



Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO DE MAESTRÍA EN ESTUDIOS HISTÓRICOS ARQUEOLÓGICOS

TEORÍA SOCIAL. GIROS CONTEMPORÁNEOS

Docente/s a cargo: GUILLERMO WILDE

Carga horaria: 32 horas

Cuatrimestre, año: primer cuatrimestre 2025

Día: miércoles, 17hs.

Fundamentación

Este curso propone un recorrido por los principales enfoques de la teoría social desarrollados en los últimos cincuenta años. Partiendo de las definiciones más clásicas y normativas del par sociedad – cultura, arribamos a las reflexiones críticas más recientes en torno de las identidades y la dinámica socio-política. El curso busca conectar las grandes preguntas clásicas con los giros teóricos contemporáneos a partir de la circunscripción de algunos ejes de relevancia empírica: a) disciplinamiento y control social, b) praxis y agentes sociales, c) humanidad y naturaleza, d) materialidad y objetos, e) redes y configuraciones, f) corporalidad y sensorialidad, g) simbolismo y ritual, entre otros. En el contexto de las transiciones actuales del conocimiento, estos ejes y giros se orientan a superar antinomias de la teoría social, como las que oponen individuo y sociedad, naturaleza y cultura, dominación y resistencia, espíritu y materia, local y global, particularismo y comparativismo, y recuperan la complejidad en el análisis de situaciones del pasado y el presente. El curso también busca descentrar la noción misma de “teoría social”, para resituirla en una teoría más general del conocimiento en perspectiva comparativa y global.

Objetivos

1. Brindar una introducción general, panorámica y transdisciplinaria de los principales temas y conceptos de la teoría social.
2. Contextualizar los desarrollos y cambios en la teoría social de los últimos cincuenta años.
3. Identificar y contrastar distintos tipos de explicaciones sobre la sociedad y la cultura, evaluando su eficacia analítica.
4. Discutir la utilidad de conceptos de la teoría social reciente en el análisis de contextos concretos del pasado.

Presentación: LA TEORÍA SOCIAL HOY

Sobre la relación entre teoría y casos empíricos. Historia y teoría social. Una tipología clásica (orden, conflicto, acción). Obras clásicas y giros contemporáneos (lingüístico, pragmático, poscolonial, espacial, material, ontológico).

Unidad 1: INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Individuo y sociedad, dos polos articuladores de la teoría social. Explicaciones normativas de la sociedad. La noción de “representación colectiva”. Construcción del carisma. Liderazgo y función social (Durkheim en la selva).

Bibliografía

Durkheim, Émile. 1997. Las reglas del método sociológico. Madrid: Ediciones AKAL.

Durkheim, Émile. 2013. Las formas elementales de la vida religiosa. México: Fondo de Cultura Económica.

Clastres, Pierre. 1996 *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa (capítulo 6).

Kertzer, David. “Rituais Políticos e a Transformação Do Partido Comunista Italiano.” *Horizontes Antropológicos* 7, no. 15 (July 2001): 15–36. <https://doi.org/10.1590/S0104-71832001000100002>.

UNIDAD 2: RACIONALIDAD, CARISMA, ACCIÓN Y TIPOS POLÍTICOS

Formas de dominación y carisma. La noción de tipo ideal. La interpretación de la acción (verstehen).

Bibliografía

Weber, Max. 2014. Economía y sociedad. México: Fondo de Cultura Económica (capítulo sobre formas de legitimidad y dominación).

Geertz, Clifford. 1996. La interpretación de las culturas. Gedisa, 1996 (capítulo sobre “La descripción densa”).

Sahlins, Marshall. 1985. “Hombre Pobre, Hombre Rico, Gran Hombre, Jefe: Tipos Políticos En Melanesia y Polinesia.” In *Antropología Política*, edited by Josep Llobera, 267–88. Barcelona: Anagrama.

Unidad 3: ESTRUCTURA Y ACONTECIMIENTO

El análisis estructural. Lévi-Strauss y el tiempo del mito. Sobre la interpretación mítica de los acontecimientos históricos.

Bibliografía

Lévi-Strauss, Claude. 1987. Antropología estructural. Siglo XXI (cap. 11. La estructura de los mitos).

Sahlins, Marshall. 1988 Islas de historia: la muerte del capitán Cook, metáfora, antropología e historia. Barcelona: Gedisa.

Hill, Jonathan. 1988. Rethinking History and Myth. Indigenous South American Perspectives on the Past. Chicago: University of Illinois Press.

Gow, Peter. "Mitos e Mitopoiese." Cadernos de Campo 23 (2014): 187–210.

Unidad 4: EFICACIA SIMBÓLICA Y RITUAL

Construcción simbólica de la realidad social. El simbolismo como instrumento político. El simbolismo como praxis.

Bibliografía

Lévi-Strauss, Claude. 1987. Antropología estructural. Siglo XXI (cap. 10. La eficacia simbólica).

Bourdieu, Pierre. La eficacia simbólica: religión y política. Biblos, 2009.

Severi, Carlo. La memoria ritual: locura e imagen del blanco en una tradición chamánica amerindia. Quito: Ediciones Abya-Yala, 1996.

Seed, Patricia. 1995. Ceremonies of Possession in Europe's Conquest of the New World, 1492-1640. Cambridge University Press.

Unidad 5: CORPORALIDAD, PERSONA Y GOBERNABILIDAD

Persona versus individuo. El cuerpo como instrumento de organización social. El cuerpo como instrumento de representación social y cosmológica.

Bibliografía

Mauss, Marcel. 1979. Sociología y antropología. Tecnos. (capítulo: Las técnicas del cuerpo)

Harvey, David. 2005. Espacios de esperanza. Ediciones AKAL.

Douglas, Mary. 1991. Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Madrid: Siglo XXI de España.

Foucault, Michel 2009. *Nacimiento de la biopolítica: Curso del Collège de France (1978-1979)*. Ediciones AKAL.

Foucault, Michel. 2008. Seguridad, territorio, población. Ediciones AKAL.

Seeger, Anthony, Roberto DaMatta, and Eduardo Viveiros de Castro. "A Construção Da Pessoa Nas Sociedades Indígenas Brasileiras." *Boletim Do Museu Nacional, Série Antropologia* 32 (1979): 2–19.

Vitar, Beatriz. *Cuerpos bajo vigilancia: Las mujeres en las misiones jesuíticas del Chaco*. Editorial SB, 2022.

Unidad 6: CULTURA, DOMINACIÓN Y RESISTENCIA

Poder y sectores subalternos. Campesinos, mujeres, indios y negros. Dominación y simbolismo del poder. Formas cotidianas de resistencia. La cuestión de la circularidad entre elite y sectores populares. La situación colonial.

Bibliografía

Balandier, Georges. 1994. *El poder en escenas: de la representación del poder al poder de la representación*. Grupo Planeta (GBS).

Bajtín, Mijail 1987 *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*. Madrid: Alianza.

Burke, Peter 1978 *La cultura popular en la Europa Moderna*. Madrid: Alianza.

Certeau, Michel de. 1996. *La Invención de lo cotidiano*. México: Universidad Iberoamericana.

Ginzburg, Carlo 1991 *El queso y los gusanos*. Barcelona: Muchnik editores.

Ortner, Sherry B. 1995 Resistance and the Problem of Ethnographic Refusal. *Comparative Studies in Society and History* 37(1): 173–193.

Scott, James C. 1990. *Domination and the arts of resistance: hidden transcripts*. New Haven: Yale University Press.

Unidad 7: ANÁLISIS DE CONFIGURACIONES Y SITUACIONES SOCIALES

La reconstrucción de situaciones sociales y los múltiples puntos de vista de los actores. Los eventos críticos. Las configuraciones históricas emergentes.

Bibliografía

Elias, Norbert 1996 *La sociedad cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Elias, Norbert. 1991 *Mozart: Sociologie d'un génie*. Paris: Éditions du Seuil.

Elias, Norbert. 1990. *La sociedad de los individuos: ensayos*. Ed. 62.

Gluckman, Max. "Análisis de una situación." *Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA Rhodes-Livingstone Paper* 28 (1958): 1–27.

Wilde, Guillermo. 2016 *Religión y Poder En Las Misiones de Guaraníes*. Buenos Aires: SB Editorial (Cap. "Los hijos de Artigas").

Unidad 8: ETNICIDAD, VARIACIONES Y TRADICIONES DE CONOCIMIENTO

Más allá de la noción de grupo social y étnico. Más allá del concepto normativo de cultura. Variaciones regionales y distribución política de la cultura. Definiciones complejas del contexto y estrategia de "juego de escalas".

Bibliografía

Barth, Fredrik 1981 *Process and Form in Social Life*. London: Routledge & Kegan Paul.

Barth, Fredrik. 2000 *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contra Capa.

Barth, Fredrik 1990 *Cosmologies in the Making: A Generative Approach to Cultural Variation in Inner New Guinea*. Cambridge University Press.

Levi, Giovanni. 1990. *La herencia inmaterial: la historia de un exorcista piamontés del siglo XVII*. Nerea.

Mura, Fabio 2014 *Beyond Nature and the Supernatural. Some Reflections on Religion, Ethnicity and Traditions of Knowledge*. *Vibrant: Virtual Brazilian Anthropology* 11(2): 407–441.

Revel, Jacques. 2015. *Juego de escalas. Experiencias de microanálisis*. Buenos Aires: UNSAM Edita.

Unidad 9: GIRO ONTOLÓGICO Y MUNDOS POS SOCIALES

Más allá de la dicotomía naturaleza y cultura. El giro ontológico, los esquemas de praxis y las nuevas metáforas de exploración del socius (red, línea, rizoma, flujo, etc.).

Bibliografía

Ingold, Tim. 2012. "Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais." *Horizontes Antropológicos* 18:25-44.

Ingold, Tim. 2011. *Being Alive : Essays on Movement, Knowledge and Description*. Abingdon, Oxon ; N.Y.: Routledge.

Ingold, Tim. 2007. *Lines : A Brief History*. London ; New York: Routledge.

Ingold, Tim. 2000. *The Perception of the Environment. Essays on Livelihood, Dwelling & Skill*. London - New York: Routledge.

Ruiz-Serna, Daniel, Carlos Del Cairo, Diego Cagüñas Rozo, Fabiana Stringini Severo, Andrés Felipe Becerra Olaya, A. Povinelli Elizabeth, Luis Cayón, et al. 2022 *Humanos, más que humanos y no humanos: Intersecciones críticas en torno a la antropología y las ontologías*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Kohn, Eduardo. 2021 *Cómo piensan los bosques: hacia una antropología más allá de lo humano*. Ediciones Abya-Yala.

Velho, Otavio. 2001 "De Bateson a Ingold: Passos Na Constituicao de Um Paradigma Ecológico." *Mana* 7, no. 2: 133–40.

Unidad 10: MATERIALIDAD, TÉCNICAS Y OBJETOS

El llamado "giro materialista" de la teoría social reciente. Reflexión sobre los objetos y las cosas como agentes sociales. Más allá de la dicotomía clásica materia-espíritu.

Bibliografía

Bynum, Caroline Walker. 2011 *Christian Materiality : An Essay on Religion in Late Medieval Europe*. New York: Zone Books, 2011.

Bynum, Caroline Walker. 2020 *Dissimilar Similitudes: Devotional Objects in Late Medieval Europe*. New York: Zone Books.

Gell, Alfred. 2016 *Arte y agencia: Una teoría antropológica*. Buenos Aires: SB editorial.

Kubler, George. *The Shape of Time: Remarks on the History of Things*. Yale University Press, 1962.

Mura, Fabio. 2011. "De sujeitos e objetos: um ensaio crítico de antropologia da técnica e da tecnologia." *Horizontes Antropologicos* 17:95-125.

Unidad 11: SENSORIALIDAD, ESPACIO Y REGÍMENES DE PERCEPCIÓN

El giro espacial de la teoría social. La noción de paisaje. Sensorialidad y regímenes de percepción en el pasado. Organización política de regímenes de percepción sensorial.

Bibliografía

Marquese, Rafael. 2010. "O Vale do Paraíba cafeeiro e o regime visual da segunda escravidão: o caso da fazenda Resgate." *Anais do Museu Paulista* 18:83-128.

Hirsch, Eric, and Michael O'Hanlon. *The Anthropology of Landscape : Perspectives on Place and Space*. Oxford Studies in Social and Cultural Anthropology. Oxford/New York: Clarendon Press / Oxford University Press, 1995.

Howes, David. 1991. *The Varieties of sensory experience : a sourcebook in the anthropology of the senses*, Anthropological horizons. Toronto ; Buffalo: University of Toronto Press.

Smith, Mark M. 2007 *Sensing the Past. Seeing, Hearing, Smelling, Tasting, and Touching in History*, Berkeley / Los Angeles.

Torre, Angelo. "Un 'Tournant Spatial' En Histoire? Paysages, Regards, Ressources." *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 5, no. 63 (2008): 1127-44.

Modalidad docente

Cada semana y a partir de la segunda semana del curso, el encuentro virtual consistirá en una introducción teórica al tema seguido de una discusión del o los textos correspondientes. Los textos y actividades se encontrarán disponibles en la plataforma del campus virtual.

Requisitos para la aprobación del seminario y formas de evaluación

Para la aprobación del seminario se requiere cumplir con los requisitos reglamentarios de regularidad y participación en las clases a distancia. Se evaluará a los alumnos a partir de la presentación de una serie de ejercicios breves de descripción y análisis, presentaciones orales y escritas de textos y un ensayo final de articulación entre teoría y caso empírico basado en un proyecto de investigación ad hoc acordado con el docente.

Bibliografía complementaria:

Balandier, Georges 2004 *Antropología política*. Buenos Aires: Ediciones Del Sol.

Bateson, Gregory 1993. *Espíritu y naturaleza*. Buenos Aires: Amorrortu.

Bateson, Gregory 1998. *Pasos hacia una ecología de la mente*. Lohlé-Lumen.

Bauman, Zygmunt. 2012. *La cultura como praxis*. Grupo Planeta Spain.

Bhabha, Homi 2002 *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.

Bourdieu, Pierre 2012 *Bosquejo de una teoría de la práctica*. Buenos Aires: Prometeo Editorial.

Boyer, Pascal. Cognitive Aspects of Religious Symbolism. Cambridge ; New York, NY, USA: Cambridge University Press, 1993.

Chakrabarty, Dipesh 2009 Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. New Jersey: Princeton University Press.

Clifford, James y George Marcus (eds.) 1986 Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley: University of California Press.

Clastres, Pierre. 2014. La sociedad contra el Estado. La Llevir, S. L. Virus Editorial.

Comaroff, John L., and Jean Comaroff 1992 Ethnography and the Historical Imagination. Boulder: Westview Press.

Deleuze, Gilles, and Félix Guattari 1997 *Mil mesetas: capitalismo y esquizofrenia*. Pre-Textos.

Descola, Philippe 2012 *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Descola, Philippe and Gísli Pálsson (eds.). 1996. *Nature and society. Anthropological Perspectives*. London: Routledge.

Dumont, Louis. 1987. Ensayos sobre el individualismo: una perspectiva antropológica sobre la ideología moderna. Madrid: Alianza.

Eagleton, Terry. 2005. *Ideología: una introducción*. Paidós.

Ellen, Roy y Katsuyoshi Fukui (eds.) 1996. *Redefining nature. Ecology, culture and domestication*. Oxford: Berg.

Foucault, Michel. 1991 The Foucault Effect: Studies in Governmentality. Edited by Graham Burchell, Colin Gordon, and Peter Miller. Chicago: University of Chicago Press.

Foucault, Michel. 1994 *Microfísica del poder*. Buenos Aires: Planeta-Agostini.

Giddens, Anthony 1995 La constitución de la sociedad: bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.

Giddens, Anthony y Jonathan Turner (eds.) 1998 La teoría social hoy. Madrid: Alianza (introducción).

Giddens, Anthony 2012 Las nuevas reglas del método sociológico (3a ed): Crítica positiva de las sociologías comprensivas. Amorrortu Editores España SL.

Goffman, Erving. 1981 La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Amorrortu.

- Habermas, Jürgen. 1999. *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Harvey, David. 2008. *La condición de la posmodernidad: Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu Editores España SL.
- Holbraad, Martin, and Morten Axel Pedersen 2017 *The Ontological Turn: An Anthropological Exposition*. Cambridge University Press.
- Ingold, Tim. *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. Routledge, 2013.
- Latour, Bruno 2007 *Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica*. Siglo XXI.
- Latour, Bruno. 2008. *Reensamblar lo social: Una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantial.
- Luhmann, Niklas. 1998. *Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general*. Anthropos Editorial.
- Mellino, Miguel. 2008. *La crítica poscolonial: descolonización capitalismo y cosmopolitismo en los estudios poscoloniales*. Buenos Aires: Paidós.
- Mignolo, Walter. 2011. *The darker side of Western modernity: global futures, decolonial options*. Durham: Duke University Press.
- Moraña, Mabel, Enrique D. Dussel, and Carlos A. Jáuregui. 2008. *Coloniality at large: Latin America and the postcolonial debate*. Durham: Duke University Press.
- Ortner, Sherry B. 1984 Theory in Anthropology since the Sixties. *Comparative Studies in Society and History* 26(1): 126–166.
- Ortner, Sherry B. 2016 *Antropología y teoría social: cultura, poder y agencia*. Buenos Aires: UNSAM Edita.
- Ricoeur, Paul 2001. *Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ricoeur, Paul. 1995. *Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido*. Siglo XXI.
- Sahlins, Marshall 1981 *Historical Metaphors and Mythical Realities : Structure in the Early History of the Sandwich Islands Kingdom*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Schutz, Alfred. 1993. *La construcción significativa del mundo social: introducción a la sociología comprensiva*. Paidós.

Severi, Carlo 2009 L'univers des arts de la mémoire. Anthropologie d'un artefact mental. *Annales HSS* 2 : 463-493.

Severi, Carlo. 2010. El sendero y la voz: una antropología de la memoria. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: SB.

Strathern, Marilyn 2004 The whole person and its artefacts. *Annual Review of Anthropology* 33.

Viveiros de Castro, Eduardo 1996 "Os pronomens cosmológicos e o perspectivismo ameríndio". *Mana* 2 (2): 115 a 144.

Viveiros de Castro, Eduardo 2002 *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify.

Viveiros de Castro, Eduardo 2010 *Metafísicas caníbales*. Buenos Aires: Katz.

Wagner, Roy. 1981. *The invention of culture*. Chicago: University of Chicago Press.

Wolf, Eric R. 2001. *Figurar el poder: ideologías de dominación y crisis*. México: CIESAS.