez, J. (Eds.). *Aportes para la declaración de los derechos de los pueblos afrodescendientes*. CLACSO, Articulación Latinoamericana para el Decenio Afrodescendiente, Universidad de la Diáspora Africana, pp. 135-148.

Yuval-Davis, Nira y Stoetzler, Marcel. (2002). Imagined boundaries and borders: A gendered gaze. *European journal of women's studies*, 9(3), 329-344.

Zaatari, Zeina. (2006). The culture of motherhood: An avenue for women's civil participation in South Lebanon. *Journal of Middle East Women's Studies*, 2 (1), 33-64.

5.Modalidad docente

Actividades sincrónicas y obligatorias:

El seminario se dictará a través de la modalidad virtual. Se organizará en ocho (8) clases sincrónicas de frecuencia semanal y asistencia obligatoria. Los encuentros se llevarán a cabo a través de la plataforma Zoom los miércoles de 16 a 20 hs con un intervalo de 30 minutos de descanso. Cada unidad desarrollará sus contenidos a lo largo de dos (2)

jornadas. La primera mitad de cada encuentro se destinará a la presentación de los lineamientos teóricos y la contextualización del tópico convocante; mientras que en la segunda etapa se dialogará junto con las y los estudiantes sobre aquellos estudios de caso seleccionados para cada ocasión y a través de exposiciones orales de aprox. 20 minutos.

Actividades asincrónicas:

Se hará uso activo del campus virtual para compartir recursos literarios y audiovisuales que sirvan de soporte pedagógico, así como también notas periodísticas y otras textualidades que impulsen interrogantes para debatir en clase e interactuar a través de los canales de comunicación seleccionados.

Actividades optativas:

Se prevé, durante el desarrollo del seminario o tras su finalización, la organización de alguna actividad presencial temática que contribuya al acercamiento y problematización del contenido del seminario (la asistencia a alguna muestra fotográfica o proyección de un *film* en el marco de algún ciclo o festival de cine solidario a los tópicos abordados, la realización de un conversatorio con otras investigadoras o activistas, etc.). Su asistencia, al igual que la participación en las actividades asincrónicas en el campus, no es de carácter obligatorio.

5. Formas de evaluación

El seminario se aprobará con la elaboración y redacción de una monografía individual de hasta 15 páginas de extensión (tamaño A4 con márgenes simétricos de 2,5; letra Times New Roman 12 con interlineado 1,5; sistema de citación APA). El trabajo podrá adoptar cualquiera de estas modalidades:

1) revisión teórica-bibliográfica (explicar y analizar uno o varios tópicos del programa desde una perspectiva crítica)

2) estado de la cuestión (rastrear y elaborar un estado del arte de carácter dialógico-reflexivo acerca de uno de los temas propuestos en el seminario)

3) diseño y abordaje de un tema o problema de investigación propio a partir de las contribuciones del seminario (puede ser el análisis de alguna dimensión del objeto de estudio de su tesis doctoral a la luz de la

perspectiva y bibliografía del curso, o la selección de un tópico específico para la ocasión y que será abordado a través del uso de distintos materiales, tales como: literatura y artes visuales, fuentes periodísticas, archivos, la realización de entrevistas, trabajo etnográfico, etc.)

6. *Requisitos para la aprobación del seminario*

Para mantener la regularidad del seminario, se debe cumplir con el 80% de las actividades obligatorias y participar de las instancias de intercambio. Para aprobar el seminario se debe elaborar un trabajo de las características definidas en “Formas de evaluación” en un lapso no mayor a un año.